|  |  |
| --- | --- |
| **Фото**   |  | | --- | | **Печатный орган Технического лицея г. Караганды 01.10.05.** |  * герб **«Слово о Караганде»**      * **Знакомьтесь: Елена Зейферт - критик, литературовед, журналист, писатель и педагог** * **Интервью с Дмитрием Гришко, призером интеллектуальной телевизионной игры «Лидер XXI века»** * **«Памяти В.Высоцкого»: такие знакомые строки** * **Советы 9-классникам и не только…** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наши будни**  **DSC01288**  **DSC01319**  **DSC01263** | **Здравствуй,**  **дорогой лицейский читатель!**  **Этот номер выходит в преддверии весны. А весна – это, прежде всего, обновление. Это и стало главной темой номера «Вдохнуть жизнь!». А чтобы вам, дорогие лицеисты, было на кого ровняться, мы знакомим вас с интересными людьми: Владимиром Высоцким (для вас мы подготовили поэтический «»); Еленой Зейферт (может быть, вам она и не знакома, но она уже успела о себе заявить на постсоветском пространстве и за рубежом) и Дмитрием Гришко (думаю, что не стоит его еще раз представлять). Это люди, которые уже добились в жизни определенных высот.**  **С момента выхода последнего номера в лицее прошло много интересных мероприятий, а февраль прямо-таки был насыщен новостями внеклассной лицейской жизни.**  **Наших второкурсников ожидает …ПГК. Чтобы им было легче подготовиться, мастер психологии подготовил несколько рекомендаций в помощь.**  **Читайте! Ждем отзывов по адресу**    **i** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мастер психологии**  blob  **А ты готов к ПГК?!**  ПГК – это испытание и для девятиклассников, и для их семей. Психологи считают, что родители могут помочь своему ребенку пережить этот сложный период.  **В труде и в отдыхе**  Вообще неплохо составить распорядок дня на время подготовки к ПГК. Исходные данные такие: после возвращения из лицея около двух часов – на выполнение текущего домашнего задания, и 8–9 часов – на сон. А вот оставшееся время нужно распределить на подготовку по всем тем предметам, по которым будут сдаваться экзамены (казахский, английский языки и химия). Родители должны учитывать биоритмы своего ребенка, чтобы правильно распределить время между занятиями и отдыхом. Однако доктор медицинских наук Нина Сухотина не рекомендует заниматься спортом в середине дня, так как после физической нагрузки хочется спать и сложно снова заставить мозг работать. Поэтому врачи советуют «жаворонкам» налечь на занятия утром, а погулять или заняться спортом вечером. «Совам» же – наоборот, лучше всего | работается вечерами. Специалисты советуют - почаще менять сферу деятельности. «Однако это не значит, что, посидев два часа над математикой, можно смотреть телевизор, – говорит психолог Мария Генге. – Лучше будет, если вы займетесь русским языком или почитаете учебник истории». Не нужно забывать и подкармливать мозг. В период весеннего авитаминоза фрукты, овощи, соки и витамины необходимы всем, но активно мыслящим подросткам рекомендуются еще и поливитаминные комплексы с аминокислотами.  **Как работать головой**  Чем больше времени вы беспрерывно занимаетесь зубрежкой, тем меньше запоминаете. Не следует сидеть за книгами все выходные. Сходите всей семьей или друзьями, например, на каток. Вы отвлечетесь, отдохнете и получите большой эмоциональный заряд.  Если вы считает, что зрительная память у вас развита лучше, сделайте карточки со словами из казахского или английского языка, с химическими формулами и развесьте по всему дому, в местах где вы чаще всего бываете: на холодильнике, у рабочего стола… Если у вас развита слуховая память, купите аудиокниги или попросите кого-то из близких почитать конспекты вслух. Значительная часть успеха на ПГК – это хорошая | память. Запоминание бывает непроизвольным, когда мозг, как губка, впитывает информацию и отправляет ее в подсознание. Иногда эти знания сами «всплывают» в стрессовых ситуациях, то есть как раз на ПГК. Но целиком на такую память надеяться не стоит. Другой вид запоминания – произвольный. У него есть две модели: смысловое (логическое) запоминание и механическое. При смысловом – главное хорошо понимать то, что нужно запомнить. Легко можно запомнить содержание лексической темы, написав план. А формулы, правила по химии можно запомнить только механически, повторяя их несколько раз. Лучше всего зубрить сложные правила в несколько этапов:  1. Несколько раз прочитать формулировку правила.  2. Через несколько минут, перечитав правило еще раз, воспроизвести его по памяти.  3. На следующий день попробовать сразу воспроизвести правило, уже никуда не заглядывая.  Если с первого раза не запомнили материал, читайте еще несколько раз, а потом повторите по памяти.  i |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DSC01314  *Здравствуй* лицеист!  В новом году мы решили , что интервью со сверстниками тоже будут достойны вашего внимании. Сегодня мы знакомим вас (впрочем его особо не надо представлять) с Гришко Дмитрием, как и обещали в прошлом журнале.  С этим человеком я знаком не понаслышке. С ним мы играли в театре, выступали на лицейской сцене. Именно он помогал мне делать химию пару раз, за что ему персональное спасибо!!!  Разговор наш состоялся в библиотеке, где, как всегда, уютно и тепло ,и располагает к общению, дружеской беседе.  ***Дима, как у тебя сейчас дела?***  Подготовка к ЕНТ - вот какие у меня дела! Я уже забыл, когда раньше 2330 спать ложился. Я, конечно, пашу не как раб на галерах – уровень не тот, но временами тяжеловато. Ну и на отдых чуть-чуть времени есть.  ***А как ты отдыхаешь?***  Просто ложусь или сажусь и не двигаюсь.  ***Медитируешь?***  Да как - то без этого обхожусь.  ***Давай вспомним «Лидер XXI века». Как проходил отборочный***  ***тур?***  Он состоял из двух этапов. Они, в принципе, | одинаковы. Суть такова: заходит 10 человек в комнату, садятся на стулья и отвечают на вопросы, которые им зачитываются. Два человека, которые набирают больше всего баллов, проходят во второй тур. Во втором туре всё точно также. Из Караганды прошло человек двадцать двадцать-пять, не больше. Таким образом, выбирают самых лучших  **Дальше не буду подробно расспрашивать, потому что за твоими успехами на ТV мы все следили. Скажи, а что необходимо для победы?**  Первое, самое главное,- это широкий кругозор. И не только в одной области. Нужно быть готовым, что тебе зададут вопросы из разных наук. Второе качество, которое нужно для победы в этой интеллектуальной игре,- это максимальное сохранение спокойствия. Нужно сочетать в себе умение быстро и правильно отвечать на вопросы.  **А что же тебе помешало дойти до конца?**  Прежде всего волнение. Надо научиться самообладанию. Ну и конечно, на некоторые вопросы я не знал ответов. Это честно.  ***А ты поддерживаешь отношения с теми, с кем играл?***  Да, с некоторыми из них переписываемся, перезваниваемся, не теряем друг друга.  ***Ты говорил про начитанность, а какие у тебя любимые книги?*** | меня много любимых авторов. Больше всего мне нравиться читать книги по истории или связанные с историческими фактами, например, «Тихий Дон», «17мгновений весны», «Экспансия», мемуары военачальников. Люблю М.Булгакова. С  удовольствием прочитал «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце». Люблю читать что-нибудь с юмором. Вот фантастику, за исключением «Звёздных войн», я не люблю, хотя с воображением проблем до сих пор не было. Хотя, знаешь, если книга хорошая, жанр значения не имеет.  А в***от сейчас у тебя на столе какие книги лежат?***  Сейчас весь подоконник завален экзаменационными вопросами, работами. Так что времени на чтение сейчас практически не остаётся.  ***А кто из людей служит тебе примером в жизни, вдохновляет на достижение поставленных целей?***  Мой дедушка, который умер 2 года назад, и маршал Жуков – потому что это были люди несгибаемой воли, твёрдого характера и широкой души.  **У тебя очень хорошие учителя! Еще раз хочу поздравить тебя с победой в интеллектуальной игре “Лидер XXI века», желаем успехов в сдаче ЕНТ и в подтверждении знака «Алтын белгi».** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диплом Лауреата  В этом номере мы предлагаем вашему вниманию интервью с Еленой Зейферт, критиком, литературоведом, писателем, педагогом и очень интересным человеком Она наша соотечественница, живет и работает в Караганде.  **“ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО ОКРУЖАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО…”**  **– Расскажите, с чего началась ваша страсть к литературе?**  C моего природного любопытства и большого количества книг в доме, бережно собранных дедушкой по маминой линии и отцом. Научившись читать, уже не расставалась с книгами…  **– Во всё, что бы Вы ни делали, вкладываете душу, бескорыстно раздариваете свои таланты людям. Расскажите о своей жизненной философии.** Моя жизненная философия проста. Я отдаю, не задумываясь о том, что и сколько вернётся. И считаю, что щедро вознаграждена – рождаются новые произведения, у них есть читатель, я умею любить, я постоянно обновляюсь… **– Счастье для Вас – это…**  Состояние счастья мне даёт единство морали, чувств, творчества, знания в моём пространстве. Конечно, при ощущении физического | здоровья – это фундамент любого счастья. За состояние счастья я с радостью плачу не-стремлением к “земным царствам” – богатству, власти, славе. Их легко заменят благополучие, внутренняя сила и хорошая известность в сердцах тех, кому чем-то помог или кого тронуло твоё произведение…  **– Кем вы ощущаете себя в большей степени: критиком, литературоведом, журналистом, писателем или педагогом?**  Если я пишу критическую или научную статью, то с радость ухожу в этот мир. Создаю стихотворение – меня захлестывает поэтическая струя. Собираю материал для журналистской статьи –окунаюсь в теплоту внешнего мира. Веду семинар или читаю лекцию - живу в общении с аудиторией. Есть ещё одна грань моя, которая и радость, и крест… Много времени занимает редакторская работа, люди часто просят прочитать их рукописи. В течение пяти лет на энтузиастских началах я активно занималась издательской работой: выпустила в свет 3 номера авторского альманаха “Дар слова”, 3 коллективных сборника карагандинцев – “Нервные окончания Караганды”, “Влюблённая Караганда”, “Детский взгляд Караганды”.  **– Многих поражают масштабы вашей деятельности. Как вы всё** | **успеваете? Распишите для наших читателей один из своих рабочих дней. С чего такой день обычно начинается?**  В среднем в рабочий день я провожу 2 пары, а после них – привычный творческий труд-отдых. Без творческой работы не провожу ни дня… В должной мере уделяю внимание общению, домашним заботам, другим делам. По мере возможности уступаю желанию писать стихи и с радостью ухожу в этот процесс… Посещаю интересные культурные мероприятия. Очень люблю гулять. Для меня важен полноценный сон. Хотелось бы, чтобы внешний мир не уступал внутреннему, ведь при встречах с людьми меня оценивают по выражению глаз, цвету лица, естественному блеску волос, а не по научным и творческим результатам…  **– Как Вы работаете?**  В работе я интуитивно следую таким принципам.  Всегда стараюсь работать качественно, независимо от того, каким видом работы занимаюсь, Я никогда не делаю работу только ради денег. Мне должен быть интересен сам процесс труда, или, по меньшей мере, я должна быть удовлетворена хотя бы тем, что делаю эту работу профессионально.  **[По материалам интервью Н. Рунде для Немецкой всеобщей газеты. Еженедельник немцев Казахстана по политике, экономике и культуре. – № 42 (8247). – 20.-26 октября 2006].** |

|  |  |
| --- | --- |
| **КАРАГАНДА**  Если растения дают имена городам  (Город дал корни, покрылся листвой и корой),  Значит, жива нить времён… И Караганда -  Памятник времени, хоть и совсем молодой:  Город мой меньше прожил, чем иной человек.  Но пережил, перечувствовал, перелюбил  Пыльные бури, и снег выше стынущих век  Окон, и дождь с мириадами капель иль игл…  Сталинский скальпель. Язвы бесчисленных шахт.  Груди искусаны: чем же накормит она  Нас, своих отпрысков? Да поможет граду Аллах!  Ибо за нами младенец - девочка Астана.  Чёрные руки - я видела руки её! -  Матери милой, любимой Караганды -  Где на окраинах бродит степное зверьё,  А в супермаркетах ломятся евроряды.  Было ли городу горше, тошней и больней  В годы, когда он ласкал прибывавших сюда,  Или сейчас - среди срубленных в нём тополей,  Средь людей, превращающихся в поезда?  Город на ощупь, как куст караганы, груб,  Если коснётся хоть взглядом какой чужак…  Чадолюбивый, ответным движением губ  Карагандинца ласкает, птенца своего, стрижа.  Бросьте землицы в могилу Караганды…  Или взрыхлите почву! Ниточка Парк  В ваших руках. Вам живой или мёртвой воды -  Узкой Нуры иль каскада у входа в парк?  Город красивейший (старая часть - на слом!),  Кремль или Склеп ты? Дворец мой или Курган?  …Въедете в город, на склоне - собор, а в нём  Карагандинский отец - святой Севастиан…  Родина-город с протянутой чёрной рукой…  "Хоть бы ослепнуть, - ты молишь, - не видеть зла!"  Если микроном мысли я тщусь не вернуться домой,  Я тебе лгу… Ведь по пояс в тебя вросла. | **КАРАГАНДИНКА**  Я родом из Караганды. Карагандинка,  С её горячим - в пекло! - угольком.  Наверно, это золотая серединка,  Как веха меж столицей и селом.  Ты город, но нигде не огорожен  Твой мир и твой невиданный размах.  Я тоже так хотела быть и строже,  И экономней в чувствах и стихах!  Но ты взрастил меня, дитя азарта,  И начала отсчет моя весна,  Когда девчонкой разложила карту  Твою я от порога до окна.  И я рассыпалась, гляди - крупинка  Моя везде - казахскою пургой!  Я топну ножкой - я карагандинка,  И не хочу я родины другой.  Карагандинка. Вовсе не москвичка.  Но в чём винить тебя, земля моя, -  В том, что не стану белой рукавичкой  Я трогать снег с крупицами угля?  Иль что от прадедов моих, от века  Российских, на чужбине родилась?  Прости нас. Место красит человека.  Целую соль твоих восточных глаз.  **Елена Зейферт**  **i** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слово о Караганде**  **Ко Дню Города у нас в лицее проходил конкурс сочинений , посвященных нашему городу. Публикуем лучшие работы**  **1**  **Караганда- это…**  Караганда – это город солнца, город шахтёров и студентов, город, который строится и меняется к лучшему каждый день.  Караганда – это город супермаркетов и магазинов, театров, молодёжных дискотек, город строящихся, современных жилых домов, школ и вузов.  Караганда – это театр имени Станиславского, стадион «Шахтёр», где проходят все международные матчи, спортивный легкоатлетический комплекс.  Караганда – это город Нуркена Абдирова, лётчика героя, отлитого в бронзе, напоминающего всем о том, что надо беречь мир.  Кожемякин В.,7Б  **Моя бабушка строила здание, в котором я сейчас учусь**  Я горжусь, что родился в городе, который из степного пространства превратился в крупнейший индустриальный центр нашей республики. История города удивительна. В ней поражает все: масштабы | роста, героическая работа первостроителей, среди которых был мой прадедушка. Он строил Дворец культуры горняков с военнопленными немцами, был прорабом. Бабушка- тоже строитель. Она строила здание, где сейчас располагается наш Технический лицей.  Бринзевич Богдан, 7Б    **Центр планеты**  Караганда – особенный город. Этот город является не только центром нашей республики, но и центром самого большого материка нашей планеты – Евразии. А, как известно, понятие «центр» всегда притягивает к себе, манит и обещает каких-то приятных ощущений и впечатлений. Здесь живут очень умные и одаренные дети. В Караганде много университетов, школ, которые известны не только в нашей стране, но и далеко за рубежом.  Москалев Ярослав, 7Б  3 | **2**  **«Где-где? В Караганде!..»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **0069** | **Литературно-музыкальная композиция, посвященная памяти Владимира Высоцкого**  **«Такие знакомые строки!»** | **0129** |
|  | **0003** |  |
| **DSC01298** |  | **DSC01293** |
|  |  | **«Но кто-то крикнул из ветвей: «Жираф большой - ему видней!»** |
|  | **DSC01302** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DSC01317** | **«Дарование – 2008»**  Прошел очередной ежегодный конкурс «Дарование». И он, как всегда, открыл новые имена, а в этом году и новые направления. Приятно осознавать, что наши лицеисты, кроме технических дисциплин, сильны в спорте, в поэзии, в песенных жанрах.  Было очень приятно увидеть нашу лицейскую команду .  Искрометные шутки, динамичность, акробатические этюды – все это визитная карточка нашей сборной. Так держать! | **DSC01318** |
| **Каменев А., призер международных соревнований по Таэкван-до, удивил своим мастерством держать равновесие, системой дыхания.** | **Москалев Я., призер международных соревнований по Таэкван-до, продемонстрировал свои лучшие бойцовские качества.** |
| **DSC01310** | **DSC01311** |
| **Кондратова Аня** | **DSC01309** |  |
| **DSC01312** |  | **DSC01313** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А теперь слово первокурсникам!**  **4**  **Патриотка**  Караганда-это мой любимый город, где мне все родное: дома , магазины, школа, лицей, где учатся мои друзья. Когда я была маленькой, я думала, что никогда не уеду и буду жить только в Караганде. Мама меня называла «патриоткой». Но сейчас я думаю по-другому: неважно, будешь ли ты жить всегда в своем родном городе; важно, чтобы ты его помнила и любила.  Меженина Радмила, I А  **История моего города**  Прошлое моего моего родного города очень интересное и даже захватывающее. В 30-ые годы XX века на территории нашего города располагался КАРЛАГ. В течение нескольких десятилетий сюда ссылались люди со всего Советского союза. Сейчас на территории этого лагеря находится музей. Сюда приезжают люди со всего мира, чтобы почтить память своих близких, родных, друзей. Сейчас это является темой для развития туризма в нашей области, основанной на трагической истории города.  Сафронова Настя, I А | **Слава шахтерам!**  Караганда – молодой город, но быстро развивающийся. Основа нашей промышленности – добыча угля. Я ни разу не был в шахте, но знаю некоторых шахтеров. Они любят свою работу, но иногда боятся за себя, за свою жизнь. Шахтеры – смелые и сильные духом люди.  Лолохаев Руслан, I А  6  **Прогулка по ночному городу**  На змерзшем озере в Центральном парке в свете прожекторов, под мелодию вальса вместе со снежинками кружатся фигуристы, по твердой лыжне, в такт музыке, двигаются лыжники, по аллеям мирно прогуливаются горожане.  Выйдя из парка на проспект Бухар-жырау, я не потеря ощущения волшебного вечера. Здания в мягком свете уличного освещения казались чопорными и торжественными. Дворец культуры горняков в сумерках, на фоне падающих снежных хлопьев и мерцающих неоновыми огнями рекламных щитов казался пришедшим из эпохи Екатерины (о которой мы говорили на уроках литературы). Я спустился ниже, к зданию Городской | администрации. Здесь мое воображение поразили величественные ели. Не хватало только костра и двенадцати братьев-месяцев.  А Караганда-то у нас сказочная!  Греченевский Алексей, I А  **7**  **Ими гордится горд**  Ни для кого не секрет, что Караганда- это кузница спортивных кадров. Десятиборец Дмитрий Карпов, боксеры: Серик Елеуов, Серик СапиевЮ Геннадий Головкин... «Краганда – кузница чемпионов»,- именно так пишут на рекламных щитах. Каждый спортсмен приносит славу нашему городу.  Кстати о славе, в Караганде свою трудовую деятельность начинал и наш президент, Н.А.Назарбаев. Этим тоже можно гордиться!  Гапеенко Динара, I А  8 |