25.10.10. Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

Средняя группа с казахским языком воспитания и обучения.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Колыбельная».

Цель: Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость.

Задачи: Убедиться, что все дети узнают колыбельную музыку.

Добиваться активного и выразительного исполнения песен от всех детей.

Развивать музыкальный слух память, чувство ритма.

Воспитывать интерес к познанию жанров музыки.

Оборудование: кукла, иллюстрация «Степь», игрушки: лошадка, медведь, заяц.

Билингвальный компонент: Аян – заяц

Кулыншак – лошадка

Аю – медведь.

Ожида

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Кукла – игрушка. | Укладывание куклы спать,  Слушание музыки. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание: «Колыбельная» Агафонников.  2.Распевка:«Бубенчики звенят».  3.Песня: «Туган жер».  4.Песня: «Сары куз».  5.Танец «Камажай».  6.Игра «Домики». | Дети участвуют в укладывании куклы спать, слушают музыку.  Дети разрабатывают голос.  Дети исполняют хором.  Исполняют хором, с солистами, кружатся на проигрыш.  Девочки исполняют соответственно выученным движениям.  Двигаются, подражая животным.  под соответствующую музыку. |
| Рефлексивно корригирующий. | О чем пели песни?  В какую игру играли?  Под какую музыку уснула кукла? | Дети отвечают на вопросы. |

емый результат:

Знать: жанр «Колыбельная музыка».

Иметь: Навыки мелодичного громкого выразительного исполнения песен.

Уметь: Реагировать на изменение музыки и выполнять соответствующие движения.

25.10.10. Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

2 младшая группа.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Воробушки».

Цель: Развивать музыкальные способности музыкальную восприимчивость.

Задачи: Убедиться, что дети хорошо узнают музыку «Воробушки».

Добиваться дружного хорового исполнения песен большинством детей.

Развивать чувство ритма, музыкальную память.

Воспитывать дружелюбное отношение к животным.

Оборудование: Иллюстрация «Воробушки», игрушки: лошадка, собачка, погремушки по количеству детей.

Билингвальный компонент: кус – птица

Кулыншак – лошадка

Салдырмак – погремушка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Иллюстрация: «Воробушки». | Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание «Воробушки» Красева.  2.Распевка: «Тук- тук- молотком» Е.Макшанцева.  3.Песня: «Птичка» П.Попатенко.  4.Песня «Лошадка» Арсеева.  5.Танец с погремушками.  6.Игра: «Птички». | Дети слушают и узнают музыку.  Дети разрабатывают голос.  Дети исполняют песню хором громко.  Поют дружно, поют солисты вызвать лучших исполнителей.  Дети, танцуя, выполняют последовательно действия, соответственно музыке.  Дети реагируют на изменение музыки, выполняют действия по условию игры. |
| Рефлексивно корригирующий. | О ком слушали музыку?  Кто лучше исполнял наши любимые песенки?  Кто вас птичек догонял? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: Музыку «воробушки» Красева, узнавать ее.

Иметь: Навыки мелодичного исполнения песен.

Уметь: Реагировать на изменение музыки и выполнять соответствующие движения в танце и игре.

4.11.10.Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

Средняя группа с казахским языком воспитания и обучения.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Скакалка».

Цель: Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость.

Задачи: Познакомить с музыкой, изображающей движение со скакалкой.

Разучить новую песенку и работать над ее запоминанием.

Развивать музыкальную память, мышление, чувство ритма.

Воспитывать желание прыгать со скакалкой.

Оборудование: Иллюстрация: «Девочка прыгает со скакалкой», куклы по количеству детей.

Билингвальный компонент: секiртпе – скакалка

Этеш – петух.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Иллюстрация: «Девочка прыгает со скакалкой». | Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание: «Скакалка» А.Хачатуряна.  2.Распевка: «Бiрiм, екiм.»  3.Песня «Прыгалка» А.Абеляна.  4.Песня «Я умею рисовать» А.Абеляна.  5.Танец «Пляска парами».  6.Игра «прогулка с куклами». | Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию.  Разрабатывают голос.  Знакомятся с песней, подпевают, запоминают.  Повторяют песню, четко произносят слова.  Разучивают движения танца.  Дети различают музыку разного характера и выполняют соответствующие движения. |
| Рефлексивно корригирующий. | Какую музыку слушали?  Что под нее можно делать?  Какие песни пели? С кем танцевали? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: Под какую музыку какие движения с куклой выполнять.

Иметь: навыки пения, легкого бега на носочках, соблюдая дистанцию.

Уметь: Ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой в ритм музыки.

.

4.11.10. Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

2 младшая группа.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Дети и медведь».

Цель: Учить слушать и понимать содержание музыки.

Задачи: Учить различать разную по характеру музыку.

Работать над заучиванием песен.

Развивать певческие навыки, музыкальную память, чувство ритма.

Воспитывать добрые отношения к игрушке – мишутке.

Оборудование: Игрушки: медвежонок, птичка, барабан, платочки по количеству детей.

Билингвальный компонент: кус – птица

Аю – медведь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Игрушка – медвежонок. | Слушают музыку, знакомятся с игрушкой. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание «Дети и медведь» Е.Тиличеевой.  2.Распевка: «Бум – бум – барабан» Е.Макшанцева.  3.Песня «Спи мой мишка»Е. Тиличеевой.  4.Песня «Птичка» Т.Попатенко  5.Танец «Мишутка пляшет».  6.Игра «Прятки» (с платочком). | Дети слушают музыку, угадывают, кто пришел в гости.  Разрабатывают голос.  Знакомятся с песенкой, подпевают.  Дети хором подпевают знакомую песенку.  Разучивают танец, повторяют движения за воспитателем.  Дети танцуют, услышав голос медведя, прячутся от него. |
| Рефлексивно корригирующий. | Кто приходил в гости?  С кем танцевали? С кем играли в прятки? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: Повадки медведя, узнавать образ медведя в музыке.

Иметь: Навыки игры на барабане, мелодичного исполнения песен.

Уметь: Действовать в соответствии изменению музыки в игре и танце.

8.11.10.. Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

2 младшая группа.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Дети и медведь».

Цель: Развивать музыкальные способности и музыкальную восприимчивость.

Задачи: Учить думать, какая музыка соответствует образу медведя или образу детей.

Развивать певческие навыки.

Развивать память, мышление, чувство ритма.

Воспитывать доброжелательные отношения к животным.

Оборудование: Иллюстрации: «медведь танцует», «птички клюют», платочки по количеству детей.

Билингвальный компонент: кус – птица

Аю – медведь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Иллюстрация: «Медведь танцует». | Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание «Дети и медведь» Е.Тиличеевой.  2.Распевка: «Бум – бум – барабан» Е.Макшанцева.  3.Песня «Спи мой мишка» Е. Тиличеевой.  4.Песня «Птичка» Т.Попатенко  5.Танец «Мишутка пляшет».  6.Игра «Прятки» (с платочком). | Дети слушают музыку, отвечают на вопросы.  Разрабатывают голос.  Дети повторяют слова, подпевают музыкальному руководителю.  Дети хором исполняют песенку, выполняя имитационные движения руками.  Продолжают запоминать последовательность движений танца с воспитателем.  Дети кружатся, машут платочком, прячутся от медведя. |
| Рефлексивно корригирующий. | Кого мы укладывали спать?  Кого вы кормили зернышками?  С чем танцевали танец? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: как двигается медведь, птичка.

Иметь: навыки тихого – громкого пения.

Уметь: размахивать платочком, кружиться, прятаться за платочком.

8.11.10.Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

Средняя группа с казахским языком воспитания и обучения.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Скакалка».

Цель: Развивать музыкальные навыки и музыкальную восприимчивость.

Задачи: Предложить послушать и запомнить музыку «скакалка» А.Хачатуряна.

Учить воспринимать и понимать услышанную музыку.

Развивать музыкальный слух, голос, певческие навыки.

Воспитывать желание научиться прыгать со скакалкой.

Оборудование: Иллюстрация: «девочка прыгает со скакалкой», куклы по количеству детей.

Билингвальный компонент: секiртпе – скакалка

Этеш – петух

Уй – дом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Иллюстрация: «Девочка прыгает со скакалкой». | Слушают музыку, рассматривают иллюстрацию. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание: «Скакалка» А.Хачатуряна.  2.Распевка: «Бiрiм, екiм.»  3.Песня «Прыгалка» А.Абеляна.  4.Песня «Я умею рисовать» А.Абеляна.  5.Танец «Пляска парами».  6.Игра «прогулка с куклами». | Слушают музыку, беседуют с музыкальным руководителем.  Разрабатывают голос.  Продолжают знакомиться с песенкой 2и3 куплетом.  Поют дружно, проговаривая четко слова.  Повторяют движения, запоминая их последовательность.  Учатся, прислушиваясь к музыке, выполнять нужные действия с куклами. |
| Рефлексивно корригирующий. | Про что слушали музыку?  Какие песни пели? С кем танцевали танец? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: Как прыгать со скакалкой.

Иметь: Навыки пения, навыки выполнения движений в паре.

Уметь: Ритмично хлопать в ладоши, притопывать ногой в ритм музыки.

11.11.10.Технологическая карта организованной учебной деятельности детей.

2 младшая группа.

Дата проведения:

Образовательные области: «Творчество».

Разделы: музыкальные занятия.

Тема: «Дети и медведь»

Цель: Учить слушать, узнавать знакомую музыку.

Задачи: Упражнять музыкальную память.

Работать над певческими навыками.

Развивать чувство ритма, силу голоса.

Воспитывать положительные отношения к животным.

Оборудование: Игрушки: медведь, птичка, барабан, платочки по количеству детей.

Билингвальный компонент: кус – птица

Аю – медведь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности. | Действия муз. руководителя. | Деятельность детей. |
| Мотивационно побудительный. | Игрушка медвежонок. | Слушают музыку, догадываются кто пришел. |
| Организационно поисковый. | 1.Слушание «Дети и медведь» Е.Тиличеевой.  2.Распевка: «Бум – бум – барабан» Е.Макшанцева.  3.Песня «Спи мой мишка» Е. Тиличеевой.  4.Песня «Птичка» Т.Попатенко  5.Танец «Мишутка пляшет».  6.Игра «Прятки» (с платочком). | Дети слушают музыку, отвечают на вопросы.  Разрабатывают голос.  Дети поют песенку вместе с музыкальным руководителем.  Дети хором исполняют песенку, выполняя имитационные движения руками.  Выполняют движения под музыку соответственно содержанию слов.  Двигаются свободно по залу, по окончанию музыки прячутся за платочек. |
| Рефлексивно корригирующий. | Какую музыку слушали?  Какие песенки пели?  С кем танцевали танец? | Дети отвечают на вопросы. |

Ожидаемый результат:

Знать: слова песен, повадки животных, птиц.

Иметь: навыки тихого и громкого пения.

Уметь: выполнять пружинку, хлопки, притопывать в такт музыки.

.