

ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА»

Введение

Современная действительность отражает кризис читательской культуры и читательской грамотности общества. В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий наблюдается заметное сокращение доли регулярно читающей части современного общества. Эта проблема интернациональна.

Данные международного исследования образовательных достижений школьников с дифференцированной грамотностью чтения свидетельствуют о снижении или кризисе детского чтения.

Главная цель школьного обучения – формирование личности ученика. Литературное чтение как учебный предмет имеет в своём распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как книга. Но характерной приметой времени становится снижение у молодого поколения интереса к чтению. Большинство развитых стран, в том числе и Казахстан, активно предпринимают меры с целью противодействия этому явлению.

Функциональной грамотностью, определяемой как способность человека на основе знаний, умений и навыков в системе социальных отношений с максимально быстрой адаптацией к той или иной культурной среде, считается один из уровней представления образовательных результатов.

Результаты социологического исследования детского чтения говорят о том, что наблюдается тенденция к уменьшению чтения детьми книг по мере взросления.

Причинами снижения интереса к чтению являются: (1) усиление влияния средств массовой информации (чтение книг заменяется многочасовым сидением перед компьютером, сотовыми телефонами); (2) резкое изменение общественной жизни (число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло); (3) изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами в первые годы обучения); (4) отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников и др.

В рамках международного исследования PISA образовательных достижений 15-летних обучающихся важным является развитие читательской грамотности в школах с помощью уникальных критериев оценки функциональных компетенций учащихся.

Однако, казахстанские школьники показывает низкие результаты по читательской грамотности по результатам международных исследований. Так, например, средний балл Казахстана в PISA-2018 составил 387 баллов по читательской грамотности, что значительно ниже средних показателей по

странам ОЭСР (487 баллов соответственно). Более чем половине казахстанских обучающихся не удалось достичь 2-го минимального уровня грамотности по читательской (64,2%).

Сегодня общенациональной задачей образовательной и культурной политики является приобщение к чтению, возрождение интереса к чтению, роста престижности чтения как культурной и личностной ценности.

Требования к человеку в новом информационном обществе возрастают. В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является совершенствование ключевых компетенций. Между тем, главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению специалистов, ключом к веку информации.

Падение интереса к чтению привело к острому дефициту знаний, информации, что препятствует национальному развитию страны и интеграции ее в глобальную мировую экономику и политику.

Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством совершенствования коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни. Роль чтения в развитии у ребенка воображения, освоения языка классической литературы, развития речи, построения своей индивидуальной модели культуры огромна. Чтение представляет собой колоссальный культурный ресурс социального опыта, является эффективным способом формирования собственного опыта школьника. Содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем. Чтение расширяет содержательный дидактический потенциал образования за счет включения в образовательный контекст самых разнообразных социокультурных источников.

1 Международный и отечественный опыт по повышению интереса к чтению

Важным элементом культуры чтения книг является воспитание гражданской позиции. Человек с правильной гражданской позицией – как активный член общества повышает мотивацию общества к чтению книг, влияет на формирование понятий «книголюбивое общество», «мыслящее общество». Тенденция потери интереса к чтению в последние годы-приводит к утрате особой роли, авторитета, статуса книги в обществе. В связи с этим стала распространяться «вторая неграмотность» среди населения, которую можно назвать кризисом чтения. Кризис чтения наблюдается во всех промышленно развитых странах. Например, на сегодняшний день число второстепенных неграмотных людей в США составляет около 40-50 миллионов, в Германии – около 3-4 миллионов, а во Франции, которая является страной литераторов, по результатам анализа, проведенного рабочей группой министерства, установлено, что около 20% трудоспособного населения – это люди, которые затрудняются в чтении и письме, то есть едва ли читают и пишут.

Возникновение явления вторичной неграмотности влечет за собой ряд негативных социально-экономических последствий. Поэтому с 80-х годов прошлого века этому вопросу уделяется особое внимание.

В мировой практике накоплен большой опыт по решению проблем учебного кризиса. Во многих странах проводятся различные мероприятия по защите обучения, его стимулированию. Возьмем к примеру Норвегию. В стране где население насчитывает 5 миллионов человек в год издается порядка 700 детских книг.

Государство поддерживает детское чтение разными способами и с учетом интересов всех участников процесса – детей, родителей, библиотек, писателей, издателей, специалистов по детскому чтению. Например, государство каждый год закупает новые книги у издательств и распределяет по библиотекам, общедоступным и школьным. Существует специальный совет, который эти книги выбирает. В него входят писатели, критики, представители библиотек, эксперты по детскому чтению. Таким образом в библиотеки за государственный счет попадают все хорошие книги, норвежские и переводные. Такая политика поддерживает писателя и издателя.

Все крупные издательства выпускают серии типа «Легко читаемые книги». Это книжки небольшого объема с картинками и крупными буквами, рассчитанные на детей, которым трудно дается чтение, или они только начинают читать или недавно переехали в Норвегию и осваивают язык. Это настоящие качественные книги, с сюжетом и героями, только тонкие.

К каждой библиотеке приписаны окрестные школы. Есть свои «Бамперы» – такие автобусы-библиотеки и катера-библиотеки, они финансируются местными бюджетами. Несколько раз в год библиотекари приходят в школу, рассказывают о новинках, которые тут же можно взять

почитать. Библиотекари обязательно выступают на родительских собраниях. Если у родителя нет возможности самому искать книги своему ребенку, такие встречи помогают ему сориентироваться.

Еще есть правило: каждый норвежский ребенок хотя бы раз в год имеет право встретиться с писателем. Муниципалитет выделяет школе бюджет, который дает возможность пригласить писателя и заплатить ему соответствующий гонорар. В школах вообще много читают современную норвежскую литературу, но к приезду писателя конечно весь класс постарается прочитать его произведение. А для писателя это и общение с детьми, их живой язык, и способ заработка.

Еще есть правило: каждый норвежский ребенок хотя бы раз в год имеет право встретиться с писателем. Муниципалитет выделяет школе бюджет, который дает возможность пригласить писателя и заплатить ему соответствующий гонорар. В школах вообще много читают современную норвежскую литературу, но к приезду писателя конечно весь класс постарается прочитать его произведение. А для писателя это и общение с детьми, их живой язык, и способ заработка.

Существует также Институт детской книги, при нем открыты писательские курсы, курсы для критиков.

Периодически проходят большие конференции, норвежская и общескандинавская, посвященные детской литературе. Их посещают библиотекари, специалисты по детскому чтению, журналисты, писатели. Писатели выступают в местных школах, и за время конференции город узнает все о детской литературе. В Осло в сентябре проходит Фестиваль детской книги – два с половиной дня на всех центральных площадках города. Есть огромное количество форумов, где они делятся опытом чтения самых разных книг со своими детьми. Есть профессиональные ресурсы, посвященные критике. Самый крупный и уважаемый так и называется: «Критика детской литературы». Как и у нас, есть много блогеров, которые пишут о книгах.

Есть даже несколько литературных наград, основанных на голосовании школьников или «молодых взрослых». Например, очень крупная сеть книжных магазинов «Арк» вручает солидную премию за лучшую детскую книгу. В последний год в голосовании участвовали 10 000 школьников, и они выбрали отличную книгу Ибен Акерли [1].

Во Франции решение проблемы чтения стало одной из приоритетных задач Министерства культуры и правительства еще в 80-90-е гг. прошлого века. В этой области проводится мощная национальная политика. Было создано Управление по делам книги и чтения, которое определило политику для решения этой проблемы, с учетом всего «пути книги» – от момента создания ее автором до предложения ее читателям.

В результате принятых мер были достигнуты большие успехи в библиотечном обслуживании населения: построены новые здания библиотек, улучшено положение публичных библиотек, освоены дополнительные территории для организации чтения тех жителей, которые обычно не

приходят в библиотеки.

Помимо этого, начали плодотворно развиваться партнерские соглашения между министерствами культуры, юстиции, обороны, сельского хозяйства и др. Это позволило проводить единую политику в преодолении кризиса чтения. Такая политика способствовала достижению взаимопонимания и сближения между представителями различных профессий, например, учителями, социальными работниками и библиотекарями, способствовала их тесному сотрудничеству.

Во Франции политика чтения осуществляется при координации усилий с органами местного самоуправления (областей, департаментов, городов). В каждой из 22 областей страны функционирует областное управление по делам культуры, в котором работает советник по вопросам книги и чтения. Для поддержки деятельности в области чтения на местах Министерство культуры заключает с местными органами управления соглашения о культурном развитии. Эти соглашения позволяют реализовать планы департаментов, касающиеся чтения, или осуществлять проекты «город – чтение».

Понятие «город – чтение» отражает стремление решать задачи путем реализации крупномасштабного проекта, объединяющего все силы города. Сначала профессионалы проводят «диагностику чтения», а затем, согласно их рекомендациям, происходит осуществление самых разнообразных проектов: создание новых библиотечных филиалов, освоение новых территорий для организации чтения, проведение культурно-массовых мероприятий с широким привлечением библиотек, школ, ассоциаций, представителей частных издательств и книжных магазинов; организация праздников книги, салонов, выставок и пр. Одна из кампаний последних лет – проведение конкурса «Выиграем борьбу за чтение». С 1989 г. во Франции проводится праздник чтения, который стал очень популярным.

На семинаре «Международные учебные программы», состоявшемся в рамках 11-й Международной конференции «Крым-2004», директор библиотеки французского культурного центра Посольства Франции в Москве Натали Ферье в своем докладе рассказала о мерах по развитию чтения во Франции. Н. Ферье привела три очень трогательных и интересных примера:

1) Чтение книг на улице для тех, кто хочет слушать. Инициатор этого движения – Марк Роже – многие годы ходит по населенным пунктам и читает детям книги вслух.

2) Чтение книг в поликлиниках для детей, ожидающих очереди у кабинетов врачей. Лучше читать красочные книги, чтобы дети могли не только слушать, но и рассматривать картинки в книгах.

3) В вагонах парижского метро расклеены плакаты с отрывками из произведений классических и современных авторов. Пассажиры, проводя в метро определенное количество времени, могут таким образом приобщиться к литературе. Государство финансирует это начинание.

Во всех этих мероприятиях участвуют библиотеки: приветствуется их работа со школами, поликлиниками и пр. Таким образом, определилась новая

задача библиотек – выходить навстречу читателям. Такую библиотеку во Франции называют «Библиотека вне стен» [2].

Проблема в области чтения книг в *Соединенных Штатах Америки* (далее – США) остается в центре внимания с 80-х годов прошлого века. Работа по преодолению учебного кризиса в США носит долгосрочный и системный характер. Политика чтения книг имеет полномочия правительственного агентства, которое является частью Библиотеки Конгресса США, а также целенаправленно реализуется с помощью книжного центра, который учрежден Законом. На сегодняшний день программы Центра финансируются за счет частных вкладов и трех общественных фондов, созданных людьми, равнодушными к будущему книги, чтения, библиотеки и грамотности.

Центр Книги разрабатывает и предлагает общенациональные темы по пропаганде книги, чтения и библиотек на национальном и международном уровнях. Вот темы отдельных программ Центра: «Год юного читателя» (1989), «Больше читайте об этом» (1990), «Любовь к чтению на всю жизнь» (1991), «Чтение открывает новые миры» (1992), «Книги изменяют жизнь» (1993-1994); «Создай свое будущее – Читай!» (1995-1996); «Создадим нацию читателей» (1997-2000); «Рассказываем историю Америки» (2001-2003).

Неотъемлемая часть миссии Центра Книги - поддержка исследований в области истории книги, чтения и библиотек. Существует специальная научная программа по этим проблемам. В Библиотеке Конгресса Книжный центр в рамках проекта «Есть в книгах и за их пределами» организует встречи с писателями, выставки, мероприятия в честь известных в книжном мире людей.

Региональные центры также осуществляют проекты, подчеркивающие важность чтения и грамотности для граждан всех возрастов. Два наиболее популярных проекта в штатах: создание литературных карт, на которых отмечаются места проживания известных литераторов, и места, где были написаны их книги; проект «Письма о литературе» - национальный конкурс студенческих эссе, победители которого получают награду от центра книги штата [3].

В *Великобритании* конца 80-х - начала 90-х годов чтение многими воспринималось как несовременное, скучное занятие. Традиционный образ книги ассоциировался с изолированностью, старомодностью. Сейчас, благодаря развитию общественных инициатив и государственных программ, ситуация кардинально изменилась.

В 1992 г. прошла конференция «Чтение и будущее», которая стала поворотной точкой в пропаганде чтения. Эта конференция впервые собрала под одной крышей библиотекарей, книгоиздателей и книгораспространителей, писателей, бизнесменов, представителей органов власти, общественных организаций, Средств массовой информации (далее – СМИ). На конференции был принят план действий по пропаганде чтения по всей стране. Так, например, было решено создать грантовый фонд для

поддержки литературных проектов, а так же рекламного агентства, выступающего связующим звеном между библиотекарями и издателями.

Одна из задач Национальной Стратегии грамотности заключалась в достижении 2002 г. 80% уровня грамотности среди 11-летних учащихся, что предусмотрено Национальной Программой.

В 1997 г. Министр образования Дэвид Бланкетт объявил о начале разработки национальной кампании в поддержку чтения и книги под названием Национальный Год Чтения.

Были поставлены следующие задачи:

- пропаганда чтения среди самых маленьких;
- популяризация чтения среди детей и юношества и поощрение регулярного чтения;
- развитие традиции семейного чтения; пропаганда чтения среди родителей;
- позиционирование чтения, как занятия интересного, модного и доставляющего удовольствие и радость;
- побуждение к обсуждению прочитанной книги, статьи, литературы.

Для достижения больших результатов этот проект стал межотраслевым и осуществлялся в партнерстве с представителями различных сообществ и структур: министерств культуры и образования, библиотек, книжного бизнеса, СМИ, молодежных и благотворительных организаций, и даже звезд спорта и шоу-бизнеса, которые, как известно, влияют на формирование общественного мнения.

Виды работ, проведенных в школах в рамках Национального учебного года:

- «Писатели в школе» – 35 000 учеников из 135 школ страны в течение года работали с писателями. Писатель должен работать в конкретной школе в течение года с учащимися разных возрастных категории. Цель: воспитание у учащихся любви к литературному творчеству и чтению через развитие собственного творчества. Форма работы варьировалась от написания коротких стихов и рассказов до написания пьес и их выступлений коллективно (группами по несколько человек). Следует отметить, что англичане не ставили в данном случае задачи выявления талантов, однако для многих детей это была прекрасной возможностью раскрытия своих способностей.

В настоящее время правительство Великобритании выделяет значительные денежные средства для развития библиотек страны. Работа ведется по следующим направлениям:

- направление «Открывая возможности для всех» подразумевает, что доступ к информации должен быть равным для всех; необходимо повышать образовательный уровень в школах, а также работать с людьми, относящимися к «группе риска» (больными, преступниками и пр.);

- проводится автоматизация библиотек, так как без этого невозможно их будущее развитие;

- детям бесплатно раздаются книги (вместе с книгами предлагаются подставка для книг, закладка, листовка со стихами и пр.);

- программа «Уверенный старт» рассчитана на самые бедные слои населения и направлена на улучшение здоровья нации и роста ее образовательного потенциала.

- существуют специальные программы для тинейджеров, а также программа «Чтение на лето», где детям в виде игры предлагаются задания на лето, по результатам которых, победителю вручается приз [2].

В 2017 году вышел Указ Президента *Российской Федерации* об объявлении Десятилетия детства, и Правительство Российской Федерации утвердило Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Цель данных документов - создание в России активной среды для творческого развития детей, для создания читающего детства.

Проект «Читающая школа» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой учебной среды. Рост ребенка в среде нечитающих взрослых, а также в условиях отсутствия качественного фонда детской литературы в домашних и школьных библиотеках создает слабую учебную среду. Этот вопрос реализуется совместными усилиями семьи и школы.

Культура чтения книг современного школьника является одним из основных образовательных результатов на всех этапах обучения. Одним из достижений федерального государственного образовательного стандарта является осознание необходимости целенаправленного читательского развития всех субъектов образовательного процесса и включение в основную образовательную программу школы раздела, связанного с реализацией междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Однако анализ современной педагогической практики показывает, что отсутствие институционального статуса данной программы, особенно в отношении основной школы (5 – 9 классы), препятствовало ее системной реализации. Образовательная стратегия проекта «Читающая школа» предлагает инструментальный механизм, позволяющий активизировать ресурсы современной школы для решения общенациональной задачи – воспитания вдумчивых и увлеченных читателей.

Кроме того, в России утверждена «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы». В соответствии со стратегией для формирования информационного пространства образования необходимо осуществлять образовательные проекты, направленные на обеспечение доступа к знаниям, достижениям современной науки и культуры; формирование безопасной информационной среды на основе популяризации информационных ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей; совершенствование механизмов обмена знаниями. В системе общего образования закладывается основа информационной культуры – необходимая для информационного общества и общества знаний.

В настоящее время в России термин «Информационная культура» является наиболее емким интегративным понятием в области информационной подготовки граждан к жизни в информационном обществе. Он включает в себя медийно-информационную грамотность и дополняет ее такими компонентами, как информационное мировоззрение и мотивация личности, а главное, вписывает информационную подготовку человека в мир культуры (культура, библиотека, книга, электронная, экранная культура). Особенно это касается темы «Цифровая школа».

Особое значение в процессе формирования информационной культуры российских школьников придается чтению книг. Чтение является основой работы с любой информацией: устной и письменной, традиционной книгой и новой электронной. Чтение – сложный интеллектуальный процесс, без обучения невозможно получить образование на протяжении всей жизни. Чтение – важнейший фактор формирования и развития личности.

Цель проекта «Читающая школа» в Российской Федерации: повышение уровня культуры чтения учащихся и их учебной активности; создание условий для популяризации чтения среди учащихся, педагогов, библиотекарей, родителей.

Задачи проекта:

- разработать пути педагогической деятельности по формированию интереса обучающихся к проблеме чтения в урочной деятельности;
- повысить уровень культуры чтения и читательской активности обучающихся через взаимодействие и социальное партнерство с учреждениями культуры;
- разработать план мероприятий по организации читательской активности учащихся школы и пропаганде семейного чтения с учетом читательских предпочтений школьников во внеурочной деятельности;
- привлечь родителей к мероприятиям для реализации школьного проекта;
- создать методическую копилку материалов по привлечению детей к чтению;

Основная идея проекта будет реализовываться через организацию сетевого взаимодействия «школа-педагог-ребенок» в рамках создаваемой модели «Читающая школа – успешная школа».

Планируемые изменения в общеобразовательных организациях России:

- организация образовательной среды по продвижению детского и юношеского чтения (образовательного пространства в стенах учреждения и за его пределами),
- выбор и использование в штатном режиме всеми педагогами продуктивных педагогических методов, техник и технологий урочной и внеурочной деятельности,
- зонирование и оформление пространства урочной и внеурочной деятельности (кабинеты, зоны чтения, библиотечные центры и т.п.),
- целесообразные и психологически комфортные методы,
- продуктивно-деятельные (проектные) технологии,

- стимулирующие развитие интереса приёмы (интерактивные, доступные, игровые, повышающие активность в чтении и социализацию, ориентированные на собственный опыт ребёнка, на задачи «из жизни»),
- организация способов деятельности детей, позволяющих проявить самостоятельность и творчество.

В ходе реализации проекта педагогический коллектив образовательных учреждений России использует технологии расширения образовательного пространства урока (в том числе использование объектов культуры), бинарные и интегрированные технологии обучения, технологии сотрудничества, приемы и техники по развитию критического мышления, чтению и письму, формированию навыков смыслового чтения и работы с текстом, а также ИКТ-технологии в деятельности всех субъектов образовательного процесса при работе с информацией.

Комплекс мероприятий, реализуемых в рамках проекта «Читающая школа», сгруппирован на уровне сообщества обучающихся, педагогов, родителей.

Мероприятия на уровне обучающихся:

- обучение смысловому чтению и работе с текстом;
- внедрение единого режима по работе с информацией;
- проведение литературной гостиной для учащихся;
- проведение Фестиваля семейных проектов;
- читательские семейные клубы;
- проведение часов тихого чтения, 20-минуток, 5-минуток жужжащего чтения;
- привлечение партнеров проекта - объектов культуры п.Натальинска;
- проведение конкурсов, выставок, викторин, предметных декад, проектов, конференций, диспутов, олимпиад;

Мероприятия на уровне педагогов:

- проведение педагогического совета «Территория текста: смысловое чтение как ресурс повышения качества знаний»;
- изучение и внедрение технологий по развитию и формированию смыслового чтения и работе с текстом;
- проведение постоянно-действующего семинара «Почитаем классику вместе»;
- проведение литературной гостиной для педагогов;
- разработка программ в школьной библиотеке «Я открываю книгу. Я познаю мир»; летних чтений «Каникулы с библиотекой»;
- участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях, направленных на поддержку и развитие чтения;
- организация заседаний предметных методических объединений в деятельностной форме с использованием стратегий и приемов для формирования смыслового чтения;
- повышение уровня квалификации сотрудников по направлению поддержки детского и юношеского чтения;

- размещение на сайте школы актуальной информации об инновационной деятельности школы.

Мероприятия на уровне родительской общественности:

- проведение родительских собраний по тематике проекта «Читающая школа – успешная школа»;
- проведение обучающего семинара – практикума для родителей «В помощь родителям. Как помочь ребенку научиться читать осмысленно. Методы и приемы формирования читательской грамотности»;
- реализация проекта «Читающая мама – читающая семья»;
- презентация детских книг для родителей «Книги моей домашней библиотеки».

Комплексный подход обусловлен активизацией 5 основных составляющих направлений организации образовательного процесса:

- Урочная система («Чтение через все предметы»)
- Разноуровневая образовательная среда («Пространство свободного чтения»)
- Внеурочная деятельность («Чтение как способ самореализации»)
- Родительская общественность («Традиции современного семейного чтения», проект «Читающая мама»)
- Методическая копилка («Время читать», «Чтение – это модно!») [4].

Таким образом, мировая практика показывает, что в развитых странах поддержка грамотности и чтения входит в число государственных и общественных приоритетов; «читающий человек» - это ценность, которая не подвержена изменениям во время каких-либо исторических изменений, а читающее общество остается безусловным условием демократического общества.

В международной практике особо можно назвать интересный опыт Норвегии, Германии, Великобритании, США по реализации различных программ по защите и поддержке чтения книг, на сегодняшний день ситуация с развитием чтения книг подрастающим поколением в этих странах намного лучше, чем в нашей стране.

Как и во многих развитых странах мира, в Казахстане стараются противостоять негативным явлениям. Об этом свидетельствует Государственная поддержка чтения и государственная образовательная и культурная политика Республики Казахстан.

В Казахстане в 2010-2013 годах работала программа «Читающий Казахстан», целью которой было вовлечение населения в обучение как необходимое средство духовного и интеллектуального прорыва нации.

С 2007 года ежегодно по инициативе Национальной академической библиотеки РК Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и библиотечной ассоциации РК, казахстанской ассоциации чтения и Конгресса молодежи Казахстана проводится акция «Одна страна – одна книга».

Признавая, что чтение способствует всесторонней и активной деятельности человечества и выполняет важную функцию в развитии и становлении личности, рассматривая поддержку чтения как одну из

приоритетных задач развития общества, Национальная академическая библиотека РК предлагает ежегодную реализацию акции «Одна страна - одна книга».

Цель проекта: Развитие и поддержка культуры чтения, сохранение историко-культурного и духовного наследия, развитие бережного отношения к родному языку.

Задачи проекта: повышение и поддержка читательского интереса к национальной литературе; привлечение государственных и общественных деятелей, ученых, других специалистов, имеющих отношение к чтению; привлечение потенциальных читателей; повышение интереса издательской организации к изданию книг казахстанских авторов; интеграция казахстанских авторов в мировой литературный процесс.

Содержание проекта: одновременное чтение и обсуждение одной книги всей страной. Проведение различных мероприятий, посвященных этой книге. Книга для проведения акции выбирается путем устного опроса, телефонного опроса или опроса путем изучения предложений граждан в учебных заведениях, организациях, учреждениях [5].

Казахстанские дети приняли участие в международной акции «Читаем детям о войне», которая проходит в России, Украине, Республике Беларусь и Казахстане. Во время этой акции организаторы читают детям вслух произведения, описывающие события 1941-1945 годов.

Наряду с привлечением обучающихся к чтению, важной характеристикой, определяющей конкурентоспособность национальной системы образования в настоящее время, является качество образования. Задачи обеспечения и контроля качества образования занимают центральное место в образовательных реформах многих стран, в том числе Казахстана.

В соответствии с поручением Главы государства Касым-Жомарта Токаева, данным на заседании Национального совета общественного доверия, Министерство образования и науки утвердило проект «Читающая школа». В рамках проекта в регионах страны реализуется множество мероприятий.

Приведем примеры из практики регионов.

Мероприятия, организуемые в Кызылординской области:

- ежегодная акция «Читающее поколение Казахстана – 2021» с целью формирования культуры чтения;
- акция «Бабалар Үні», направленная на пропаганду эпических эпосов;
- акция «Читающий юноша», нацеленная на привитие чтения среди юных читателей;
- проект «Веселая пауза», направленный на развитие чтения поэзии на переменах;
- проекты «Время наставника», «Дневник Жас Улана» с целью пропаганды, чтения книг местных поэтов и писателей;
- Поэтический марафон, где на небольшой площади несколько читателей поочередно читают поэзию конкретного поэта;

- Литературная игра «Литературный аукцион» - кто даст полный и развернутый ответ на предложенный вопрос, тот и победит;
- Читательский бенефис – мероприятие в честь одного читателя;
- Флешбук – презентация одной интересной книги с цитированием, иллюстрацией и другой информацией о книге;
- Проект «Bookcrossing», цель – движение по школе, после прочтения какой-то интересной книги, обмен со следующим человеком и т.д.

Мероприятия, организуемые в г. Шымкент:

- среди учителей организуется «20 минутное чтение книги»;
- акция «Читаем книги вместе!»;
- создан клуб «Читающие учителя»;
- конкурс «Читающая семья»;
- Акция «Читай. Дари. Продолжи»;
- игры-викторины «Одна семья – одна книга»;
- экскурсия в Центральной библиотеку «Отырар» и др.

В Жамбылской области онлайн-конкурс «Лучшая Читающая школа» проводится по четырем номинациям:

- Видеоролик или презентация «Моя любимая книга». Самопрезентация читателя;
- Выразительное чтение наизусть произведений М. Макатаева к 90-летнему юбилею поэта;
- «Сөз маржанын терейік...» (найти скрытые пословицы и поговорки).

В заключение предлагаем осуществить следующие мероприятия по повышению интереса обучающихся к чтению:

- ежегодное приобретение государством новых книг в издательствах и их распространение в библиотеках (общественных, школьных);
- создание специального совета по подбору книг для библиотек;
- включить в состав Совета писателей, критиков, представителей библиотек, экспертов детского чтения;
- выпуск малостраничной серии «легко читаемые книги» с красиво оформленными иллюстрациями и большими буквами для детей, имеющих трудности в обучении или только начинающих читать, недавно переехавших в Казахстан и изучающих язык;
- закрепление школ за близлежащими библиотеками;
- с целью ознакомления детей с новыми книгами, которые можно прочитать, организовать посещение библиотекарями несколько раз в год школу и их обязательное участие и выступление в родительских собраниях;
- организация автобусов-библиотек, финансируемых местным бюджетом;
- создание института детской книги, курсов писателя, курсов для критиков;
- организация и проведение фестиваля детской книги;
- чтение книг на улице для тех, кто хочет слушать;
- чтение книг для детей, ожидающих очереди в поликлиниках перед кабинетом врача;

– размещение плакатов с выдержками из произведений классических и современных авторов на различных видах общественного транспорта для создания условий для приобщения к литературе пассажиров, проводящих определенное время в автобусе, метро.

2 Обзор международных исследований по читательской грамотности

Изменения в мировой экономике XXI века, вызвавшие необходимость адаптации к конкурентной экономической среде, усугубили проблемы качества образования, так как «образовательный интеллект» населения считается важнейшим стратегическим ресурсом государства.

Социально-экономические изменения в обществе установили новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей образования, результатов, традиционных методов обучения, систем оценки достигнутых результатов. Одним из уровней представления образовательных результатов является функциональная грамотность, определяемая как способность личности в системе социальных отношений максимально быстро адаптироваться к той или иной культурной среде на основе знаний, умений и навыков. Понятие «Функциональная грамотность» впервые появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах Организации Объединенных Наций по образованию, науке и культуре United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (далее – UNESCO) и позже стало объектом исследования исследователей.

ЮНЕСКО определяет функциональную грамотность как «оцениваемые навыки чтения, письма и математики, используемые в различных областях социальной жизни, а также влияющие на адаптацию личности к обществу». Поэтому грамотность предполагает не только умение читать и писать, но и овладение навыками, необходимыми для эффективной и продуктивной социальной деятельности.

К понятию «грамотность чтения» – под понятием письменного текста понимается способность обучающихся к осмыслению и рефлексии на него, использованию их содержания для достижения своих целей, развитию знаний и навыков для участия в активной жизни общества, кроме того, проверка читательской грамотности заключается не в оценке техники чтения или четкого понимания содержания текста, а в оценке умения применять приобретенные в процессе обучения знания и навыки в жизненных ситуациях, ориентации учащихся на социализацию и персонализацию, подготовке к ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности [6].

Для оценки грамотности чтения используются художественная литература, научно-популярные тексты, официальные документы, сведения об общественно значимых ситуациях, таблицы, графики, диаграммы и карты, то есть материалы, представленные в различных форматах. Навыки работы обучающихся с данным материалом можно разделить на три уровня (Табл. 1).

Таблица 1 – Уровни освоения обучающимися читательской грамотности

Уровень	Что должны уметь обучающиеся?
Уровень	Обучающиеся, у которых навыки чтения соответствуют уровню б, понимают

6	<p>объемные (длинные) и абстрактные (абстрактные) тексты, контекстная информация которых глубоко заложена в текст и только косвенно связана с заданием. Они могут сравнивать, уравнивать и объединять информацию, представляющую несколько и противоречивых точек зрения.</p> <p>Для этого обучающиеся обладают способностью использовать несколько критериев при определении способа использования этой информации и создавать логические связи через удаленные части информации. Они могут выявлять и устранять межтекстовые расхождения и противоречия, сравнивая и уравнивая информацию между текстами, делая выводы об источниках информации.</p> <p>Задачи 6-го уровня требуют от читателя составления всесторонне продуманного плана, включающего несколько критериев. Задания этого уровня состоят из текстов, содержащих одну или несколько сложных и противоречивых точек зрения. Целевая информация может быть в виде данных, которые глубоко проникают в текст или тексты и скрыты противоречивой информацией.</p>
Уровень 5	<p>Читатели 5-го уровня могут делать выводы и понимать какая информация в обширном (длинном) тексте является наиболее важной. Они могут выполнять причинно-следственные или другие формы рассуждений, основанные на глубоком понимании расширенных частей текста. Кроме того, он может отвечать на косвенные вопросы, указывая на связь между вопросом и одним или несколькими фрагментами информации.</p> <p>Рефлексивные задачи требуют разработки прогнозов или критической оценки на основе конкретной информации. Читатели могут определить разницу между содержанием и целью, а также сделать выводы относительно достоверности высказываний или обобщений, представленных в тексте. Для задач этого уровня может потребоваться обработка нескольких объемных текстов с переходом от одного текста к другому, чтобы читатель мог сопоставить и идентифицировать информацию.</p>
Уровень 4	<p>Уровень 4 предполагает наличие у обучающихся навыков понимания развернутых отрывков, приведенных в одном или нескольких текстах. Они объясняют смысл языковых особенностей в части текста, рассматривая текст в целом. В других разъяснительных заданиях обучающиеся демонстрируют навыки понимания и применения специальных категорий. Они могут сравнивать и делать выводы о ситуации в будущем на основе нескольких источников.</p> <p>Обучающиеся могут искать, находить и объединять несколько встроенных частей информации при наличии потенциальных факторов, вызывающих беспокойство. Они могут делать выводы на основе постановки задачи для оценки актуальности целевой информации, осуществлять обработку заданий, требующих запоминания контекста предыдущих (прежних) задач.</p> <p>Кроме того, обучающиеся этого уровня могут оценивать связь между конкретными утверждениями и общим отношением или выводом человека по теме. Они могут сопоставлять информации, сказанные в нескольких текстах, и высказывать свою точку зрения, а также оценивать достоверность источников на основе основных критериев.</p> <p>Тексты для 4-го уровня бывают объемными или сложными, а их содержание или форма могут быть не стандартными.</p>
Уровень 3	<p>Читатели 3-го уровня могут предложить буквальное значение одного или нескольких текстов при отсутствии конкретного содержания или организационных советов. Они могут объединять содержание, делать основные и сложные выводы. Кроме того, в случае размещения информации</p>

	<p>на одной странице можно объединить несколько фрагментов, чтобы определить основную идею текста, понять смысл слова, понятия или связь между ними.</p> <p>Основываясь на косвенном запросе, они могут искать необходимую информацию, находить целевую информацию, которая не размещена на видимом месте и/или цитируется в случае наличия отвлекающих факторов. В некоторых случаях читатели этого уровня замечают взаимосвязь между несколькими частями информации на основе нескольких критериев.</p> <p>Задачи 3-го уровня требуют, чтобы читатель учитывал множество особенностей при сопоставлении, идентификации или категоризации информации. Необходимая информация часто не видна или может содержать большое количество конкурирующей информации.</p>
Уровень 2	<p>Читатели 2-го уровня могут определить основную идею в фрагменте небольшого текста. Они могут находить один или несколько фрагментов информации с учетом нескольких частично неявных критериев.</p> <p>Читатели на уровне 2 могут, если они явно настроены, отражать общую цель или конкретные детали в текстах средней длины. Они могут отражать простые визуальные или типографские особенности. Они могут сравнивать претензии и оценивать обосновывающие их причины на основе коротких, явных утверждений.</p> <p>Задачи на уровне 2 могут включать сравнения или контрасты, основанные на одной функции в тексте. Типичные рефлексивные задачи на этом уровне требуют от читателей проведения сравнения или связей между текстом и внешними знаниями, опираясь на личный опыт и установки.</p>
Уровень 1	<p>Читатели 1-го уровня могут понять буквальное значение предложений или коротких отрывков. Читатели этого уровня могут найти основную тему или цель автора в определенной части текста и установить простую связь между несколькими частями информации или между предоставленной информацией и собственными знаниями. Они могут найти в небольшом наборе простых советов соответствующую страницу и один или несколько самостоятельных фрагментов информации из коротких текстов.</p> <p>Большинство заданий этого уровня имеют четкие инструкции о том, что делать, как это делать и что должно привлекать внимание читателей в тексте/текстах.</p>

Источник: Адаптировано из Table I.B1.1, Table I.5.1 в OECD (2019) [1]. PISA 2018 Results (Volume I). Paris: OECD Publishing. doi:<https://doi.org/10.1787/5f07>

Существуют международные исследования Programme for International Student Assessment (далее – PISA), Trends in Mathematics and Science Study (далее – TIMSS), Progress in International Reading Literacy Study (далее – PIRLS), направленные на оценку функциональной грамотности школьников.

Международное исследование PISA предусматривает выявление образовательных достижений обучающихся по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность; оценку навыков использования знаний и умений, приобретенных в процессе обучения, в жизненных ситуациях. Основной задачей является анализ очевидных результатов, полученных путем объективных измерений на основе средств исследования, характеризующих мировые приоритеты в сфере образования.

Международное исследование PISA разделяет оценку образовательных достижений обучающихся на три направления: «математическая грамотность», «естественно-научная грамотность» и «читательская грамотность».

Читательская грамотность – способность понимать письменные тексты, использовать их содержание для достижения своей цели, развивать знания и возможности для активного участия в жизни общества.

В отличие от PISA в исследованиях PIRLS принимают участие 15-летние дети.

В исследованиях PISA-2000, PISA-2009 и PISA-2018 чтение определено как основное направление оценки. Отмечается, что за восемнадцать лет проведения исследований, качество чтения текста претерпело значительные изменения. Причина связана с интенсивностью распространения технологий. Например, когда впервые была разработана рамка оценки читательской грамотности PISA (1997 г.), интернетом пользовались только 1,7% населения мира, по данным Организации экономического сотрудничества и развития (далее – ОЭСР), в 2014 году их количество увеличилось на 40,4%, то есть составило три миллиарда человек.

В исследовании PISA-2018 казахстанские обучающиеся набрали в среднем 387 баллов по читательской грамотности. По ОЭСР Казахстан на 100 баллов отстает от среднего результата, также наблюдается значительное отставание от стран Содружества Независимых Государств (далее – СНГ). В частности, Казахстан отстает от Республики Беларусь, участвовавшей в компьютерном формате исследования, на 87 баллов (474 балла) и России на 92 балла (479 баллов). Среди всех стран-участниц и регионов лучшие результаты (555 баллов) показали обучающиеся из четырех провинций Китая, таких как Пекин, Шанхай, Цзянсу и Чжэцзян. Следующие три места занимают Сингапур (549 баллов), Макао (525 баллов), Гонконг (524 балла) [7].

В исследовании PISA 2018 года были оценены две категории чтения текста, такие как *работа с текстом и управление процессами решения задач*. Результаты казахстанских обучающихся (387 баллов) оказались на 3 балла ниже, чем результаты исследования PISA-2009 (390 баллов).

Рассмотрим задачу исследования PISA-2018 по оценке читательской грамотности под названием «Коровье молоко» [8].

В ситуации этого раздела трое учащихся в Соединенных Штатах Америки сталкиваются с объявлением в кофейне (см. рис. 1). В объявлении говорится о том, что в кофейне больше не будут подавать коровье молоко, а вместо этого, они будут использовать соевый заменитель. Учащимся становится интересно, они ищут информацию о коровьем молоке в интернете с помощью телефона и обсуждают результаты. Эта ситуация рассматривается как личная, потому что в ней представлены три человека (учащиеся в кофейне), которые удовлетворяют свое личное любопытство, читая текст.

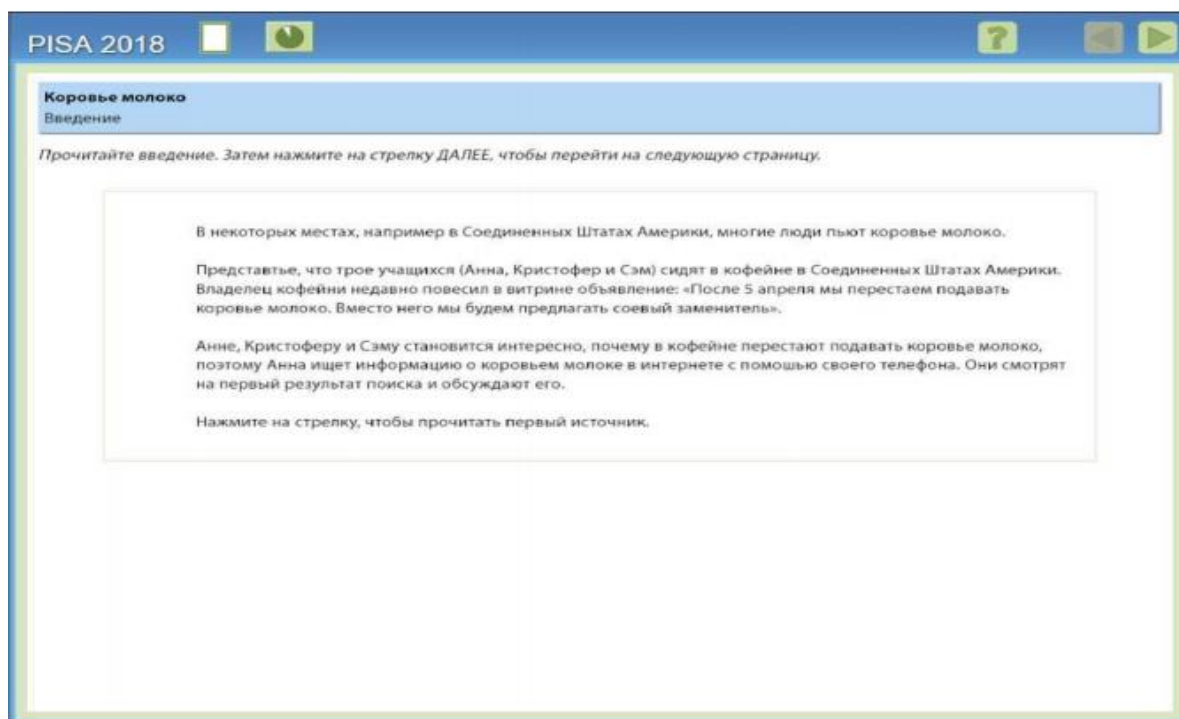


Рисунок 1. Введение в раздел 1 «Коровье молоко».

Текст данного раздела состоит из двух веб-страниц. Первая веб-страница - «Фермерские молочные продукты на рынке» (Приложение 1). Это фирма, которая продает молочные продукты, включая коровье молоко. Вторая веб-страница с сайта здравоохранения и представляет собой статью под названием «Просто скажите «НЕТ» коровьему молоку» (см. Приложение 2). Текст - составной, статический, сплошной, и аргументированный.

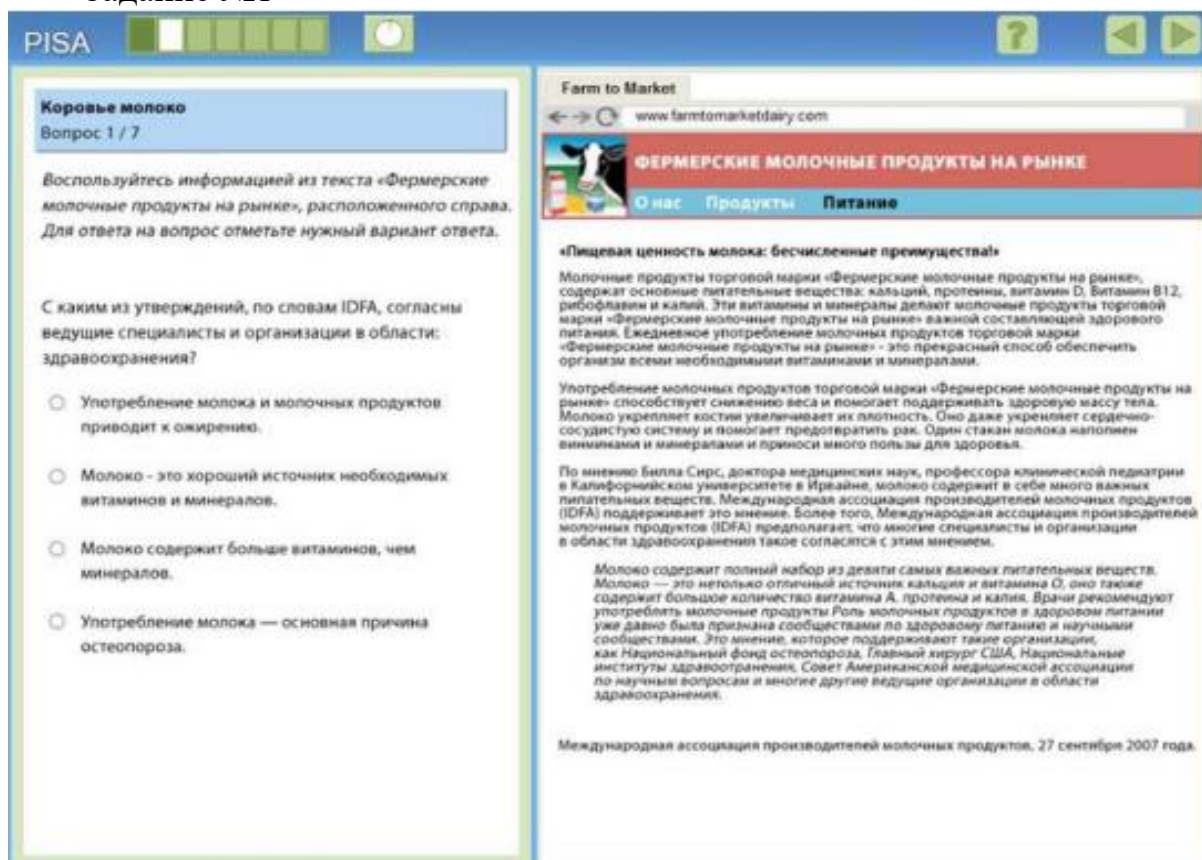
Сначала учащийся видит только одну веб-страницу «Фермерские молочные продукты на рынке». Ему необходимо ответить на несколько вопросов, которые сосредоточены только на содержании этой веб-страницы. Затем ситуация меняется, и учащийся получает доступ ко второй веб-странице. Прочитав информацию на второй веб-странице, учащийся отвечает на ряд вопросов, которые касаются исключительно содержания этой веб-страницы. А после этого учащемуся необходимо ответить на вопросы, которые требуют обобщения информации с обеих веб-страниц.

В PISA такая модель была использована для нескольких новых текстовых блоков, которые были разработаны для оценки читательской грамотности. Данная модель была выбрана неслучайно. Она позволяет учащемуся сначала продемонстрировать умение отвечать на вопросы, которые относятся к одному тексту, а затем продемонстрировать умение работать с информацией из Рисунок 1. Введение в раздел 1 «Коровье молоко». 10 различных текстов. Это важная особенность структуры текста, так как есть учащиеся, которые анализируют информацию, которая представлена в одном тексте и даже могут обобщать информацию из одного текста, но у них возникают сложности, когда их просят обобщить информацию из нескольких текстов. Таким образом, такая модель позволяет учащимся с различным уровнем сформированности навыков читательской

грамотности, продемонстрировать свои умения при выполнении отдельных заданий этого раздела.

Раздел «Коровье молоко» разрабатывался как комплекс заданий средней сложности. Эти две веб-страницы дают большой объем информации для работы внутри раздела по сравнению с (единым) текстом. Кроме того, связь между двумя веб-страницами должна учитываться учащимися, требовать от них понимания, согласована ли между собой информация в текстах или есть противоречие. Предполагается, что взаимодействие с информацией в тексте и разделом в целом потребует больше усилий, чем работа с (единым) текстом.

Задание №1



The screenshot displays a PISA assessment interface. On the left, a blue header reads 'Коровье молоко' and 'Вопрос 1 / 7'. Below it, instructions state: 'Воспользуйтесь информацией из текста «Фермерские молочные продукты на рынке», расположенного справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.' The question asks: 'С каким из утверждений, по словам IDFA, согласны ведущие специалисты и организации в области здравоохранения?' Four radio button options are listed: 1) 'Употребление молока и молочных продуктов приводит к ожирению.' 2) 'Молоко - это хороший источник необходимых витаминов и минералов.' 3) 'Молоко содержит больше витаминов, чем минералов.' 4) 'Употребление молока — основная причина остеопороза.' The right panel shows a browser window with the URL 'www.farmtomarketdairy.com' and a page titled 'ФЕРМЕРСКИЕ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ НА РЫНКЕ'. The text on the page discusses the nutritional benefits of milk, mentioning calcium, protein, and vitamins, and states that IDFA supports the view that many health professionals agree that milk is a good source of essential vitamins and minerals.

Рисунок 2. Открытое задание 1 раздела 1 «Коровье молоко».

Раздел начинается с задания, которое требует от учащегося определить буквальное значение информации, представленной Международной ассоциацией производителей молочных продуктов (IDFA) (см. рис. 2). Учащемуся нужно понять, что Международная ассоциация производителей молочных продуктов (IDFA) утверждает: «Многие специалисты и организации в области здравоохранения также согласятся с этим мнением ... Молоко содержит полный набор из девяти самых важных питательных веществ». Ученик не должен выходить за рамки буквального смысла текста, представленного на веб-странице, чтобы понять, что правильный ответ - (B) «Молоко является прекрасным источником необходимых витаминов и минералов».

Номер задания	1
Читательские умения	Выявлять буквальный смысл
Форма ответа	Выбор правильного ответа из четырех заданных (проверяется компьютером)
Предполагаемый уровень	1a

Задание №2

Коровье молоко
Вопрос 2 / 7

Воспользуйтесь информацией из текста «Фермерские молочные продукты на рынке», расположенного справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какова основная цель текста?

- Заявить, что молочные продукты способствуют снижению веса.
- Сравнить молочные продукты торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке» с молочными продуктами других марок.
- Проинформировать людей о рисках, связанных с заболеваниями сердца.
- Поддержать потребление продуктов торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке».

Farm to Market
www.farmtomarketdairy.com

ФЕРМЕРСКИЕ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ НА РЫНКЕ
О нас | Продукты | Питание

«Пищевая ценность молока: бесчисленные преимущества!»

Молочные продукты торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке» содержат основные питательные вещества: кальций, белок, витамин D, витамин B12, рибофлавин и калий. Эти витамины и минералы делают молочные продукты торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке» важной составляющей здорового питания. Ежедневное употребление молочных продуктов торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке» — это прекрасный способ обеспечить организм всеми необходимыми витаминами и минералами.

Употребление молочных продуктов торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке» способствует снижению веса и помогает поддерживать здоровую массу тела. Молоко укрепляет кости и увеличивает их плотность. Оно даже укрепляет сердечно-сосудистую систему и помогает предотвратить рак. Один стакан молока наполнен важными и минералами и приносит много пользы для здоровья.

По мнению Битмана Серса, доктора медицинских наук, профессора клинической педиатрии в Калифорнийском университете в Ирваине, молоко содержит в себе много важных питательных веществ. Международная ассоциация производителей молочных продуктов (IDFA) поддерживает это заявление. Более того, Международная ассоциация производителей молочных продуктов (IDFA) предполагает, что многие специалисты и организации в области здравоохранения также согласятся с этим мнением.

Молоко содержит отличный набор из девяти самых важных питательных веществ. Молоко — это не только отличный источник кальция и витамина D, оно также содержит большое количество витамина А, белка и калия. Врачи рекомендуют употреблять молочные продукты. Роль молочных продуктов в здоровом питании уже давно была признана сообществами по здоровому питанию и научными сообществами. Это мнение, которое поддерживают такие организации, как Национальный фонд остеопороза, Главный хирург США, Национальные институты здравоохранения, Совет Американской медицинской ассоциации по научным вопросам и многие другие ведущие организации в области здравоохранения.

Международная ассоциация производителей молочных продуктов, 27 сентября 2007 года

Рисунок 3. Открытое задание 2 раздела 1 «Коровье молоко».

Номер задания	2
Читательские умения	Осмыслить содержание и форму текста
Форма ответа	Выбор правильного ответа из четырех заданных (проверяется компьютером)
Предполагаемый уровень	2

В этом задании учащемуся необходимо определить основную цель предложенного текста (веб-страницы) (см. рис. 3). Обратите внимание, что в этом задании ученика не просят определить основную идею текста. Вместо этого учащийся должен понять смысл информации на странице, а затем проанализировать, почему ее разместили и для чего она была написана. Ученик должен подумать над содержанием и формой текста. Правильный ответ - (D) «Поддержать потребление продуктов торговой марки «Фермерские молочные продукты на рынке».

Изменение ситуации

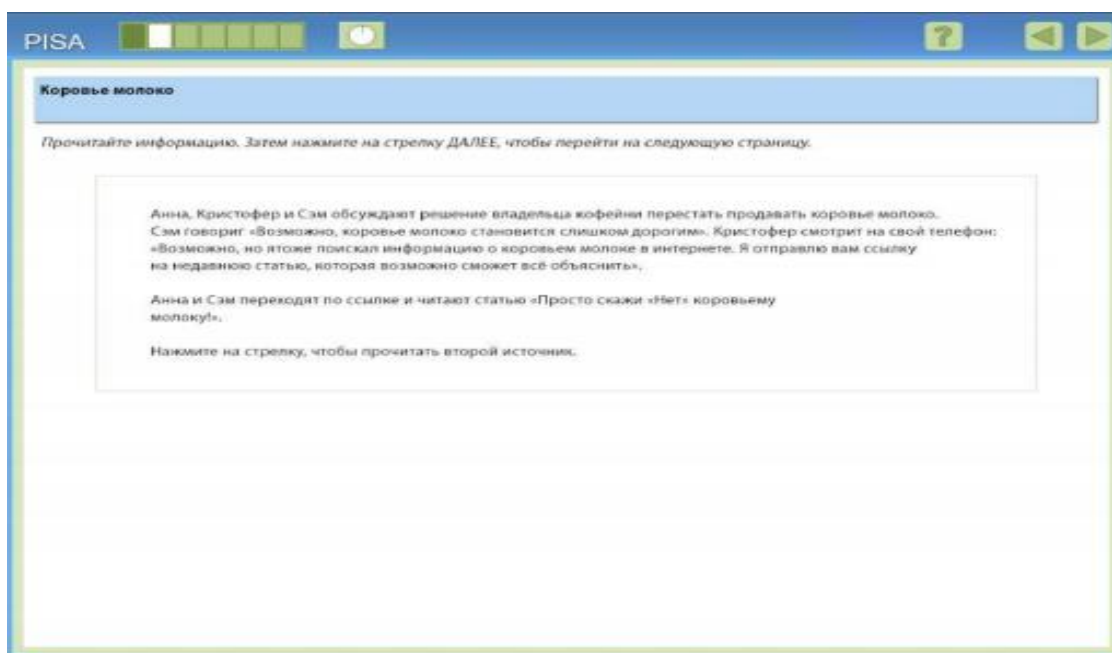


Рисунок 4. Изменение ситуации в разделе 1 «Коровье молоко».

В этой части задания ученики знакомятся с изменениями, которые произошли в предложенной ситуации. Суть изменений в том, что один из трех учеников (Кристофер) находит в сети другую статью о коровьем молоке и рассказывает о ней друзьям. Статья называется «Просто скажи «нет» коровьему молоку!» Уже само название говорит о том, что в статье может содержаться негативная информация о продукте.

Для продолжения выполнения заданий международного исследования PISA в электронном варианте и полного просмотра текста обучающийся должен использовать полосу прокрутки.

Задание №3

В этом задании ученики должны заполнить таблицу, выбрав в каждой строке ответ «да» или «нет». Им необходимо определить, с какой целью автор (доктор Гарза) написал эту статью. Сначала важно понять общий смысл статьи, проанализировать содержание и форму текста. Затем ученикам нужно оценить, какие утверждения в таблице соответствуют цели, замыслу, которые побудили доктора Гарза написать статью. Чтобы получить баллы за это задание, необходимо правильно отметить нужный ответ для всех трех утверждений.

PISA

Коровье молоко
Вопрос 3 / 7

Воспользуйтесь информацией из текста «Просто скажи «Нет» коровьему молоку», расположенного справа.
Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Могут ли следующие утверждения представлять собой цель, с которой доктор Гарза написал эту статью?

Для каждого утверждения отметьте «Да» или «Нет».

Может ли это утверждение представлять собой цель написания этой статьи?		
Поставить под сомнение пользу молочных продуктов для общего состояния здоровья.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Обсудить полученные результаты различных исследований коровьего молока.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Обратить внимание на то, что молоко и другие молочные продукты недостаточно изучены.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Farm to Market **Just Say No**

← → ↻ www.healtharticiestoday.com/milk

СТАТЬИ О ЗДОРОВЬЕ



ПРОСТО СКАЖИ «НЕТ» КОРОВЬЕМУ МОЛОКУ!

Репортер по вопросам здравоохранения, доктор Р. Гарза

Коровье молоко играет большую роль в жизни многих людей в Соединенных Штатах Америки. Младенцы пьют молоко из бутылочек. Дети едят кукурузные хлопья с молоком. Даже взрослые с удовольствием выпивают стакан холодного молока время от времени. Да, коровье молоко занимает значительное место в питании людей по всему миру. Однако все больше и больше исследований говорят о том, что коровье молоко, возможно, не «принесет организму добро», как об этом говорится в популярном американском рекламном слогане.

Министерство сельского хозяйства США, Американский совет по молочной продукции, Корпорация молочных продуктов и другие организации на протяжении многих лет усердно трудились над тем, чтобы пропагандировать употребление молока. Они призывают взрослых людей выпивать не менее трех стаканов молока в день. Однако некоторые исследования, проведенные в последние десять лет, поставили под сомнение способность молока укрепить кости, а также другие заявления о пользе молока. Результаты исследований могут вас удивить. Результаты одного из самых современных и важных исследований о влиянии употребления коровьего молока были опубликованы в журнале «Британский медицинский журнал» (British Medical Journal) в октябре 2014 года. Результаты этого исследования позволили сделать ряд серьезных выводов об употреблении молока. В рамках этого исследования более 100 000 людей в Швеции находились под наблюдением в течение 20-30 лет. Исследователи обнаружили, что женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от переломов костей. Кроме этого, и мужчины, и женщины, которые употребляли молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям. Эти оптимистичные результаты сложились с результатами других исследований.]

Комитет врачей по ответственной медицине (PCRM, the Physicians Committee for Responsible Medicine) высказал свое мнение о проблемах со здоровьем, которые связаны с употреблением молока. Он утверждает, что молоко и молочные продукты «принесут кости незначительную пользу или не принесут ей вообще». Комитет врачей по ответственной медицине (PCRM) идет дальше и описывает конкретные проблемы, связанные с употреблением молока:

«Молочным протеинам, молочной сахар, жиры и насыщенные жиры, которые содержатся в молочных продуктах, представляют опасность для детей и способствуют раннему ожирению, возникновению диабета, заболеваний сердца.

Это серьезные заявления. Требуются дополнительные исследования для того, чтобы их подтвердить. Однако появляется все больше и больше доказательств, что употребление молока менее полезно для нашего организма, чем предполагалось ранее. Если эти заявления станут неоспоримыми фактами, то, возможно, наступит время сказать «нет» коровьему молоку.

Рисунок 5. Открытое задание 3 раздела 1 «Коровье молоко».

Правильные ответы (сверху вниз): Да, Да, Нет.

Номер задания	3
Читательские умения	Осмыслить содержание и форму текста
Форма ответа	Сложный множественный выбор (проверяется компьютером)
Предполагаемый уровень	3

Задание №4

Рисунок 6. Открытое задание 4 раздела 1 «Коровье молоко».

В этом задании (см. рис. 6) ученикам нужно найти, где в статье доктора Гарда идет речь о результатах исследований влияния коровьего молока на человека, и привести пример одного из этих результатов. В задании важно представить буквальный смысл информации, полученной из статьи, то есть найти в тексте один из результатов исследования и записать его. В руководстве к открытым заданиям было только два результата, которые засчитывались как правильный ответ, так как в самом тексте были описаны только два независимых результата исследований.

Номер задания	4
Читательские умения	Выявлять буквальный смысл
Форма ответа	Задание с развернутым ответом (экспертная проверка)
Предполагаемый уровень	3

Ниже приводится руководство по оценке открытых заданий.

Ответ принимается полностью

Код 1: Прочитован или перефразирован один из следующих результатов исследования, изложенных в тексте.

1. Женщины, употребляющие молоко, чаще страдали от переломов костей.

2. Мужчины и женщины, которые употребляли молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям:

- Женщины, которые пили молоко, чаще ломали кости.

- Люди, которые пили молоко, чаще страдали от сердечно-сосудистых и раковых заболеваний.

Задание №5

Коровье молоко
Вопрос 5 / 7

Вспользуйтесь информацией из обоих текстов, расположенных справа, переключаясь между вкладками. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Используя информацию из двух текстов о молоке, определите, являются ли утверждения в приведенной ниже таблице фактами или мнениями? Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Является ли это утверждение фактом или мнением?	Факт	Мнение
Недавние исследования о пользе молока удивляют.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Исследования показали, что употребление молока оказывает отрицательное влияние на здоровье.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Некоторые исследования ставят под сомнение способность молока укреплять кости.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Употребление молока и других молочных продуктов - это лучший способ сбросить лишний вес.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ПРОСТО СКАЖИ «НЕТ» КОРОВЬЕМУ МОЛОКУ!

Репортер по вопросам здравоохранения, доктор Р. Гард

Коровье молоко играет большую роль в жизни многих людей в Соединенных Штатах Америки. Младенцы пьют молоко из бутылочки. Дети едят асортимент хлопьев с молоком. Даже взрослые с удовольствием выпивают стакан холодного молока время от времени. Да, коровье молоко занимает значительное место в питании людей по всему миру. Однако все больше и больше исследователей говорят о том, что коровье молоко, возможно, не «принесет организму добро», как об этом говорится в популярном американском рекламном слогане. Министерство сельского хозяйства США, Американский совет по молочной продукции, Корпорация молочных продуктов и другие организации на протяжении многих лет усердно трудились над тем, чтобы пропагандировать употребление молока. Они призывали взрослых людей выпивать не менее трех стаканов молока в день. Однако некоторые исследователи, проводившие в последние десять лет, поставили под сомнение способность молока укреплять кости, а также другие заявления о пользе молока. Результаты исследований могут вас удивить. Результаты одного из самых современных и важных исследований о влиянии употребления коровьего молока были опубликованы в журнале «Британский медицинский журнал» (British Medical Journal) в октябре 2014 года. Результаты этого исследования позволили сделать ряд серьезных выводов об употреблении молока. В рамках этого исследования более 100 000 людей в Швеции находились под наблюдением в течение 20-30 лет. Исследователи обнаружили, что женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от переломов костей. Кроме этого, и мужчины и женщины, которые употребляли молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям. Эти ошеломляющие результаты схожи с результатами других исследований. Комитет врачей по ответственной медицине (PCFM-the Physicians Committee for Responsible Medicine) высказал свое мнение о проблемах со здоровьем, которые связаны с употреблением молока. Он утверждает, что молоко и молочные продукты «принесут кости незначительную пользу или не принесут ее вообще». Комитет врачей по ответственной медицине (PCFM) идет дальше и описывает конкретные проблемы, связанные с употреблением молока.

Рисунок 7. Открытое задание 5 раздела 1 «Коровье молоко».

В этом задании (см. рис. 7) ученики должны обобщить информацию, представленную на двух веб-страницах, и определить, какие из приведенных в таблице утверждений являются фактами, а какие - мнениями. Учащийся получает максимальный балл за это задание, если он выбрал правильный ответ для всех четырех утверждений. Если ученик выбрал правильный ответ для 3 из 4 утверждений, его ответ засчитывается как частично правильный.

Правильные ответы (сверху вниз): мнение, факт, факт, мнение.

Номер задания	5
Читательские умения	Обобщить и сформулировать выводы на основе нескольких источников
Форма ответа	Сложный множественный выбор (проверяется компьютером)
Предполагаемый уровень	5

Задание №6

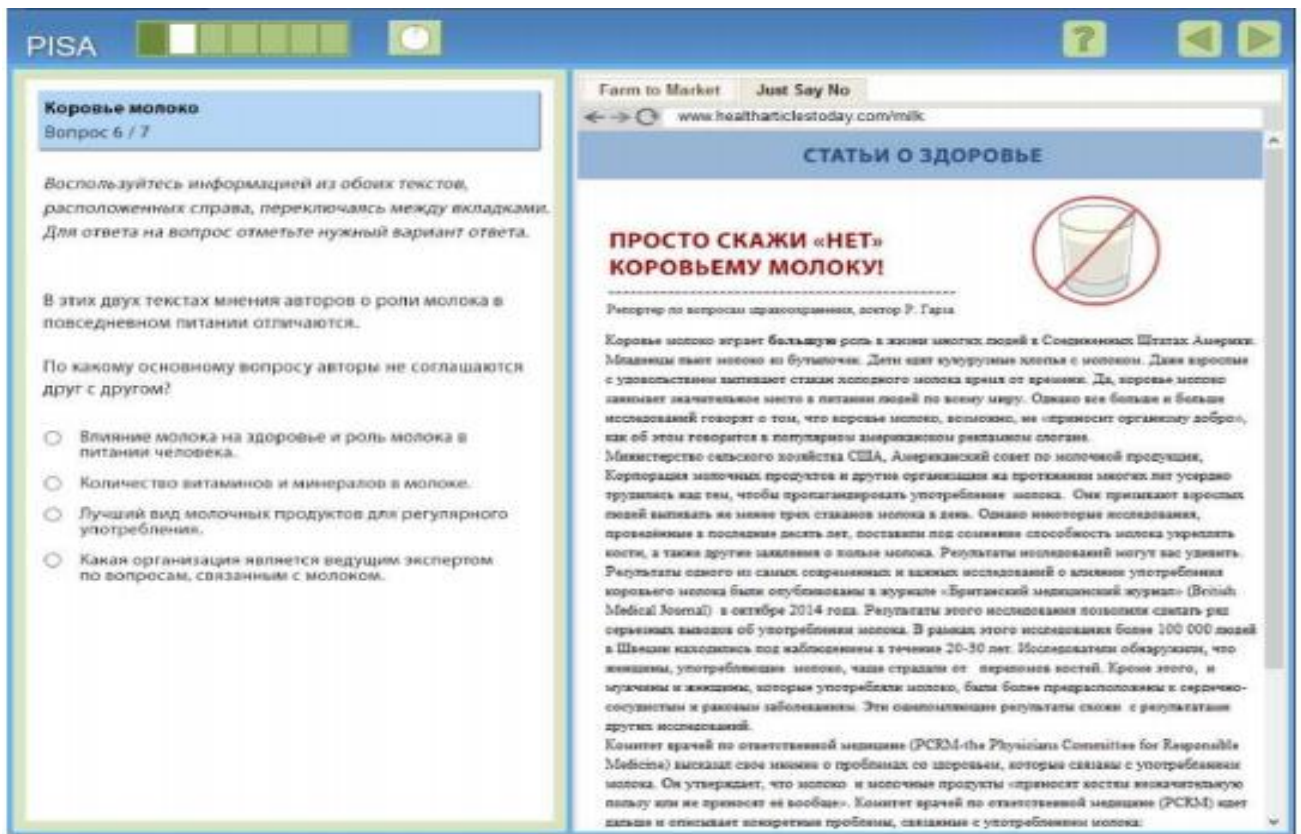


Рисунок 8. Открытое задание 6 раздела 1 «Коровье молоко».

В этом задании от учеников требуется понимание того, как роль молока в повседневном рационе описывается на этих двух веб-страницах.

Им необходимо определить тот главный вопрос, по которому мнения авторов расходятся. Это задание на обнаружение и устранение противоречий, но оно проще, чем многие другие задания, представленные в примерах открытых заданий PISA-2018, так как в самой его формулировке уже говорится о наличии противоречия.

Считается, что сложность таких типов заданий более высокая, когда ученики должны сначала определить, существует ли противоречие, затем найти его, а после этого уже выяснить, как это противоречие можно устранить.

В этом задании правильным ответом является вариант А - «Влияние молока на здоровье и роль молока в питании человека».

Номер задания	6
Читательские умения	Обнаружить и устранить противоречие
Форма ответа	Выбор правильного ответа из четырех заданных (проверяется компьютером)
Предполагаемый уровень	2

Задание №7

Коровье молоко
Вопрос 7 / 7

Воспользуйтесь информацией из двух текстов, которые расположены справа, нажимая на каждую из вкладок. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа, а затем запишите объяснение к нему.

Анна, Кристофер и Сэм обсуждают два текста.

Кристофер: Неважно, что делает владелец кофейни, я буду продолжать пить молоко каждый день. Оно действительно полезное для меня.

Анна: А вот я - нет! Я буду пить намного меньше молока, если оно не очень полезно для меня.

Сэм: Я не знаю. Я думаю, что нам надо узнать побольше, прежде чем делать выводы.

С кем вы согласны?

С Кристофером

С Анной

С Сэмом

Объясните свой ответ. Используйте информацию хотя бы одного из текстов.

Farm to Market **Just Say No**

www.healtharticlestoday.com/milk

СТАТЬИ О ЗДОРОВЬЕ

ПРОСТО СКАЖИ «НЕТ» КОРОВЬЕМУ МОЛОКУ!

Репортер по вопросам здравоохранения, доктор Р. Гард.

Коровье молоко играет большую роль в жизни многих людей в Соединенных Штатах Америки. Младенцы пьют молоко из бутылочки. Дети едят кукурузные хлопья с молоком. Даже взрослые с удовольствием выпивают стакан коровьего молока время от времени. Да, коровье молоко занимает значительное место в питании людей по всему миру. Однако все больше и больше исследователей говорят о том, что коровье молоко, возможно, не «приносит организму добро», как об этом говорится в популярной американской рекламе молока.

Министерство сельского хозяйства США, Американский совет по молочной продукции, Корпорация молочных продуктов и другие организации на протяжении многих лет усердно трудились над тем, чтобы пропагандировать употребление молока. Они приносят взрослым людям выпивать не менее трех стаканов молока в день. Однако некоторые исследования, проведенные в последние десять лет, поставили под сомнение способность молока укрепить кости, а также другие заявления о пользе молока. Результаты исследований могут вас удивить. Результаты одного из самых современных и важных исследований о влиянии употребления коровьего молока были опубликованы в журнале «Британский медицинский журнал» (British Medical Journal) в октябре 2014 года. Результаты этого исследования показали связь риса серьезных вывихов об употреблении молока. В рамках этого исследования более 100 000 людей в Швеции наблюдались под наблюдением в течение 20-30 лет. Исследователи обнаружили, что женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от перелома костей. Кроме этого, и мужчины и женщины, которые употребляли молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям. Эти ошеломляющие результаты схожи с результатами других исследований.

Комитет врачей по ответственной медицине (PCSM - the Physicians Committee for Responsible Medicine) высказал свое мнение о проблемах со здоровьем, которые связаны с употреблением молока. Он утверждает, что молоко и молочные продукты «приносят кости незначительную пользу или не приносят ее вообще». Комитет врачей по ответственной медицине (PCSM) идет дальше и отмечает конкретные проблемы, связанные с употреблением молока:

Рисунок 9. Открытое задание 7 раздела 1 «Коровье молоко».

В этом задании (см. рис. 9) ученики должны сделать выбор мнения об употреблении молока из прочитанных ими двух статей. Кристофер говорит, что будет и дальше пить молоко. Анна считает, что лучше уменьшить количество молока в рационе. Сэм уверен, что для серьезных выводов и решений нужно больше информации.

Ученикам необходимо выбрать любое из трех высказанных мнений, но при этом необходимо объяснить, почему именно это мнение кажется им наиболее убедительным. А подтвердить свои объяснения необходимо с помощью информации из обоих или хотя бы из одного текста.

Ниже приводится руководство по оцениванию этого задания, где перечислены аргументы, которыми учащийся может обосновать свой выбор для каждого из трех вариантов.

Задание направлено в основном на устранение противоречия, а не на его выявление. Соглашаясь с одним из представленных мнений и используя тексты из задания для аргументации ответа, ученик демонстрирует, как он может справиться с разрешением противоречий в информации из разных источников.

Когда учителя разрабатывают или предлагают такие задания обучающимся, они должны обратить внимание на то, это задание открытого типа, и его сложно кодифицировать.

Номер задания	7
Читательские умения	Обнаружить и устранить противоречие
Форма ответа	Задание с развернутым ответом (экспертная проверка)
Предполагаемый уровень	3

Источник: <https://krippo.ru/files/PISA/task.pdf>

Оценка этой задачи по итогам организаторов и разработчиков задач международного исследования PISA-2018 сложна, однако, включена в исследование, так как хорошо иллюстрирует специфику задач, давая развернутый ответ на выявление и устранение противоречий (Источник: Figure 2.2. в OECD, 2019).

Еще один вид международного исследования по оценке читательской грамотности - проект PIRLS - проверяет, как учатся и понимают школьники. В исследовании принимают участие дети, окончившие начальную школу, то есть обучающиеся 4-х классов нашей страны. Считается, что именно в это время у обучающихся лучше формируются навыки чтения текста и работы с текстом, а также являются базой обучения в основной средней и средней школе в целом.

Исследование PIRLS проводится один раз в пять лет. В исследовании оцениваются два вида чтения, которые чаще других используются учащимися во время учебных занятий и вне школы:

- чтение с целью приобретения читательского литературного опыта;
- чтение с целью освоения и использования информации.

Для проверки двух вышеперечисленных видов читательской грамотности обучающимся выдаются два текста из научно-популярных (информационных) и художественных произведений.

После чтения дети должны ответить на несколько заранее разработанных вопросов по каждому, направленных на оценивание данных четырёх групп умений, необходимых для понимания текста:

- нахождение информации;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Известно, что каждая страна имеет свою систему образования и школьную программу. Поэтому главная задача организаторов таких исследований – сделать задачи такими, чтобы результаты в разных странах были сопоставимы друг с другом.

Международные эксперты полагают, что основа успешности дальнейшего обучения обучающихся закладывается в начальной школе. Результаты исследования PIRLS позволяют проводить регрессионный анализ факторов, влияющих на успешность обучения и развития учащегося (образовательные ресурсы школы и семьи, участие родителей в формировании культуры чтения детей и др.). В исследовании PIRLS,

проведенном в 2001, 2006 и 2011 годах, такие страны, как Гонконг (571), Российская Федерация (568), Финляндия (568) и Сингапур (567), были на первом плане.

Казахстан впервые принял участие в проекте в 2016 году и количество участников составило 10 256 человек, в том числе 4 925 учащихся, 4 925 родителей обучающихся 4-х классов, 234 учителя начальных классов, 172 директора школ. Участие в исследовании PIRLS позволяет получить независимую объективную оценку уровня сформированности учебных навыков обучающихся начальных классов. Также обеспечит открытость казахстанского образования и интеграцию ведущих систем образования в международное сообщество.

Международное мониторинговое исследование PIRLS «Исследование качества чтения и понимания текста», наряду с сопоставлением уровня и качества чтения и понимания текста обучающимися начальной школы, выявляет различия в национальной системе образования.

Особенностью исследования PIRLS является продуманная система оценки выполненных работ, сочетающая в своем составе качественную и количественную оценку.

Выполнение заданий исследования PIRLS оценивается следующим образом:

- задания на выбор ответа из четырех предложенных вариантов -1 балл;
- задания на определение последовательности событий -1 балл;
- задания со свободно составленным ответом, в зависимости от сложности задания и точности и полноты ответа - от 1 до 3 баллов;
- задания со свободно составляемым ответом проверяются экспертами в соответствии с требованиями, предъявляемыми международной инструкцией по оценке заданий, содержащей общие подходы к оценке выполнения каждого задания с тем или иным баллом и конкретные примеры ответов обучающихся.

В исследовании PIRLS были определены и описаны пять уровней грамотности чтения: очень высокий, высокий, средний, низкий и самый низкий (уровень используется в качестве характеристики подготовки читателей, которые не достигли низкого уровня). Информация о том, как читатели, достигшие определенного уровня читательской грамотности, понимают текст, научились делать то, что они читают, в общем виде представлена в Таблице 2.

Таблица 2 – Описание возможностей чтения на каждом уровне понимания текста

	<i>Высокий уровень понимания текста</i>
	Читатели высокого уровня воспринимают текст как единое целое, а также понимают отдельные единицы текста и их взаимосвязи; полагаются на текст для обоснования своих интерпретаций с точки зрения автора.
	<i>Обучающиеся читая художественные тексты, умеют:</i>

625	<ul style="list-style-type: none"> ▪ соотносить детали текста для понимания общих идей автора; ▪ объяснять события и действия, чтобы понять чувства, мотивы, цели и особенности поведения героев; ▪ опираясь на содержательные и косвенные элементы всего текста, могут обосновать их толкование. <p><i>Обучающиеся, читая информационные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять сложную информацию, полученную из разных частей текста, и обосновывать свои объяснения, опираясь на все сообщения текста; ▪ связывать единицы информации со всем текстом для объяснения смысла текстового сообщения и последовательного построения последовательности сообщений, описанных в тексте; ▪ оценивать и интерпретировать смысл зрительных и словесных элементов для понимания текстовых сообщений.
550	<p style="text-align: center;"><i>Повышенный уровень понимания текста</i></p> <p>Читатели более высокого уровня понимают важные сообщения текста, могут делать собственные выводы, основанные на тексте, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста.</p> <p><i>Обучающиеся читая художественные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить и определять важные детали, скрытые в разных частях текста; ▪ делать выводы для объяснения связи между событиями текста, чувствами, намерениями и поступками своих героев и обосновывать свои выводы через текст; ▪ связывать и интерпретировать события, действия и поведение героев, описанные в разных частях текста; ▪ оценивать события истории и значение действий героев для понимания текстового сообщения; ▪ понимать значение некоторых языковых характеристик (метафоры, акцента, образа). <p><i>Обучающиеся, читая информационные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить и определять необходимую информацию из целого текста или сложной таблицы; ▪ делать выводы о логических связях отдельных сообщений текста для обоснования своих суждений; ▪ связывать словесную и визуальную информацию для обоснования связи между идеями текста; ▪ оценивать содержание и форму при обобщении основных идей текста.
475	<p style="text-align: center;"><i>Средний уровень понимания текста</i></p> <p>Читатели среднего уровня могут находить в тексте информацию, на основе которой делать выводы, используя некоторые особенности формы и языка текста.</p> <p><i>Обучающиеся читая художественные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать события, поступки и чувства героев, описанные в точности; ▪ делать выводы о качествах, чувствах и мотивах главных героев; ▪ объяснять очевидные основы деятельности героев, давать простые объяснения; ▪ оценивать индивидуальные языковые и стилистические особенности текста. <p><i>Обучающиеся, читая информационные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить и извлекать из текста две-три единицы информации; ▪ использовать подзаголовки, иллюстрации и информацию, чтобы найти часть текста, содержащую необходимую информацию.
400	<p style="text-align: center;"><i>Низкий уровень понимания текста</i></p> <p>Читатели низкого уровня могут читать информацию, которая четко сообщается из текста и легко изолируется.</p> <p><i>Обучающиеся читая художественные тексты, умеют:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ находить и извлекать из текста четко описанную деталь.
<p><i>Обучающиеся, читая информационные тексты, умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить и извлекать информацию, которая четко сообщается в начале текста.

Неполнота, фрагментарность образа жизни, которую читатель может найти и прочесть в тексте, является основным отличием между высоким и низким уровнем понимания текста. Из приведенных определений таблицы «Описание возможностей чтения на каждом уровне понимания текста» ясно видна разница между каждым уровнем, т.е. если грамотность чтения читателя находится на очень высоком уровне, он может не только соотнести детали текста, объяснить события в тексте с учетом особенностей характера, но и рассказать содержание текста, а также обосновать, почему читающие в тексте так поступили. А читатели низкого уровня могут найти и прочесть детали, четко описанные в тексте.

Попробуем проанализировать научно-популярный текст исследования PIRLS-2016 под названием «Антарктида: ледовый континент» и задания к этому тексту.

Знакомство с Антарктидой

Что такое Антарктида?

Антарктида – это континент, который находится на самом юге планеты. Если ты попытаешься найти Антарктиду на глобусе, то увидишь, что она расположена внизу.



Антарктида занимает одну десятую часть поверхности Земли. Она покрыта слоем льда, толщина которого иногда достигает 1500 метров и более. Южный полюс находится в самом центре Антарктиды.



Антарктида – самый холодный континент нашей планеты, а также самый сухой, самый высокий и самый ветреный. Очень мало людей живет в Антарктиде круглый год. Учёные находятся там лишь короткие промежутки времени, живя на специально построенных исследовательских станциях.

Лето Антарктиде длится с октября по март. В это время там постоянно светло. Зимой, с апреля по сентябрь, всё наоборот: Антарктида на шесть месяцев погружается в постоянную темноту.

Погода в Антарктиде

В Антарктиде гораздо холоднее, чем ты можешь себе представить, даже летом! Южный



полюс является самой холодной частью Антарктиды. Средняя температура в январе, а это середина лета, составляет минус 28 градусов по Цельсию (-28 °C). Минус означает, что температура ниже температуры замерзания воды, которая равна 0 °C.

В течение зимы, с апреля по сентябрь, средняя температура на Южном полюсе опускается до -89 °C. Когда наступают такие холода, то только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем коснётся льда. Иногда учёным приходится хранить образцы в холодильнике, чтобы они не замёрзли!



Пингвины в Антарктиде

В Антарктиде пингвинов больше, чем каких-либо других птиц.

Пингвины не умеют летать, но используют свои короткие крылья в качестве плавников. Они великолепные пловцы, но по суше ходят вперевалку или передвигаются короткими прыжками.

У пингвинов много перьев, которые наложены друг на друга. Вместе с очень тёплым пухом и толстым слоем жира перья защищают птиц от холодного воздуха, ветра и воды. Чтобы лучше согреться, пингвины сбиваются в группы.

Письмо из Антарктиды

Сара Вилер работает в Антарктиде вместе с другими учёными. Прочитав её письмо к племяннику Даниэлу, ты сможешь узнать о её жизни в Антарктиде.

Так, текст «Антарктида: Ледовый континент» для обучающихся последнего класса начальной школы состоит из двух блоков, называемых «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды». А также блок «Знакомство с Антарктидой» включает в себя три небольших тем с названиями «Что такое Антарктида?», «Погода в Антарктиде», «Пингвины в Антарктиде».

Вопросы к тексту «Антарктида: Ледовый континент»

1. Где можно найти Антарктиду на глобусе?

2. Антарктида – самое холодное место на Земле. Чем ещё она замечательна?

А самое сухое и самое облачное место

Б самое мокрое и самое ветреное место

В самое ветреное и самое сухое место

Г самое облачное и самое высокое место

Антарктида

Пятница, 9 декабря

Дорогой Даниэл!

Вот и письмо, которое я обещала написать тебе, и фотография. Представь себе, как я счастлива оказаться наконец здесь вслед за многими известными исследователями. Жизнь здесь сильно отличается от той, к которой я привыкла.

Здесь нет свежих продуктов, нет магазинов, поэтому мы вынуждены есть сухие, законсервированные или замороженные продукты (их не нужно хранить в холодильнике – их просто оставляют на улице). Мы готовим на маленьких газовых плитках, приготовление пищи занимает больше времени, чем дома. Вчера я приготовила лапшу с томатным соусом и консервированными овощами, а затем на десерт – сушёную клубнику, которая по вкусу напоминала картон.

Я скучаю по свежим яблокам и апельсинам – жаль, что ты не можешь мне их прислать!

С любовью, Сара.

Источник: http://window.edu.ru/resource/352/60352/files/Report_PIRLS2006.pdf

3. Какая часть Антарктиды является самой холодной?

4. Подумай о том, что говорится в статье об Антарктиде. Приведи две причины, по которым большинство людей, которые приезжают в Антарктиду, не делают этого в период с апреля по сентябрь.

1. _____

2. _____

5. Для чего в статье говорится, что «только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем коснётся льда»?

А чтобы рассказать о том, какая горячая вода в Антарктиде

Б чтобы показать, что пьют в Антарктиде

В чтобы рассказать о работе учёных в Антарктиде

Г чтобы показать, как холодно в Антарктиде

6. Что говорится в статье о том, для чего пингвины используют свои крылья?

- А чтобы летать
- Б чтобы плавать
- В чтобы согреть птенцов
- Г чтобы ходить прямо

7. Что помогает пингвинам не замёрзнуть в Антарктиде? Приведи три примера.

1. _____
2. _____
3. _____

8. Что ты узнал о продуктах питания в Антарктиде из письма Сары? Приведи два примера.

1. _____
2. _____

9. Подумай о том, хотел бы ты побывать в Антарктиде или нет. Объясни, почему бы тебе хотелось или не хотелось побывать там. Воспользуйся для этого прочитанным в разделах «Знакомство с Антарктидой» и «Письмо из Антарктиды».

10. В каком разделе статьи говорится о толщине льда в Антарктиде?

- А Что такое Антарктида?
- Б Погода в Антарктиде
- В Пингвины в Антарктиде
- Г Письмо из Антарктиды

11. В этой статье представлены два разных способа изложения сведений об Антарктиде:

- Знакомство с Антарктидой
- Письмо из Антарктиды

Какой из этих способов изложения тебе кажется более интересным? Объясни, почему ты так думаешь.

Тексты международного исследования PIRLS-2016, проверяющие уровень обучения с целью усвоения и использования информации, являются достаточно специфическими для уровня начального образования общеобразовательных организаций страны, так как обучающиеся по заданию должны читать информацию, представленную в различных формах, например, в тексте, рисунке, его подписании, план-схеме. При этом почти

всегда тексты представляют собой не целое, а тексты, состоящие из нескольких фрагментов, объем текстов которых составляет от 430 до 700 слов. В каждом тексте представлено от 11 до 15 заданий.

Рассматриваемый текст «Антарктида: Ледовый континент» позволяет сформировать представление о специфике информационных текстов, входящих в состав исследовательского инструмента. Также среди текстов исследований есть тексты, описывающие опыты с муравьями, мокрицами и дождевыми червями, которые в ходе описания каждого из различных экспериментов знакомят с тем, что необходимо сделать для подготовки эксперимента и в какой последовательности необходимо выполнить.

Информация о каждом задании текста «Антарктида: Ледовый континент» и особенностях понимания информационных текстов представлена в таблице ниже (Таблица 3).

Таблица 3 – Информация о выполнении заданий к тексту «Антарктида»

№	Оцениваемая группа умений	Форма задания и возможный максимальный балл	Уровень трудности по международной шкале
1	Нахождение информации, заданной в явном виде	Свободный ответ: 1 балл	Низкий
2	Нахождение информации, заданной в явном виде	Выбор ответа из 4: 1 балл	Повышенный
3	Нахождение информации, заданной в явном виде	Свободный ответ: 1 балл	Средний
4	Интерпретация и обобщение информации	Свободный ответ: 2 балла	Низкий Высокий
5	Формулирование выводов	Выбор ответа из 4: 1 балл	Средний
6	Нахождение информации, заданной в явном виде	Выбор ответа из 4: 1 балл	Низкий
7	Формулирование выводов	Свободный ответ: 3 балла	Низкий Средний Повышенный
8	Нахождение информации, заданной в явном виде	Свободный ответ: 2 балла	Низкий Средний
9	Интерпретация и обобщение информации	Свободный ответ: 2 балла	Низкий Средний
10	Анализ и оценка содержания, языковых и структурных особенностей	Выбор ответа из 4: 1 балл	Повышенный
11	Анализ и оценка содержания, языковых и структурных особенностей	Свободный ответ: 1 балл	Повышенный

Источник: http://window.edu.ru/resource/352/60352/files/Report_PIRLS2006.pdf

Например, задание №3. *Какая часть Антарктиды самая холодная?*
 Ответ: *самая холодная часть Антарктиды – это Южный полюс или центр Антарктиды* – этот ответ также воспринимается как правильный ответ.

Наличие некоторого конфликта житейских представлений (холодно всегда на севере, а на юге всегда тепло) и информации, содержащейся в тексте, может привести к доминированию житейских представлений. Как уже отмечалось при анализе литературных текстов, обучающиеся не всегда могут абстрагироваться от своего опыта в ситуации конфликта информации из текста и имеющихся у школьников житейских представлений.

Задание №4 текста «Антарктида: Ледовый континент» предполагает навык читателя понимать информацию, содержащуюся в тексте, т. е. обучающийся может сделать из сообщений текста простейшие выводы о природных особенностях Антарктиды.

Для получения максимального балла нужно было указать обе причины, о которых упоминается в статье: 1) чрезвычайно холодно; 2) постоянная темнота, при этом недостаточно было в ответе просто сообщить, что в это время в Антарктиде зима; необходимо было обязательно упомянуть о сильном холоде и постоянной темноте зимой.

Большинство читателей, обучающихся в начальной школе, приводят только один из двух ответов, представленных в тексте. Кроме того, для детей, живущих в северном полушарии (умеренные, пустынные, полупустынные регионы) настолько сильное эмоциональное впечатление произвел факт, что в Антарктиде с апреля по сентябрь зима (в отличие от нашего полушария, где в это время лето), что они не смогли привести обоснованных доказательств. Кроме того, одной из причин трудностей было неразличение того, являются ли приведенные факты разными или же дублируют друг друга. Например, типичным ответом был такой: *1. В это время там очень холодно. 2. Температура в Антарктиде в это время – 89 °С.*

Задание № 5. Для чего в статье говорится, что «только что вскипевшая вода, вылитая из кружки на открытом воздухе, замерзает прежде, чем коснётся льда»?

В данном задании обучающиеся должны уметь различать тот факт, который прямо не упоминается в тексте, а является высказыванием, объясняющим причину.

Задание № 6.

Обучающиеся при ответе на вопрос, независимо от предложенного текста, используют свою точку зрения, например, «чтобы согреть своих птенцов», навеянный, по всей видимости, многочисленными картинками куриц, прячущих под свое крыло цыплят.

Таким образом, соотношение предшествующих знаний и имеющихся житейских представлений с информацией, получаемой из текста, это всегда сложный и динамичный процесс. Безусловно, очень часто предшествующий опыт помогает в восприятии текста. Но в случае, когда он входит в противоречие с имеющейся в тексте информацией, он может помешать ее восприятию. Это характерная трудность ряда школьников начального звена, которые не смогли в такой ситуации абстрагироваться от существовавших ранее представлений и при выполнении заданий использовать полученную в ходе работы с текстом информацию.

Отсюда можно сделать такие выводы:

- учить обучающихся понимать и четко воспринимать задания к тексту;
- не пренебрегать всеми составляющими задания в процессе ответа или написания ответа;
- выполнить требование задачи до конца, требующего приведения двух примеров (не ограничиваться приведением одного примера);
- выполнять, не забывая вторую часть заданий, требующих выражения/написания или аргументации своего мнения, наряду с приведением примера;
- обобщать и резюмировать информацию, представленную в разных частях текста (например, в начале и конце текста);
- уметь не только выбрать из вариантов ответа одно утверждение, но и привести примеры, доказывающие свой выбор.

Подводя итоги, необходимо отметить, что на формирование уровня читательской грамотности обучающихся влияют такие факторы, как интерес, мотивация обучающихся к чтению; оценка своих учебных достижений; организация работы с текстом на уроках; время, отведенное обучающимся на чтение в свободное время; роль семьи в развитии читательской грамотности обучающихся (образование родителей; количество книг на дому; отношение родителей к чтению; обучение родителей с детьми по формированию навыков чтения до поступления в школу).

В работе по формированию читательской грамотности обучающихся рекомендуем использовать задания международных исследований PISA, PIRLS; методические пособия, разработанные НАО им. И. Алтынсарина на основе заданий вышеуказанных исследований: «Сборник задач для подготовки учащихся к международным исследованиям TIMSS и PISA»; «Методическое и научно-методическое обеспечение подготовки к международным исследованиям PISA-2015».

3 Методические рекомендации по реализации проекта «Читающая школа»

С появлением телевизора и компьютера массовый поток информации обрушился с небывалой силой на население, и дети начали осваивать нажатие на компьютер и его клавиатуру задолго до прочтения книги. В результате чтение литературы сменилось просмотром мультфильмов или игрой на компьютере и т.д.

Наличие или отсутствие интереса к чтению является основным фактором отношения ребенка к книге и критерием ее оценки. Воспитание интереса к книге, стремление обращаться с книгой, слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры считается основной задачей приобщения детей к художественной литературе.

Чтобы вызвать у детей интерес к чтению книг необходимо соблюдать методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям.

Во-первых, при отборе книг нужно руководствоваться воспитательными целями.

Во-вторых, необходимо жанровое и тематическое разнообразие: проза и стихи; художественная и научно-популярная литература; книги о сегодняшнем дне и о прошедшем; произведения писателей-классиков и современных авторов; фольклор – сказки, загадки; книга и журнал, газета, произведения казахстанских, русских и других авторов и переводы.

В-третьих, нужно учитывать возрастные особенности детей, принцип доступности.

Знакомство с книгой и чтением начинается с дошкольного возраста.

Так, в 1-м классе, рекомендуют рассказы, сказки, стихотворения на такие доступные детям темы, как Родина, труд, жизнь людей, животные и растения. Небольшие по размеру детские книги, хорошо иллюстрированные, с крупным шрифтом.

Расширение читательского кругозора за счет исторических повестей и рассказов, автобиографической, документальной, очерковой литературы, приключенческой детской книги, книг о культуре и искусстве.

Четвертый принцип отбора книг для детей – принцип индивидуального интереса, самостоятельности учащегося в выборе книги.

Пятый принцип: детям нужно рекомендовать только подлинно художественные, образцовые книги, отличающиеся высокими художественными достоинствами (те, которые выдержали проверку временем).

Следование этим принципам позволит повысить интерес к чтению, к книге, а это в свою очередь расширит кругозор детей [10].

Прежде чем мы расскажем, как научить *ребенка дошкольного возраста* читать, не нарушая его интерес к книге, давайте рассмотрим, как узнать психологическую готовность ребенка:

- ребенок свободно говорит предложениями и понимает смысл сказанного;

- ребенок различает звуки, то есть это логопеды называют развитым фонематическим слухом. Проще говоря, он может различать предметы по названиям;

- ребенок произносит все звуки и у него нет логопедических проблем с речью;

- ребенок понимает направления вправо-влево, вверх-вниз. Здесь необходимо учитывать, что направления направо и налево иногда путают даже сами взрослые. При обучении чтению важно, чтобы ребенок следил за текстом слева направо и сверху вниз.

Одной из важнейших задач дошкольных образовательных учреждений и семьи является пробуждение, развитие и поддержка интереса к чтению книг. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, предметов, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов детям раннего возраста, умелое сочетание его с жизненными наблюдениями и видами деятельности способствуют пониманию ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное.

Для того чтобы формировать у детей интерес к чтению книг было эффективнее, следует учитывать следующие педагогические условия:

- установление последовательности (периодичности) формирования у детей интереса к художественной литературе;

- совместная работа дошкольной организации и родителей по формированию у детей интереса к книге и ее чтению.

Семья – это социальный институт, ядром которого является любовь и принятие. Поэтому семья занимает особое место в развитии читательских способностей ребенка. Взрослея, чуть позже совместное чтение вводит ребенка в мир культуры, помогает усвоить образцы читательского поведения, любовь к книге. Возможность находиться рядом с мамой, папой, бабушкой во время чтения сближает взрослого и ребенка, помогает прочувствовать отношение близкого человека к прочитанному произведению.

Только благодаря совместному труду семьи, детского сада и школы можно привить ребенку любовь к книге. Начинать чтение книги следует с просмотра ее обложки. Семейная библиотека позволяет обмениваться книгами со знакомыми, товарищами. Это повышает интерес к чтению книг [10].

Ребенка, который слушает родителя или воспитателя читающего книгу, можно назвать читателем. Однако читательская судьба ребенка во многом зависит от взрослых, которые выступают посредниками между писателем и слушателем (читателем), берущим в руки книгу. Чтобы привлечь ребенка к книге, взрослый должен сам любить литературу, любить ее как искусство, понимать изображенные события, сюжеты, искренне вмешиваться в события и ситуации, в которые попадают герои книги, уметь передавать детям свои чувства и переживания.

Можно сказать, что дошкольный возраст - самый активный период для вовлечения ребенка в читательскую деятельность. В этот момент ребенок

получает первые знания об окружающей среде, развиваются навыки, привычки и поведение. У ребенка формируется интерес к книге, закладывается основа всесторонней учебной деятельности. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивный период, когда ребенок становится слушателем произведений, прочитанных взрослыми;

- активный период, когда ребенок интересуется книгой, когда сам просит взрослого постоянно прочитать для него, легко изучают буквы, начинает самостоятельно читать.

Главное – взрослый должен уметь показывать ребенку какие-то приятные вещи, связанные с чтением, то есть уметь слушать собственное чтение или чтение других, читать произведения, разыгрывать его истории и т.д.

Формирование у детей навыков чтения – очень сложный и трудоемкий процесс. Поэтому начатая работа в детском саду должна быть продолжена в начальных классах общеобразовательной школы.

Чтение – мощное средство обучения, воспитания и развития в умственном, языковом, нравственном, культурном, эстетическом, информационном плане.

Овладение чтением – это долгий и сложный процесс, требующий для ребенка больших затрат времени и сил. До тех пор, пока ребенок не научится читать быстро и с пониманием смысла, думать во время чтения и сопереживать своим героям, этот процесс не принесет ему значительной радости и удовольствия.

Поскольку чтение – это наиболее необходимый общий навык в усвоении знаний, своевременно не сформированный навык чтения, несомненно, будет препятствовать успешному обучению по всем предметам. Иногда очень трудно учителю и родителям по-разному научить ребенка понимать прочитанное, а также пробудить устойчивый интерес к чтению и развить потребность в самостоятельном обучении. А это, можно сказать, прямой путь к неуспеваемости в школе.

Сегодня формирование читательской компетентности обучающихся является очень важной и наиболее актуальной задачей. Исходя из этого, возникает вопрос, какими же компетенциями в литературной сфере должен обладать учащийся?

1. Общекультурная литературная компетентность – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры.

2. Ценностно-мировоззренческая компетентность – понимание ценностей, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям.

3. Читательская компетентность – способность к творческому чтению, умение вступать в диалог «автор – читатель», погружаться в переживания героев, понимание специфики языка художественного произведения.

4. Речевая компетентность – знание норм ? литературного языка; владение основными видами речевой деятельности.

5. Способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.

Одной из важнейших задач *начальной школы* является формирование у каждого обучающегося навыков полноценного и внимательного чтения, что является основой обучения на протяжении всей жизни и возможностью овладения всеми предметами.

На уровне начального образования общеобразовательных школ закладываются основы функциональной грамотности детей, а также осуществляется знакомство обучающихся с буквами казахского алфавита; привитие навыков чтения и письма из букв, слогов, слов, предложений; формирование и совершенствование навыков правильного, выразительного, быстрого и понимающего чтения; воспитание интереса к чтению; обогащение и активизация словарного запаса, развитие связной речи и другие задачи.

Одной из главных задач учителя является формирование у обучающихся интереса к учебной деятельности на дописьменном и алфавитном этапах; первичных представлений и представлений о звуке, слоге, слове, предложении; развитие мышления, памяти, воображения, восприятия и устойчивого внимания [11].

Для школьника, особенно обучающегося начальных классов, процесс чтения текста, рассказа, книги – сложный, очень трудный процесс. Развитие у ребенка важных познавательных процессов, таких как восприятие, память, мышление и речь, является краеугольным камнем успеха в обучении.

Как особый вид деятельности, чтение предоставляет большие возможности для развития умственных, эстетических и речевых способностей обучающихся. Для развития и совершенствования навыков чтения необходима системная и целенаправленная работа. Формирование у учащихся навыков чтения, компетенций работы с книгой является одной из основных задач уровня начального и основного среднего образования.

Работа с книгой, текстом является одним из важнейших методов обучения. Главное достоинство данного метода - возможность для ученика многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время. Учебные книги успешно выполняют все функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную. При использовании специально разработанных, так называемых программированных учебных книг эффективно решаются вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний, умений.

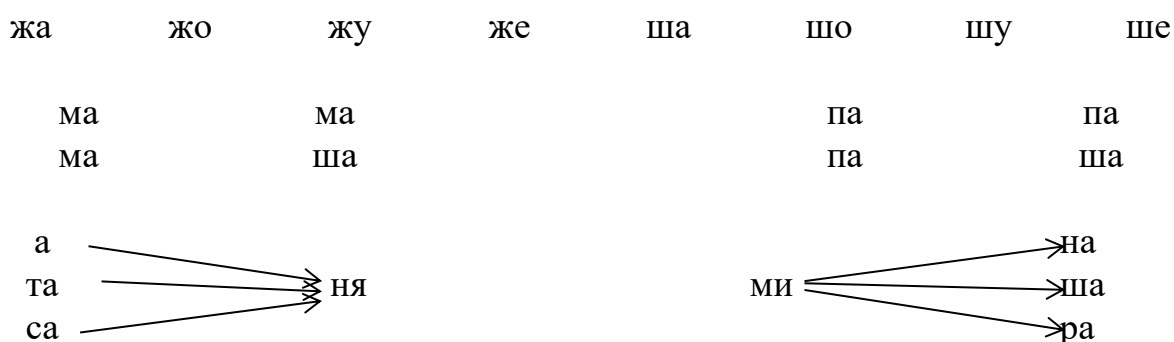
Беглый просмотр, чтение отдельных глав, поиск ответов на определенные вопросы, изучение материала, реферирование отдельных отрывков текста или всей книги, решение примеров и задач, выполнение контрольных тестов, т.е. работа с учебником является сложным методом. Результаты международных исследований показали, что большинство школьников, умея читать, не понимают в должной мере смысла прочитанного. Поэтому школа должна подготовить учащегося к самостоятельной работе с книгой.

Среди факторов, определяющих эффективность данного метода, наиболее важными являются: умение свободно читать и понимать прочитанное; умение выделять главное в изучаемом материале; умение вести записи, составлять структурные и логические схемы (опорные конспекты); умение подобрать литературу по изучаемому вопросу. Все эти умения постепенно и целенаправленно формируются у учащихся с первого дня их пребывания в школе.

Наибольшее распространение получили два вида работы с книгой: на уроке под руководством учителя и дома самостоятельно с целью закрепления и расширения полученных на уроке знаний. Подготавливая учащихся к работе с книгой, учитель указывает, с каким ранее изученным материалом необходимо сопоставить или объединить новый учебный материал. Если работа ведется на уроке, то весь процесс изучения материала по книге разбивается на отдельные части, выполнение которых контролируется. Прочитав отрывок текста, учащиеся, по указанию учителя, делают остановку и выполняют необходимые действия: понять, запомнить, сравнить, сопоставить и т.д. [10]. То есть, на современном этапе развития общества каждый учитель стремится обновить содержание обучения и включить в свои занятия элементы современных технологий. Это требование времени.

Учитывая важность и необходимость чтения книг в обучении, воспитании и развитии детей, в целях совершенствования путей повышения качества чтения на уроках и во внеурочное время учителями начальных классов может быть разработан тренировочный комплекс «Учись скорочтению». Данное пособие может быть использовано как на уроках «Әліпше», «Ана тілі», «Әдебиеттік оқу», «Қазақ тілі», так и во внеурочное время для развития и совершенствования навыков чтения.

Такой тренировочный комплекс может быть разработан каждым учителем самостоятельно с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Тренировочный комплекс составляется на одну букву алфавита или группу букв, для слогового чтения. Например:



Каждый тренировочный лист состоит из упражнений, направленных на систематическую тренировку языкового аппарата ребенка, развитие способности быстро и правильно читать слова разных слоговых структур, раннее выявление дефектов речи, а также развитие навыков чтения с развернутыми словами.

Техника чтения особенно тщательно контролируется в 1 классе, однако в первом полугодии скорость чтения не проверяется. На этом этапе чтение выступает как форма овладения. В конце второго полугодия норма сформированности навыков чтения у обучающихся первых классов составляет 25-30 и более слов в минуту, а также служебные слова, междометия, парные слова считаются как отдельные слова.

Умения, которые должны демонстрировать обучающиеся 1 классов:

- целостное чтение предложений из 2-6 слов слоговым способом;
- целостное чтение кратких текстов из 4-8 предложений слоговым способом;
- составление и написание предложений, небольших текстов (3-4 предложения);
- написание слов (3-7 слов) наизусть на слух, на память;
- написание простых предложений (1-2 предложения) наизусть;
- копирование текста (10-15 слов), представленного печатными буквами;
- написание сложных, с разным произношением и написанием слов путем прослушивания (8-10 слов);
- написание предложений (из 3-4 слов), небольших текстов (10-15 слов) путем прослушивания;
- составление и написание предложения (2-4 предложения) на определенную тему [12].

Для проверки скорости чтения необходимо заранее подготовить незнакомый ребенку текст. Предложения в тексте должны быть простыми и краткими, а также не содержать иллюстраций, чтобы обучающийся не отвлекался. Адаптация ребенка к быстрому чтению имеет важное значение.

В процессе чтения первоклассник должен показывать текст пальцем, чтобы не потерять строку. Когда ребенок начинает читать, его не следует останавливать, даже если он ошибается в произношении слова или постановке акцента. После прочтения можно задать ребенку несколько вопросов по тексту, чтобы проверить его понимание текста. Навыки и основы чтения даются детям в 1 классе. Поэтому в этот период необходимо уделять особое внимание школьным достижениям детей, своевременно оказывать им помощь.

В формировании традиции чтения домашнее чтение играет свою роль. Читающие дети чаще всего из той семьи, где стало традицией чтение родителями и детьми книг вслух, совместное обсуждение и переживание. Вот почему уже в период обучения грамоте проводится еженедельно по 15-20 минут внеклассное чтение, так как именно в данный период формируется у учащихся интерес к детским книгам.

Для индивидуальной работы отбираются книги в типовом оформлении, соответствующие нормам гигиены самостоятельного чтения, объемом от 8 до 30 страниц, из которых учащиеся индивидуально, самостоятельно (про себя) по указанию и под наблюдением учителя читают художественные или научно-художественные произведения от 60 до 400 слов.

Для коллективной работы на уроках внеклассного чтения в 1 - м классе отбираются детские книги в усложненном оформлении, из которых учитель читает вслух детям сказки, стихи, загадки объемом от 500 до 1500 слов [10].

Каждый урок литературы – это момент встречи с автором произведения. Эта встреча должна быть необычной, запоминающейся, интересной и полезной. Недостаточно научить ребенка узнавать буквы и читать самостоятельно. Обучение ребенка правильному, эффективному, полезному чтению – главная задача педагога и родителей, достижение высоких результатов в понимании и восприятии прочитанного – является основой успеха.

Навык чтения состоит из двух сторон, называемых *смысловым* и *техническим чтением*. *Смысловая* сторона обеспечивает понимание прочитанного, усвоение, запоминание. *Техническая* – включает в себя манеру чтения, быстроту чтения, безошибочное чтение, ритм голоса.

Смысловое чтение – это форма чтения, направленная на понимание читателем содержания и смысла текста. Чтобы понять смысл, недостаточно прочесть текст, необходимо оценить информацию, дать содержательный комментарий или изложить содержание.

Смысловое чтение – метапредметный результат освоения программы среднего общего образования, а также является универсальной учебной деятельностью. Компоненты смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий, то есть:

- личностные учебные действия – учебная мотивация, учебный мотив, отношение к себе и школе;
- регулятивные учебные действия – принятие обучающимся учебной задачи, свободное регулирование деятельности;
- познавательные учебные действия – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- коммуникативные учебные действия – умение организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками (от лат. cooperatio – сотрудничество, т.е. коллективное предпринимательство индивидов, умение работать в коллективе), адекватно передавать информацию, отражать предметное содержание и условия деятельности в речи [13].

Полное освоение художественного текста, произведения предполагает овладение культурой чтения. Понятия «Техника чтения», «Скорость чтения» должны означать спокойное, осмысленное чтение. Ребенок, который плохо учится и не понимает смысла прочитанного, испытывает большие трудности при выполнении различных заданий по другим предметам.

Формирование читательской деятельности во многом зависит от выбора педагогом средств, которые он использует для введения учащегося в мир книг. В связи с этим можно выделить следующие этапы формирования читательской деятельности обучающихся (таблица 4).

Таблица-4 – Этапы читательской деятельности

Компоненты читательской деятельности	Этапы		
	Перед чтением	В процессе чтения	После чтения
Цель	прогнозирование темы, характера, количества и специфики произведений	постановка конкретной цели чтения на основе оценки книги, появившихся картинок и сцен	понимание смысла, получение всей полезной информации
Способы читательской деятельности	прогнозирование по внешним показателям содержания (текстовые и нетекстовые средства информации: название, название подзаголовков, предисловие / введение, заключение, содержание, иллюстрации)	- запоминание; - представление картинки; - анализ; - повторное чтение; - творческое объяснение; - восприятие художественного слова (речи); - смысловое чтение (знакомство, выборочное чтение)	- обобщение; - оценка; - выразительное чтение; - творческие задания; - обращение к новым книгам; - проектная деятельность

Способность к чтению считается одним из важнейших навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На начальном уровне образования большое внимание уделяется технике обучения. Это не удивительное явление, так как именно в этот период формируется темп чтения [14].

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» трактуются как многообразие методов, используемых обучающимися для восприятия графически оформленной текстовой информации и обработки ее личностных смысловых установок в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Смысловое чтение включает в себя понимание целей и задач чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, понимать и правильно оценивать информацию в тексте.

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на осмысление текста, объединяются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому активизация психических процессов обучающегося при работе с текстом является одной из основных психологических задач обучения чтению с пониманием смысла.

Для нас важно получить подробную информацию о интересующем нас явлении или событии в повседневной жизни, что требует изучения через полное понимание (изучение и концептуальное чтение) содержания. Как

правило, таким образом мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.д.), научно-популярные статьи, путеводители, рецепты, письма и т.д. Это видение предполагает, что на *уровнях основного среднего и общего среднего образования общеобразовательных школ* читатель может остановиться на интересующих его отрывках, перечитать их, проанализировать, сделать выводы, кроме того, на этих уровнях литературное произведение преподается как результат творчества поэта и писателя, восприятия жизни с точки зрения эстетики. Подход к литературе как искусству слова предполагает восприятие и понимание текста, развитие поэтики автора. Воспитывается культура речи, культуры мышления и общения, формируется эмоциональная отзывчивость, доброжелательность.

Чтение как один из способов передачи и усвоения знаний и духовных ценностей, средство образования и воспитания личности, влияет в целом на уровень успешности и конкурентоспособности человека в обществе.

Чтение – одно из самых удивительных явлений, изобретенных человечеством. И именно книга поддерживает внутренний мир человека и усиливает его человеческие качества. Сказки, поэмы, эпосы наших предков, которые являются началом воспитания, дошли и до нынешних поколений, в виде книг [10].

В современном мире стало модным вести здоровый образ жизни, то есть правильно питаться, отказываться от вредных занятий, заниматься спортом. А как же зарядка для ума?! Ведь тренировать собственный ум так же важно, как и тренировать своё тело. Не стоит забывать и о том, что тренировка ума и тела не может развиваться гармонично друг без друга.

Понятно, что чтение книги нужно для развития интеллекта, для того, чтобы быть успешным и образованным. Но в настоящее время, когда все требуют доказательств, такого вывода недостаточно. Поэтому можно предложить обучающимся выводы, доказывающие необходимость чтения на предметных уроках и классных часах, родителям – на родительских собраниях, это:

Чтение развивает творческое мышление. Читая различные книги, человек, помимо знакомства с сюжетом и стилем произведения, может представить себе уникальный, неповторимый мир, населенный персонажами. Каким бы талантливым ни был писатель, он не может сформировать в воображении другого человека свое представление о изображенных им пейзажах, произведениях архитектуры или героях книг. От того, насколько далеко полетит воображение любого человека, будет зависеть тренировка его ума, то есть то, как много будет читать этот человек.

Расширяет кругозор. Умение общаться (даже в современном мире) остается одним из самых важных навыков. Ведь быть интересным собеседником - значит быть в курсе различных сфер, уметь аргументировать свое мнение, приводить примеры из книг.

Развивает интеллект. Это основная причина, по которой вы можете определить, почему чтение необходимо. Информацию лучше читать не только из учебников для школы, но и из других дополнительных книг, так

как в них информация может быть представлена более интересно и масштабно.

Помогает организовать досуг. Чем можно заниматься в свободное время? Конечно, читать книги, ведь это самый простой и увлекательный способ физического и духовного отдыха. Кроме того, он не требует больших финансовых затрат, специальной подготовки или физических нагрузок. Все ее прелести в своей простоте.

Влияет на улучшение состояния здоровья. Врачи доказали, что чтение книг замедляет сердцебиение и расслабляет мышцы.

Способствует снижению стресса. Психологи говорят о том, что чтение книг способствует снижению уровня стресса на 60%. Если человек сравнивает этот метод с другими, то видит удивительные результаты. Так, доказано, что чтение книг на 68% эффективнее музыки, 100% – ходьбы, 300% - компьютерных игр.

Развивает эмпатию (от греч. *ἐν* + *πάθος* – «чувство» – способность понимать душу и состояние других людей). Умение сопереживать другим, понимать свое настроение и эмоциональное состояние многим дается с рождения, а некоторым необходимо развивать эту способность самостоятельно. В такой ситуации книга станет лучшим помощником. Ведь, перелистывая страницы произведения, читатель испытывает симпатию к героям, погружается в мир их чувств и эмоций.

Способствует продвижению в карьере. Бытует мнение, что только начитанные работники в будущем могут стать руководителями. И это не лишено смысла. Ведь литература напрямую влияет на становление личности, демонстрирует на многочисленных примерах варианты развития событий. Если не хватает своего жизненного опыта – почерпни его из литературы.

Формирует желание быть модным. Во всём мире становится модным – читать книги. К примеру, в Канаде 61% населения — активные читатели.

Появляется стремление к саморазвитию. Книги мотивируют нас, направляют к усовершенствованию, помогают глубже узнать свой внутренний мир, обнаружить в себе неведомый доселе потенциал.

Помогает усовершенствованию грамотности. Здесь всё предельно ясно: чтение подсознательно откладывает в нашей памяти информацию о том, как пишется то или иное слово. Читающий человек допускает значительно меньше ошибок при письме, чем тот, кто знает все правила, но берёт книгу в руки от случая к случаю.

Улучшает дикцию. Чтение вслух с выражением поможет избавиться от таких проблем, как глотание окончаний, быстрая и сбивчивая речь, нечёткое произношение, путаница с интонированием [15].

Поэтому для развития читательской грамотности учитель должен научить учащихся систематически пользоваться учебником, художественной литературой и другими источниками информации. Обучение чтению книг означает обучение читателя последовательному, увлекательному, постоянному и самостоятельному чтению.

Создание условий для личностного становления и творческого самовыражения каждого гражданина в начале нового тысячелетия является стратегической общегосударственной задачей развития образования. Реализация проекта «Читающая школа» направлена, прежде всего, на формирование поколения, способного «учиться всю жизнь».

Осознанный выбор темы чтения с целью полного и глубокого восприятия и усвоения прочитанного предполагает системность компонента общей культуры личности, представляющего собой совокупность знаний, умений и чувств учащегося.

Читательская культура рассматривает следующие компоненты:

- общая эрудиция (литературная эрудиция), конкретные знания из литературы (знание теории и истории литературы, овладение логикой анализа произведений) являются составной частью учебно-содержательного аспекта читательской культуры;

- выбор литературы, ее обработка, интерпретация, выражение своих мыслей о конкретном литературном явлении в устной и письменной форме свидетельствуют о наличии и степени читательской культуры в практической деятельности, что приводит к необходимости чтения книги, овладению самостоятельным чтением;

- восприятие конкретных художественных произведений, способность оценивать эти произведения на основе собственных чувств, личных читательских интересов, эстетических вкусов составляют ценностно-ориентированный аспект читательской культуры в целом [16].

Развитие учебной деятельности обучающихся строится на основе технологического подхода с опорой на процесс развития знаний, умений и навыков читателя. Развивая эту мысль, можно сказать, что в современной науке учебный процесс рассматривается как разновидность познавательно-коммуникативной деятельности.

Учебная деятельность, связанная с учебным процессом, имеет свои особенности. Поэтому в процессе чтения художественной литературы следует обратить внимание на такие факторы, как интеллектуальные (овладение определенным объемом знаний), определяющие характер этого процесса; эстетические (переживание чувств при чтении); личностные (познание себя через чтение, воспитание потребностей, интересов, вкусов чтения); практические (реализация полученных знаний, овладение умениями и навыками чтения).

Психология восприятия художественной литературы представляет собой сложную структуру и протекает на различном, но взаимосвязанном образно-эмоциональном и абстрактно-логическом уровнях. В процессе восприятия художественной литературы обучающимися общеобразовательной школы можно выделить три этапа чтения:

1. Непосредственное восприятие, т.е. «проникновение» в текст, воображение и переживание образа литературного произведения (на данном этапе предпочтение отдается воображению, в процессе деятельности которого происходит превращение словесно-понятийной формы образа в

образно-чувственную, возникает образное обобщение), а следовательно, осуществляется образно-эмоциональное восприятие.

2. Понимание и общая оценка прочитанного (на этом этапе происходит обратный процесс, т.е. переход образно-чувственного восприятия на язык понятий, ведущая роль отводится мышлению, но оно не уравнивает эмоциональное восприятие, а наоборот, углубляет его; наряду с процессами непосредственного восприятия и мышления, осуществляется эстетическая оценка произведения), следовательно, здесь речь идет об абстрактно-логическом уровне восприятия.

3. Влияние художественной литературы после прочтения произведения на личность читателей [17].

В дисциплине «Казахская литература» обучающиеся могут анализировать составные части сюжета литературного произведения; гуманистически анализировать личность в литературном произведении; определять типы персонажей с точки зрения способов создания; произносить отрывки наизусть.

Сравнивает эпизоды и образы в произведении; использует образ автора в эпическом, поэтическом, драматическом произведении; средства выразительности в произведении: использует символ, эпитету (множественное повторение фразы одного слова в конце стиха), анафору (форма речи, заключающаяся в повторении исходного слова каждого параллельного элемента речи), риторический (риторика – общее название речевого искусства) вопрос; развивает и пишет сюжетную линию в произведении со своей точки зрения. Кроме того, могут анализировать действия героев и их портретную характеристику, данную автором, определяют историческую и художественную ценность; могут делать критический обзор о ходе развития, новизне видов литературного жанра; написать литературное эссе о национальной, эстетической ценности произведения. Данные виды работ осуществляются на уроках, а также должны найти свое продолжение в ходе внеурочной деятельности.

В соответствии с поручением Главы государства Касым-Жомарта Токаева, данным Национальным советом общественного доверия, Министерством образования и науки Республики Казахстан был утвержден проект «Читающая школа» на 2020-2025 годы. Немаловажным в привлечении детей и молодежи к читательской деятельности как средству духовного и интеллектуального прогресса нации станет вклад проекта «Читающая школа».

Проект включает в себя четыре стратегических направления.

Первое направление – повышение квалификации к чтению книг, которое понимается как объединение знаний и навыков, позволяющих обучающимся отбирать, понимать и успешно использовать информацию.

Второе направление – привлечение родителей к мероприятиям по реализации проекта создания единой книжной ассоциации «Школа – библиотека – семья»:

Третье направление – повышение уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся через взаимодействие с учреждениями культуры, социальное партнерство и иные виды контента (охват и интенсивность).

Четвертое направление – совершенствование системы подготовки кадров для развития книжной инфраструктуры.

Чтение книги как форма передачи и усвоения знаний и духовных ценностей, очевидно, что обучение и воспитание личности влияет на общий уровень успешности и конкурентоспособности человека в обществе.

Цель проекта «Читающая школа»: повышение уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся, создание условий для популяризации чтения среди обучающихся, педагогов и родителей.

Задачи проекта:

- повышение учебной компетентности обучающихся;
- повышение уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся;
- разработка пути педагогической деятельности по формированию интереса обучающихся к проблеме чтения в урочной деятельности;
- повышение уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся через взаимодействие и социальное партнерство с учреждениями культуры;
- разработка плана мероприятий по организации читательской активности учащихся школы и пропаганде семейного чтения с учетом читательских предпочтений школьников во внеурочной деятельности;
- привлечение родителей к мероприятиям для реализации школьного проекта;
- привлечение родителей к мероприятиям по реализации проекта создания единого книжного сообщества;
- создать методическую копилку материалов по привлечению детей к чтению;
- пропаганда чтения литературных книг среди детей и подростков и стимулирование к постоянному чтению;
- привлечение к обсуждению прочитанной книги, литературы, статьи.

Данный проект реализуется с целью решения проблемы снижения интереса обучающихся к чтению, т.е. активизации, пропаганды, популяризации чтения.

Социальными партнерами реализации проекта являются учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и др.)

Проект ориентирован в основном на обучающихся общеобразовательных организаций, их родителей и педагогов.

Механизмы реализации проекта

❖ Виды работ, проводимых на уровне областных и городских управлений образования:

- Установление сроков реализации проекта.

- Разработка плана мероприятий по реализации проекта.
 - Разработка правил проведения конкурсов на областном уровне.
 - Направление разработанных правил в районные/городские отделы образования.
 - публичные выступления педагогов о повышении престижа чтения книг, об организации чтения книг обучающимися и о проведении индивидуальной работы родителей по привлечению их к чтению;
 - разработка программы обучающих курсов по повышению уровня квалификации педагогов, направленных на поддержку детского чтения;
 - организация участия учителей в онлайн-олимпиадах, конкурсах, проектах по повышению культуры чтения.
 - ❖ Виды работ на уровне районных / городских отделов образования:
 - Разработка плана мероприятий районных/городских отделов образования в соответствии с положениями областного управления образования.
 - Разработка правил проведения конкурсов на районном/городском уровне.
 - Разработка программы «Основы осмысленного чтения и работы с текстом».
 - Разработка методических обучающих программ «Основы информационной культуры школьника»;
 - Разработка календарного плана мероприятий по реализации проекта.
- Например:

	Наименование работ	Исполнители	Сроки исполнения	Ожидаемый результат
1 этап – Подготовительный (моделирующий) – 2021 г. май - декабрь				
1	Начало реализации программы (старт)		Май, 2021	Утвердить школьную программу поддержки чтения на педагогическом совете
2	Внедрение на уроках методик по чтению: -«Пятиминутное чтение»; - Минутки поэзии во время перемен; - Организация поэтических минут в соответствии с тематикой урока дисциплины; - Зрительный диктант ведение «Читательского дневника»; - Чтение по звуковому ориентиру (методика Кушнир А.М.)	Учителя-предметники	В течение года	Повышение качества чтения

3	1. Школа молодого родителя. 2. Тематические родительские собрания по проблемам чтения детей и подростков.	Творческая группа 1-4 кл.	Январь-март 2022 г.	Информировать родителей о проекте «Читающая школа», о путях реализации
4	Создать на сайте организации образования раздел, посвященный реализации мероприятий Программы поддержки и развития чтения		В течение года	Более полное информирование учащихся и их родителей о мероприятиях, проводимых в библиотеке (районных/городских библиотеках)
5	Заключить договор о социальном партнерстве с сельской, районной/городской библиотекой	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь	Сентябрь 2021 г.	Пропаганда лучших книг Пополнение фонда библиотеки
6	Сформировать и внедрить систему библиотечно-библиографических уроков по пропаганде чтения	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь	Постоянно	Воспитание грамотного пользователя
7	Конкурс социальной рекламы, направленной на популяризацию чтения среди учащихся организации образования	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители	Март 2022 г.	Пропаганда чтения как образа жизни
8	Фотовыставка «Читающая семья»	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители	Апрель 2022 г.	Мотивация чтения. Пропаганда социального статуса чтения в различные исторические эпохи.
9	Неделя Детской книги: - литературные конкурсы - конкурсы лучших чтецов - поощрение лучших читателей и их родителей	Классные руководители Школьный библиотекарь Творческая группа	Март 2022 г.	Стимулирование чтения и расширение кругозора детей. Поддержка семейного чтения.
10	Выставка «Любимые книги» с проведением обзоров для 1-6 классов	Школьный библиотекарь	Май 2022 г.	Пропаганда социального статуса чтения в различные исторические эпохи.
11	Организация клуба «Юный читатель»	Школьный библиотекарь	Май 2022 г.	Повышение читательской активности.
12	Акция «Моя библиотека»	Школьный библиотекарь,	Ежегодно	Трудовой десант в библиотеке.

		Классные руководители		
13	Акция: «Внимание, подписка!»	Школьный библиотекарь, Классные руководители	Апрель-май	
2 этап - Практический (экспериментальный) –2021 – 2022 гг.				
1	Акция родителей «Подарим библиотеке книжки»	Классные руководители	Сентябрь 2021, 2022 гг.	Пополнение фонда библиотеки
2	Марафон родительских собраний	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители	Октябрь- ноябрь 2021, 2022 гг.	Формирование родительского актива
3	Ежемесячный конкурс чтецов по тематике месячника (ежемесячно)	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь Классные руководители	Ежемесячно	
4	Организовать постоянно действующую выставку «Читать – это модно»	Школьный библиотекарь, Классные руководители	Постоянно	Издание буклетов с рекомендательными списками, посвященными современным направлениям в литературе и современным авторам
5	Литературный вечер памяти	Классные руководители	Ежегодно	Знакомство с новыми авторами и их произведениями. Анализ художественного текста.
6	Проект «Мама (папа), почитай мне книжку!»: - пропаганда детских книг на родительских собраниях - анкетирования по чтению - конкурс «Читающая семья», «Самый читающий класс» и «Читатель года»	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители, родители, творческая группа	Ежегодно	Пропаганда семейного чтения
7	Награждение лучших читающих семей, «Самый читающий класс» и «Читатель года»	Члены комиссии, творческая группа	Ежегодно в мае месяце Слет отличников	Пропаганда семейного чтения

8	Международный день детской книги (2 апреля) – праздник	Учителя-предметники, Школьный библиотекарь	По плану	Пропаганда чтения
9	Конкурс художественного творчества «Рисуем книгу»	Учителя-предметники, Школьный библиотекарь, Классные руководители	По плану	Пропаганда чтения и детского творчества
10	Киноклуб: «Экранизация литературных произведений» с последующим обсуждением качества соответствия экранизации замыслу авторов литературных текстов	Учителя литературы, Школьный библиотекарь, Классные руководители	По плану	Пропаганда информационной культуры учащихся
11	Сотрудничество с сельской, районной/городской библиотекой: - «Библиотека и ее окрестности» (экскурсионный тур) - Конкурс буктрейлеров «Книга в кадре». Реклама одной книги; - Проект «Поэтическая минутка»; - «Дембельский альбом»; - Смотр-конкурс домашних библиотек; - «Книга на все времена» - любимая книга нашей семьи	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители, родители, творческая группа	По плану	Пропаганда чтения, Привитие любви к чтению
3 этап - Аналитико-обобщающий – 2022 г.				
1	Отчет по проекту на педагогическом совете	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь	Май 2022 г.	Решение педагогического совета
2	Информирование профессионального сообщества о проекте	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь	Апрель 2022 г.	Выступление на МО, семинаре
3	Информационное сопровождение проекта в виртуальном пространстве	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный	Постоянно	Информированность родителей и учащихся

		библиотекарь, Классные руководители, родители, творческая группа		
4	Роль школьной библиотеки в развитии чтения школьников: анкетирование родителей, сбор отзывов	Творческая группа	2021, 2022 гг.	Анализ анкет, отзывы родителей
5	Подведение итогов реализации проекта	Заместитель директора по воспитательной работе, школьный библиотекарь, Классные руководители, родители	2022 г.	Отчет, обобщение опыта работы над проектом

- Разработка методических обучающих программ «Основы информационной культуры школьника».

- Разработка положения о школьном конкурсе сочинений, эссе, стихов «Я люблю свой родной край»;

Пример:

I. Общие положения.

1.1. На конкурс сочинений «Я люблю свой родной край» учащиеся представляют свои произведения.

1.2. Цель и задачи конкурса.

Повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о традициях своего народа.

Выявление, поддержка и стимулирование одаренных детей, развитие детского художественного творчества.

Развитие связей между детьми и старшим поколением в процессе творческой деятельности.

1.3. Организаторы _____

1.4. Участники:

На _____ конкурс _____ приглашаются _____ обучающиеся _____ школы.

Конкурс проводится среди обучающихся 1-11 классов. Возрастные группы:

I группа - 1-2 классы;

II группа - 3-4 классы;

III группа - 5-6 классы;

IV группа - 7-8 классы;

V группа - 9-11 классы.

II. Порядок организации и проведения конкурса.

2.1. К участию в конкурсе принимается одна работа от одного участника по номинациям: сочинение, эссе, стихотворение.

Объем сочинения и эссе: не менее 1 страницы и не более 2 страниц печатного текста Times New Roman шрифтом 14.

2.2. Этапы конкурса:

- сроки приемки работ
- работа экспертной группы
- объявление имен победителей и призеров.

2.3. Критерии оценки работ:

1. Уникальность произведения.
2. Оригинальность жанра, индивидуальный стиль автора.
3. Умение автора искренне выражать свои эмоции.
4. Полное раскрытие темы.
5. Отсутствие стилистических, грамматических, речевых, орфографических и пунктуационных ошибок, т.е. соблюдение норм литературного языка.
6. Соответствие заявленному жанру.
7. Объем работ.

III. Требования к работам, представляемым на конкурс:

1. Ф.И.О. обучающегося
2. Класс, полное наименование организации образования.
3. Название работы.
4. Электронная почта для связи.
- 3.5. Работы, поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.6. Участник конкурса соглашается со всеми пунктами настоящего Положения.

IV. Награждение победителей конкурса сочинений, эссе, стихов «Я люблю свой родной край».

- 4.1. Победители определяются экспертной оценкой жюри.
- 4.2. Победители награждаются дипломами, участники - дипломами участников.
- 4.3. Работы, поступившие на конкурс, проверяются членами экспертной комиссии и определяются победителями.
- 4.4. Решения экспертов не обсуждаются.

Мероприятия, проводимые в общеобразовательных школах с учетом психологических и возрастных особенностей, языка обучения обучающихся:

❖ для директора школы и заместителей директора по учебно-воспитательной работе:

- разработка методических рекомендаций для проведения родительских собраний по вопросу привлечения обучающихся к чтению.

Цель родительского собрания – раскрытие сути семейного чтения.

Задачи:

- показать роль семейного чтения в духовно-нравственном становлении подрастающего поколения;

- привлечение внимания родителей к проблеме семейного чтения, формирование эмоционального отношения, привлечение их к семейному чтению;

- воспитание уважительного отношения к отечественной культуре через книгу;

- развитие стремления родителей к сохранению семейных традиций.

Познакомить родителей с результатами предварительно проведенных работ (анкетирования, сочинения) среди детей.

Вопросы анкетирования:

1. Есть ли у вас дома книги?

2. Ты любишь читать?

3. Тебе нравится слушать, когда твои родители читают книги?

4. Читаешь ли ты книгу с родителями?

5. Обсуждаете прочитанную книгу с родителями?

6. Совпадает ли ваше мнение о прочитанном произведении с мнением ваших родителей?

Чтение отрывков из произведений на тему «Любимая книга моих родителей» и подчеркивание того, что ребенок искренне верит родителям, что книга – это связующее звено поколений, доказывающее наличие духовного родства между поколениями, поэтому не стоит упускать возможность семейного чтения.

Чтение книг в семье – это развивающая среда, потому что:

- Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, это самый древний и проверенный способ воспитания человека.

- Семейное чтение пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в обучении.

- Семейное чтение способствует раннему и правильному усвоению родного языка.

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги.

- Семейное чтение развивает способности, лежащие в основе восприятия художественных образов.

- Семейное чтение – эффективный способ социализации растущего человека.

- Семейное чтение позволяет наблюдать за духовным развитием ребенка и наставлять его.

● Разработка тем часов общения для обучающихся, например:

Время	Начальная школа	Основная школа	Средняя школа
1 четверть	Что значит быть читателем?	Сказки: до какого возраста их не стыдно читать...	Что модно сейчас читать?

2 четверть	Лучший подарок – это книга	День любимой книги	Кто он, современный герой литературы и жизни?
3 четверть	Как научиться быстро читать много интересных книг	Справочная литература: Интернет или энциклопедия?	Современна ли классика? (диспут)
4 четверть	Презентация читательского дневника «Мой друг»	Роль книги в информационном мире	Человек читающий – лидер в современном обществе?!..

● Разработка тем для родительских бесед / родительских собраний, например:

Начальная школа	Основная школа	Основная школа
Секреты для взрослых, или как стать родителем читающего ребенка?	Что читают наши дети?	Развитие литературного вкуса
Чтение без увлечения, или почему ребенок не любит читать?	Компьютер и книга. Устарело ли чтение?	Книга или компьютер: гармонизация отношений
Как привить любовь к чтению?	Подросток и взрослый: трудный диалог по поводу книги	Через чтение к убеждениям
Семейная книга – это здорово!	День любимой книги – семейная традиция	Начитанность – путь к достижению успеха
Общение с книгой – источник развития интеллекта	Формирование читательской культуры школьника	
Как создать домашнюю библиотеку	Каждому возрасту – своя литература	
Грамотность – дело всей семьи	Условие успешной учебы - начитанность	
Читательский дневник: как правильно его вести	Дневник читателя: беседа о прочитанном	
Читающий родитель – читающий ребенок		

Источник: https://humara.kchr.eduru.ru/media/2018/07/19/1239560552/Programma_Chitayushhaya_shkola.pdf

● Разработка плана работы семейного читательского клуба

№	Темы	
1	Проведение анкетирования среди обучающихся «Я люблю читать книги»	
2	Проведение мини-анкетирования среди родителей «Мы в детстве читали ...», «Что вам нравится читать», «Самая интересная книга на сегодняшний день»	
3	Подготовка списка литературы для семейного чтения под рубрикой «Читаем вместе с семьей»	
4	Работа круглого стола «Моя золотая полка» (любимые книги родителей в детстве, что читают наши дети сейчас?)	
5	Литературный праздник	

6	Виртуальный конкурс «Рекомендуем к прочтению». Обучающиеся и их родители размещают на сайте школы презентацию художественной или научно-популярной книги, которую советуют читать	
7	Вечер поэзии	
8	Читательская конференция	
9	«Читаем вместе» (лекция)	

❖ *Для учителей-предметников и классных руководителей*

1) на уровне начального образования:

● Игровые приемы также играют важную роль в формировании интереса к чтению книг. Например, при чтении произведений поэтов-писателей можно использовать следующие методы:

- «поэтическая эстафета»: взрослый произносит первые строки, а дети (или один ребенок) продолжают стихотворение;

- «веселая рифма»: читаются стихи, делается пауза там, где ребенок угадывает слово.

● Кроме того, для формирования у дошкольников любви к чтению необходимо:

- проводить утренники, вечера сказок, вечера загадок, посвященные творчеству писателя или поэта;

- читать воспитателю книги с детьми;

- проводить неделю сказок народных и частных авторов;

- проводить книжные выставки или сделать книжный уголок;

- детям и родителям писать и читать сказки;

- организовать родительские собрания на такие темы, как «Чтение в жизни ребенка», «Как научить ребенка читать самостоятельно?», «Как пробудить интерес к книге?» и т.д.

● Для повышения интереса детей к чтению можно создавать дидактические игры, такие как «Сочиняем сказки сами», «Сначала что, а потом что?», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино на основе фольклорных и авторских произведений.

● Для формирования у обучающихся начальных классов интереса к чтению, читательской грамотности, т.е. в процессе обучения букв можно использовать следующие приемы:

во-первых, можно использовать вкладыши с изображением букв, кубики, магнитные азбуки, различные плакаты и наклейки.

во-вторых, рисование родителями вместе с детьми букв на бумаге, доске, земле поможет быстрее запомнить буквы.

в-третьих, составление букв из мелких предметов (например, пуговиц), встречающихся в доме, помогает не только запоминать буквы, но и развивать мелкую моторику.

● Главное правило, которое нужно учитывать, – учить алфавит по одной букве.

● Не нужно заставлять ребенка мучиться и насильно учить буквы. Она негативно влияет на интересы и намерения ребенка и, как следствие, ребенку больно запоминать буквы.

Для успешного овладения умениями осознанного чтения учитель использует определенный режим работы в классе, то есть:

- 1) ежедневное наличие учебных заданий;
- 2) отсутствие случайного отбора текстов для чтения, учет психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) систематическое проведение работы по предупреждению ошибочного обучения;
- 4) использование целевой системы в работе по исправлению ошибок, допущенных в процессе обучения;
- 5) специальную организацию обучения чтению про себя, предполагающую несколько ступеней обучения, таких как шепотное чтение, беззвучная артикуляция прочитанного, «беззвучное чтение» (чтение про себя).

Для чтения текста, задания, упражнения, правила и т.д. данного в учебных предметах необходимо правильно и с пониманием читать, поэтому при его формировании необходимо формировать навыки:

правильного чтения (идентификации звуков и букв, образования слогов, словообразования из слогов);

поискового чтения – чтение с выборочным извлечением информации (даты, цифры, имена, названия, термины, языковые явления).

понимающего чтения (понимания и объяснения смысла прочитанного слова, предложения);

быстрого чтения (правильного и понимающего чтения слов и предложений). При чтении в темпе не следует уделять внимание на выразительность чтения. Нельзя ставить две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к чёткости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны «проглатываться» детьми, они должны чётко проговариваться [10];

выразительного чтения (чтения с правильным, понятным и быстрым чтением, а также с интонацией).

Наряду с формированием у обучающихся начальных классов навыков чтения, перед учителями стоят и другие задачи, которые реализуются на уровне начального образования:

- целостное чтение слов и словосочетаний;
- понимать содержание прочитанного текста (при чтении вслух и внутри);
- при чтении текста стихов и произведений делать паузы в соответствии с знаками препинания, приводить интонацию;
- чтение произведения с внутренним взором;
- умение задавать вопросы к прочитанному тексту;

- находить необходимую информацию в прочитанном произведении;
- формирование умений критически оценивать.

Для формирования читательской компетенции обучающегося приоритетным является литературное чтение. Можно выделить несколько эффективных резервов обучения чтению.

1. Важна не длительность, а частота упражнений. Не нужно усаживать ребенка-первоклассника, читать книжку до конца, на длительное время. Во-первых, такой процесс утомляет ребенка, а во-вторых, подавляет его желание учиться. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировки в течение часа-полутора за один прием.

2. Жужжащее чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто то быстрее, кто то медленнее. При этом каждый ребёнок поупражняется в течение не более 2 минут

3. Чтение перед сном. Это дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те часы, когда человек спит, он находится под их впечатлением в течение 8 часов.

4. Режим щадящего чтения (если ребенку не нравится читать). Это такой режим, когда ребенок прочитает одну-две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Такой режим автоматически получается, если ребенок просматривает диафильмы: две строчки под кадром прочитал, посмотрел картинку – отдохнул. Потом так же следующий кадр. Вполне можно рекомендовать родителям, дети которых читают неохотно, этот прием обучения. Многочисленные эксперименты показывают, что даже в старших классах ученик, который не любит читать, может быть приобщён к чтению с помощью режима щадящего чтения [10].

● Метод «Дерево знаний». После изучения темы на уроке дается задание на составление контрольных вопросов по материалу учебника. Каждый обучающийся вкладывает свой вопрос в «дерево знаний». На следующем уроке обучающиеся читают вопросы в «дереве знаний» и отвечают на них (каждый ученик может ответить на свой вопрос или на вопрос своего одноклассника).

● Метод «Правильные или неправильные утверждения». При изучении в математике понятия «угол» можно использовать данный подход. Учитель просит детей оценить правильность высказываний, используя информацию, полученную на уроке. Например:

- тупой угол – угол, очерченный тупым карандашом;
- угол – это геометрическая фигура;
- углы бывают остроумными и немым;
- бывают вертикальные углы;
- острый угол – он меньше вертикального угла;
- тупой угол – это тип непрямого угла.

● Метод «Найди соответствие». Дети читают текст отчета. Затем обучающимся выдается текст, в котором заменяются цифры, названия,

времена года, цвета и т.д. Обучающиеся находят ошибки, заполняют таблицу или рисуют диаграмму. Это один из способов научить обучающихся находить информацию в ходе урока, используя имеющиеся источники.

На уроках «Обучение грамоте», «Қазақ тілі», «Әдебиеттік оқу»:

- Метод «Скрытые буквы»

Развитие способности обучающихся угадывать слова способствует улучшению техники чтения. Для этого можно предложить следующие задачи:

слова с пятнами - на кубике написано слово, часть которого (один слог) покрыта пятном (шко _____а);

слова с опущенными буквами - на кубике написано слово без нескольких букв (например: реб _ а; уче _ к);

разрезанное слово – кубик, на котором написано слово, делят на две части, детям рекомендуется читать глядя на верхнюю или нижнюю часть слова (кубик можно не разрезать ножницами, а верхнюю или нижнюю часть закрыть линейкой);

более сложным видом этого упражнения является угадывание пропущенного слова. Для этого можно использовать крылатые слова, пословицы, известные отрывки из сказок или стихотворений (например: Знание – сила, _____).

- Метод «Молния»

Обучающимся показывается слово на очень короткий промежуток времени (2-3 секунды), дети должны успеть прочитать слово. Для этого упражнения можно приготовить кубики со словами или специальную презентацию.

- Вид задания «На прогулке», встречающийся в международных исследованиях при проверке читательской грамотности:

Задание 1. Прочитайте текст.

В воскресенье семья Каримовых отправилась на прогулку в городской парк. Информационный щит у входа гласит, что в парке растет 250 тополей, 150 дубов и 300 сосен.

На основании этих данных заполните таблицу ниже

Название дерева	Количество деревьев

а) Последовательно запишите действия, которые вы предприняли в ходе выполнения задания.

1. Прочитал информацию о растущих в парке деревьях.

2. _____

3. _____

б) выбери и обозначь правильные суждения с помощью табличных данных.

- Количество лиственных и хвойных деревьев, растущих в парке, одинаковое.
- Количество лиственных деревьев, растущих в парке, больше, чем хвойных.
- Количество лиственных деревьев, растущих в парке – 700.
- Количество тополей на 100 деревьев больше, чем дубов.

в) Асель Каримова начала составлять диаграмму на основе данных таблицы. Количество деревьев она изобразила как прямоугольник. Длина прямоугольника представляет число того или иного вида дерева: две сетки – 50 деревьев. Нарисуй диаграмму.

Важно! Диаграмма – это способ представления числовых данных, позволяющий быстро оценить соотношение нескольких измерений. Диаграмма может быть точечной, линейной, отрезковой, в виде геометрических фигур.

Пример задания, направленного на установление главного смысла текста:

«В саду»

Задание. Прочитайте текст.

Мама Айым посеяла несколько видов овощей на грядках. Она нашла в интернете информацию о температурах, необходимых для прорастания семян, и посмотрела прогноз погоды на неделю.

Посмотри внимательно изображения.

Минимальная температура прорастания семян



- +15... +17⁰ С – арбуз, дыня
- +13...+15⁰ С –баклажан
- +8...+12⁰ С – огурцы, помидоры, кабачки
- +7...+10⁰ С – кукуруза
- +4...+5⁰ С – свекла, морковь
- +3...+4⁰ С – фасоль, петрушка
- +2...+3⁰ С – капуста, лук, укроп
- +1...+2⁰ С – горох, щавель

Прогноз погоды с 7 по 13 мая

7	8	9	10	11	12	13
+3 ⁰ +1 ⁰	+5 ⁰ 0 ⁰	+9 ⁰ +1 ⁰	+11 ⁰ -2 ⁰	+11 ⁰ +3 ⁰	+5 ⁰ 0 ⁰	+3 ⁰ +2 ⁰

а) *Определи*, какие выводы может сделать мама Айым. *Поставь* знак «+» в соответствующей клетке.

- На этой неделе, скорее всего, баклажаны прорастут.
- Эта неделя благоприятна для прорастания свеклы и моркови.
- Эта неделя благоприятна для прорастания арбузов и дынь.
- Это время крайне неблагоприятное для прорастания фасоли и петрушки.

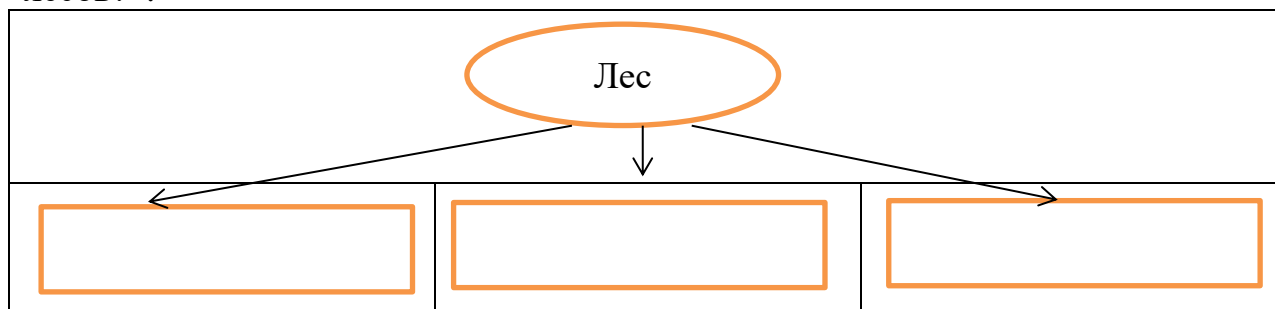
Чтение – это вид смыслового чтения, при котором в зависимости от цели осуществляется поиск полной и конкретной информации и ее дальнейшая интерпретация;

- Пример задания для рефлексивной формы обучения:

В лесу

Задание 1. На планете Земля много удивительных мест, таких как высокие горы, глубокие озера, жаркие пустыни. Но самое главное чудо из них – это лес! Если посмотреть на карту, то можно увидеть, что восточную и северную часть нашей страны занимает лесные массивы, похожие на зеленое море. Однако леса в каждом уголке Казахстана – разные.

Подумайте, от чего это зависит и заполни кластер «Какие бывают виды лесов?».



2) на уровне начального и основного среднего образования

Интерес обучающихся начальных классов к чтению можно реализовать в ходе урока, используя словесные, наглядные и практические методы. Для этого используются следующие подходы:

Изложение. Данный метод предусматривает самостоятельное и осознанное прочтение текста обучающимся. Поскольку независимость читателя является одним из критериев интереса к чтению, можно сказать, что изложение или повествование повышают интерес читателя.

Составление рисунков (иллюстраций). Например, предложить обучающемуся нарисовать рисунок самого запоминающегося момента в произведении. Обучающийся самостоятельно читает произведение, а те события, которые произвели на него самое яркое впечатление, изображает в своих картинах. Этот метод развивает у ребенка самостоятельность читателя и эмоционально-ценностное отношение к книге, что, в свою очередь, позволяет говорить о повышении интереса к чтению у младшего школьника.

Оценка и суждение. Обучающемуся предлагается дать оценку действиям героев произведения и сделать выводы о положительном или отрицательном характере. В процессе применения данного подхода у ребенка

развивается эмоционально-ценностное отношение к художественному произведению, то есть повышается читательский интерес.

Сравнение. Например, можно сравнить несколько персонажей одного художественного произведения. Для сравнения обучающийся должен оценить поступки и поведение героев. Этот метод также повышает эмоционально-ценностное отношение и читательский интерес ребенка к книге.

Игра-викторина. Перед чтением художественного произведения обучающимся дается инструкция, направляющая на чтение типа: «Прочитав текст, мы проведем небольшую викторину о его содержании». Этот метод побуждает обучающихся к более внимательному и тщательному чтению, повышает уровень их учебной самостоятельности и, как следствие, повышает читательский интерес.

Можно рассмотреть типичных сказочных животных, таких как волк, лиса, заяц, и дать задание определить, какие черты характера человека имеют сходство с ними. В процессе реализации данного подхода повышается уровень эмоционально-ценностного отношения детей к произведению, так как обучающийся анализирует поведение сказочного животного и выделяет их особенности, а затем сравнивает их с поведением человека. Например: трусливый как заяц, смелый как волк, хитрый как лиса [18].

Методы создания иллюстраций, оценивания и рассуждения, сравнения, игры-викторины создают условия для пробуждения у детей интереса к книге.

● Пути формирования читательских навыков смыслового чтения в учебном предмете «Математика»:

Задание №1

В процессе выполнения задания ты научишься обрабатывать информацию с помощью моделирования, составлять уравнения и решать задачи с помощью уравнения.

Кто и когда придумал первое уравнение? ... Первобытная мама по имени ..., впрочем, у нее, наверное, и имени-то не было, сорвала с дерева 12 яблок, чтобы дать поровну каждому из своих четверых детей. По всей вероятности она не умела считать не только до 12, но даже и до 4 и уж, несомненно, не умела делить одно число на другое. Но делила она, если этого хотела, поровну, поступая так: сначала она дала каждому ребенку по одному яблоку, а затем еще по одному, снова по одному – и тут увидела, что у всех детей поровну.

Если записать эту историю на языке математики, то получится вот что. Пусть x - количество яблок, доставшихся каждому ребенку. Детей было – 4, значит общее количество яблок – $4x$. По условию это количество составляет 12, отсюда $4x = 12$. Следовательно, $x = 3$.

Получается, что мама решила задачу на составление уравнения даже без цифр, букв и каких-либо знаков. Но ведь решила! Значит, ответить на вопрос кто, когда и где придумал первое уравнение, невозможно. Задачи, сводящиеся к простейшим уравнениям, люди решали на основе здравого смысла с того времени, как они стали людьми.

Задания:

1. Нарисуйте модель ситуации, когда первобытная мама делила яблоки между детьми.

2. Как составить уравнение? Заполните таблицу, используя данные в тексте.

Всего яблок	
	Четверо
Сколько яблок надо дать каждому ребенку?	
Общий вид уравнения	
Решение уравнения	
	Три яблока

3. Решите в уме такую задачу. Количество и его четвертая часть дают вместе 15. Найти общее количество.

• На уровне начального образования очень много видов работ по повышению интереса обучающихся к чтению, формируя грамотность чтения, в таблице 5 мы предлагаем предварительные виды работ «Перед текстом», виды деятельности на этапе первичного ознакомления с текстом; виды деятельности на этапе подведения итогов прочитанного произведения, которые учитель по своему усмотрению еще может укрупнить и дополнить.

Таблица-5 – Способы повышения интереса обучающихся к чтению

№	Методы, мероприятия
<i>Добукварный период</i>	
1	Тренировочный комплекс, составленный для чтения по одной букве алфавита или группе букв, слогов
2	Словесные, наглядные и практические методы повышения интереса к чтению: изложение; составление рисунков (иллюстраций); оценивание и рассуждение; сравнение
<i>Предварительные виды работ «Перед текстом»</i>	
1	Прослушивание аудиозаписи литературного произведения
2	Просмотр видеобзора по теме произведения (документальные кадры о времени проведения описанных событий, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения, фильм о жизни автора произведения и др.)
3	Просмотр книжной выставки (по автору или теме), прослушивание рассказа учителя/библиотекаря о выставке
4	Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (автобиография автора, отрывки из ранее прочитанных произведений автора и др.)
5	Работа со словарем (объяснение непонятных слов, встречающихся в тексте)
6	Чтение сложных слов для чтения или понимания (учитель заранее записывает из текста)
7	Выполнение артикуляционных упражнений, произношение скороговорок
8	Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок по теме произведения
9	Прогнозирование содержания произведения по иллюстрациям в книге
<i>Виды деятельности на этапе первичного ознакомления с текстом</i>	
1	Чтение текста литературного произведения про себя

2	Чтение текста вслух
3	Чтение текста шепотом
4	Чтение текста поочередно в парах
5	Чтение текста цепочкой по предложению или абзацу
6	Чтение с остановкой. Метод «предсказания» - как вы думаете, что будет дальше?
7	«Бинарное» чтение - одновременно читают 2 обучающихся
<i>Виды деятельности на этапе детальной работы с текстом</i>	
1	Выделение непонятных слов при чтении текста
2	Нахождение устаревших слов при чтении текста
3	Дача пояснений при чтении текста
4	Выразительное чтение текста с предварительной подготовкой дома
5	Сокращенное чтение текста (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно пропустить). Подготовка к пересказу краткого содержания
6	Чтение самой красочной (понравившейся) части (предложения, абзаца, отрывка) в тексте
7	Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя
8	Нахождение и чтение предложения, отрывка в начале или конце предложения или отрывка, произнесенного учителем или обучающимся
9	«Чтение с добавлением». Дети читают незнакомый фрагмент текста ровно минуту, ставят отметку там, где они закончили. После работы с текстом в конце урока за минуту читают тот же фрагмент текста и ставят новую отметку. Подсчитывает количество «добавленных» слов
10	Чтение отрывка из текста, соответствующего пословице
11	Чтение различных предложений с интонацией
12	«Голоса». Чтение текста разными голосами (дедушки, бабушки, дяди, маленького ребенка, животных и т.д.)
13	Чтение текста и заполнение таблицы словами из текста (например, написание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям)
14	Чтение текста и составление «карты перемещения героя» (запись всех мест, где он находился)
15	Чтение текста с составлением схемы, описывающей связь главного героя произведения с другими персонажами
16	Обозначение красной линией героев, с которыми герой произведения имел хорошие отношения, а героев, с которыми были неприязненные отношения - синей линией
17	Нахождение фрагмента, описывающего иллюстрацию в тексте
18	Составление иллюстрации к литературному произведению с указанием цитат из произведения
19	Чтение литературного произведения и рисование обложки книги
20	Чтение текста и соотнесение предложенных учителем картинок с порядком событий, описанных в работе
21	Составление вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения
22	Задать вопрос герою прочитанного литературного произведения
23	Найти и прочитать отрывок из текста, который является ответом на поставленный вопрос
24	Чтение текста с разбивкой по ролям (слово автора, диалог героев литературного произведения)
25	Найти отрывки, которые можно прочитать с таким настроением, как суровый, радостный, веселый, грустный, умоляющий, раздражающий, насмешливый и т.д. Чтение любого произведения голосом героя
26	Чтение с сохранением знаков препинания в тексте (восклицательный знак,

	вопросительный знак, запятая, точка)
27	Интерпретация прочитанного с помощью различных жестов и мимики
28	«Живая картинка» (один обучающийся читает текст, другой отвечает на услышанное мимикой)
29	Находить и прочитать в тексте слова, предложения, которые нужно читать вслух, тихо, быстро или медленно
30	Чтение стихотворения, каждый обучающийся делает паузу, а следующий обучающийся продолжает. Выразительное чтение стихотворения наизусть
31	Краткий или подробный пересказ прочитанного произведения
32	Находить и прочитать в тексте словосочетания (существительное и прилагательное; существительное и глагол; местоимение и глагол)
33	Находить в тексте однокоренные слова, синонимы, антонимы и др.
34	Интервью с понравившимся персонажем
35	Определение категории персонажей в литературном произведении (положительные; отрицательные; нейтральные; вспомогательные персонажи)
36	«Я бы назвал это произведение ...». Обучающийся дает свое название произведению и объясняет свое решение
<i>Виды деятельности на этапе резюмирования прочитанного произведения</i>	
1	Выполнение контрольной работы, составленной по тексту литературного произведения
2	Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или введения к сюжету
3	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)
4	Репортаж с места главного события литературного произведения
5	Составление кроссворда, викторины на основе прочитанного литературного произведения
6	Составление кластера. В центре листа в круг вписывается заголовок, из которого расходятся лучи - смысловые крупные единицы, т. е. термины и понятия, соответствующие содержанию заголовка

Таким образом, уже в первые годы обучения в школе обучающийся должен понимать смысл прочитанного текста и уметь его осмысленно воспринимать; различать структуру текста, последовательность событий в нем; делить текст на содержательные части; составлять схематический или картинный план текста; давать характеристику героям; находить ответы на поставленные вопросы; уметь прогнозировать и развивать содержание.

- Ежеурочные пятиминутки чтения. Этот метод использовался в ходе обучения русскому языку в школах Монголии, и группа учителей, проводивших эксперимент, отмечает, что монгольские дети хорошо владели русским языком. Здесь нет особого метода, у каждого ученика на парте лежит книга. И любой урок – будь то чтение, музыка, рисование, труд – начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения заранее подготовленную книгу или таблицу, закрывают книгу, и дальше идет обычный урок [10]. Например, пять минут за урок, четыре урока в день, пять дней в неделю. Недельная тренировка получается в объеме 100 минут. Сравните с 2-3 минутами при обычных методах.

Очевидно, что время тренировок увеличилось почти в 50 раз. И всё это без всяких методических ухищрений.

- **Виды чтения:**

- *зрительное чтение* – это форма смыслового чтения, направленная на поиск определенной информации или факта. Данный вид смыслового чтения необходим при выполнении заданий учебного предмета «Математика» наряду с предметами «Казахский язык», «Родной язык». Виды задач встречающихся в международных исследованиях, приведен в Приложении 4;

- *ознакомительное чтение* – вид смыслового чтения, направленный на выделение из текста основного смысла, основной информации;

- *исследовательское чтение* – это форма смыслового чтения, которая ищет полную и точную информацию в зависимости от цели и объясняет ее дальше. Отмечается главный смысл текста (Приложение 5);

- *рефлексивное чтение* – внимательное чтение. Во время такого процесса читатель предсказывает будущие события в процессе чтения темы или чтения текста [14].

- *комментированное чтение*, которое сопровождается пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

Комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, для того чтобы показать, каким мог бы быть наш «диалог с автором», обеспечить «погружение» в текст.

Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитан до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент.

Выборочное чтение – рекомендуется для поиска какой-то вполне определенной информации (например, статистические данные, описание какого-то события и т.п.) или новых приводимых сведений. При этом обучающийся может не анализировать все содержащиеся в тексте факты – достаточно понять, что нового, важного и полезного для него содержится в таком тексте. Надо указать, что это могут быть тексты не только научного стиля, но и других стилей: официально-делового, публицистического, художественного. Учащиеся обращают внимание только на те аспекты, которые являются важными для него.

Чтение-изучение может начинаться с совета учителя ученику задать самому себе вопросы:

- Умею ли я сосредоточиваться на чтении? После глубокого и плодотворного чтения пробовал ли я отдавать себе отчет, почему работа была успешной и как я сосредоточил внимание при чтении?

- Возникают ли у меня вопросы в процессе чтения? Какого характера эти вопросы? Умею ли я их фиксировать или забываю, увлекшись чтением? [10].

В процессе формирования навыков смыслового чтения необходимо систематически проводить работу с усложнением методов и приемов чтения и обработки информации. Также следует учитывать качество учебных навыков, таких как быстрота чтения, понимание и цитирование голоса.

Этапы формирования навыков чтения подразделяются на концептуальные, синтетические, автоматизированные.

Целью *концептуального чтения* является понимание отношения автора к предмету или явлению и выявление факторов, влияющих на эту точку зрения.

Три составляющие обучения чтению, такие как говорение, восприятие и понимание, в основном отделяются друг от друга на этапе обучения грамоте.

Целью *синтетического чтения* является определение того, какие задачи ставил автор в данном тексте и как их решал.

На этом этапе ребенок начинает читать слова в полном объеме, а наличие интонации при чтении является главным признаком перехода к синтетическому этапу. В основном это происходит на втором году обучения в начальной школе.

Цель автоматизированного чтения – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним или нет. Техника чтения стала навыком, но читатель не понимает, что читает.

На этом этапе у детей появляется собственное эмоциональное отношение к прочитанному произведению, желание поделиться своими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, самостоятельно обсудить прочитанное.

Способы реализации:

- обязательная ежедневная тренировка чтения книг;
- индивидуальный, подбор текстов с учетом психологических особенностей ребенка;
- систематическая работа учителя по предупреждению и исправлению ошибок, допущенных детьми в процессе чтения.

Специально организованную работу по *чтению про себя* (шепотом, без звука) можно начать с третьего класса, так как это информация, передаваемая зрительному анализатору совершенно по-другому.

Кроме того, учитель должен использовать специальные упражнения, улучшающие зрительное восприятие, развивать артикуляционный аппарат, регулировать дыхание, проводить работу, способствующую правильному и быстрому обучению.

● Этапы работы с текстом подразделяются на следующие виды:

1 этап. Работа с текстом перед чтением.

- антиципация (от лат. *anticipatio* – чувствовать (пред), калька (точно переводить слова на одном языке или словосочетание на другой язык, предвидеть смысл читаемого текста) – многозначный термин.

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, его героев по названию произведения, имени автора, основным словам, изображениям, представленным в тексте, исходя из опыта читателя. Предполагает прогнозирование, предварительное определение содержания текста.

У обучающегося появляется желание самостоятельно читать текст для проверки своих предположений, в результате чего повышается его читательский интерес. Например, можно использовать следующие задания: работа над названием произведения, т.е. угадывание содержания произведения по названию; использование ассоциаций, связанных с именем автора (дети, обратите внимание на имя автора этого произведения. Вам знакомо его имя? Вы когда-нибудь сталкивались с работами этого автора? Знаете, о чем пишет этот автор?) [19].

2 этап. Работа с текстом в процессе обучения.

1) *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение или чтение – аудирование или смешанное чтение в классе в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся (по выбору учителя). Определение первичного восприятия. Выявление соответствия исходных предположений обучающихся содержанию прочитанного текста, эмоционально-чувственным восприятием.

2) *Перечитывание текста.* Медленное, «вдумчивое» перечитывание всего текста или отдельных его частей.

3) *Анализ текста* (методы: диалог с автором через текст, чтение с комментариями, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и т.д.). Задать уточняющий вопрос к каждой смысловой части.

4) *Беседа о содержании текста.* Обобщение чтения. Постановка обобщающих вопросов к тексту. При необходимости обращение к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

5) *Выразительное чтение.*

3 этап. Работа с текстом после чтения.

1) *концептуальная* (смысловая) *беседа* по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотношение читательской интерпретации (интерпретации, оценки) произведения с авторской позицией. Определение и формулирование основной идеи текста или совокупности его основных смыслов.

2) *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Рассказ о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3) *Работа с названием темы, иллюстрациями.* Обсуждение смысла темы. Обращение обучающихся к готовым рисункам. Соотношение точки зрения художника с точкой зрения читателя.

4) *творческие задания,* основанные на любой сфере учебной деятельности обучающихся (фантазирование по художественной форме, осмысление содержания).

Смысловое чтение это универсальное учебное действие, которое включает в себя такие части, как понимание цели чтения текста; понимание формы чтения в соответствии с его целью (как? каким образом?); умение определять основную и вспомогательную информацию; умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей; умение правильно оценивать полученную из текста информацию.

- Методические приемы развития смыслового чтения можно проводить в виде так называемых приемов, например, «тонкие» и «толстые» вопросы; «Составление вопросов к тексту»; «Читаем и спрашиваем»; «Составление краткой записи»; «Дневник двойных записей»; «Чтение с разметкой. Инсерт»; «Ромашка Блума»; «Прием коротких и сложных вопросов»; «Правильные и неправильные суждения»; «Чтение с задержкой»; таблица «Знаю. Хочу знать. Могу»; «Дерево предсказаний» [14].

Метод «тонких» и «толстых» вопросов.

Вопросы такого типа возникают в ходе урока. «Тонкие» вопросы – простые, короткие, «толстые» вопросы – вопросы, требующие полного, подробного ответа. Такой подход позволяет формировать умение составлять вопрос и соотносить понятия между собой. После изучения темы обучающимся предлагается составить три «тонких» и три «толстых» вопроса в зависимости от пройденного материала. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицу «тонкие» и «толстые» вопросы.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Правильно? Объясни почему?
Что?	Почему ты так думаешь?
Когда?	Как ты думаешь, в чем разница?
Согласен ли?	Как ты думаешь, в чем сходство?
	Приведите 3 доказательства сходства.

- В процессе применения приема «Составление краткой записи» у обучающихся формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести дискуссию в группе.

- При применении приема «Составление вопросов к тексту» обучающиеся анализируют информацию, представленную в тексте, составляют вопросы по предложениям в тексте, для ответов на составленные вопросы необходимо использовать текст и другие дополнительные данные; в тексте остаются неиспользованные данные.

Такой подход позволяет сформировать умение самостоятельно работать с данными издания, составлять вопросы, работать в парах.

- «Учимся задавать разные вопросы» – прием «Ромашки Блума».

Шесть лепестков ромашки - шесть разных вопросов.

Отвечая на простые вопросы, необходимо озвучить какие-то факты, вспомнить нужную информацию, то есть проверить знания о тексте. Ответ должен быть краткой и точной копией информации, содержащейся в тексте. Как зовут главного героя? Куда впадает река Урал?

Уточняющие вопросы выводят текст на уровень понимания. Это провокационные вопросы, которые требуют ответов «Да» – «нет» и проверяют достоверность текстовой информации, например, «Правда ли что ...», «Если я правильно понял, то...».

Такие вопросы вносят значительный вклад в формирование навыков дискуссии. Их нужно учить правильно и четко спрашивать, а не преувеличивать.

- *Смысловое суждение* (пояснение) вопросы используются для анализа текстовой информации. В некоторых случаях этот тип вопроса также может быть воспринят негативно как принуждение к оправданию. Они в основном начинаются с вопроса «почему?» и направлены на выявление причинно-следственных связей. Например, «почему осенью листья на деревьях желтеют?». Важно, чтобы ответ на такой вопрос не содержался в тексте в готовом виде, иначе он попадет в категорию простых, а также вопрос попадает в категорию простых, если ребенок знает ответ на вопрос.

- *Творческие вопросы* предполагают обобщение и изучение полученных сведений как единого явления. Они всегда начинаются с вопроса продолжающийся словом «если ...» или обозначающий будущее время, а вывод содержит элемент предположения или воображения. Например, «Если ..., что было бы?».

- *Вопросы оценки* направлены на определение критериев оценки явлений, событий, фактов, и содержат такие вопросы, как «Как вы думаете ...?», «Правильно ли сделал?».

- *Практические вопросы* направлены на применение, поиск связи между теорией и практикой. Например, такие вопросы, как «Что бы ты сделал, если бы был на месте героя?», «Для чего тебе понадобятся навыки решения задач?» [20].

Отвечая на них, необходимо назвать некоторые факты, запомнить, а также воспроизвести некоторую информацию. Они чаще всего формулируются в других традиционных формах контроля при зачетах, терминологическом диктанте.

- *Уточняющие вопросы* обычно состоят из вопросов типа: «то есть ты думаешь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но ты сказал о ...?». Цель этих вопросов – дать собеседнику обратную связь о том, что он говорит. Иногда их запрашивают для получения информации, которой нет в сообщении, но которая предсказуема. При постановке вопроса очень важно, чтобы на лице не было неприятной мимики.

- *Метод «Инсерт»* – это способ пометки текста во время чтения. Он в основном используется для стимулирования внимательного чтения и превращения чтения в увлекательное путешествие [21].

- Работая с текстом, ученики помечают на полях те или иные отрывки, предложения или слова:

V – «Эта информация мне уже известна»;

+ – «Новые факты для меня»;

– «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;

? – «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».

- Заполняет таблицу с систематизацией материала при вторичном чтении текста.

- Я уже знал (V)
- Узнал новое понятие (+)
- Думал по-другому (-)
- Есть вопросы (?)

Делает короткие заметки, состоящие из ключевых слов, фраз. После заполнения таблицы в руках детей появляется краткий конспект, а также можно подвести итоги работы с обучающимися в режиме беседы. Если у обучающихся возникают вопросы, то учитель сам отвечает на вопросы, заранее зная, сможет ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Данный метод способствует развитию у обучающихся способности классифицировать, систематизировать новую информацию, выделять новую.

- *Подход «Кластер»* используется для структурирования и систематизации материала. Кластер – это способ графической организации учебного материала, суть которого заключается в том, что в центре листа пишется или подчеркивается главное слово (идея, тема), а по обе стороны от него записываются связанные с ним идеи (слова, рисунки) [228].

- Учитель может предложить детям перечитать прочитанный материал и записать основные понятия, выражения, формулы в рамках темы урока. Затем в ходе беседы или работы в парах, группах дополняют эти основные понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

Используя подход «Ключевые слова», можно составить рассказ или определить некоторые понятия.

Метод «Правильные и неправильные суждения» – универсальный прием, способствующий актуализации знаний обучающихся и активизации их мыслительной деятельности. Данный метод позволяет быстро включить детей в умственную деятельность и логически перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует способность оценивать ситуацию или факты, анализировать информацию, выражать свое мнение. Дети по правилу выражают свое отношение к суждениям, ставя знаки «+» если они верные, и «-» если они неверные.

- Смысловое чтение как универсальное действие формируется благодаря использованию учителем технологий и других форм работы:

- технологии проблемного обучения;
- интерактивные технологии
- критического мышления.

- Учитывая современные подходы чтения, педагогам можно предложить следующие способы:

- выбор наиболее рациональных форм чтения для усвоения обучающимися нового материала;
- формирование у обучающихся интереса к чтению через внедрение нестандартных форм и методов работы с текстом;
- определение характера деятельности различных групп обучающихся при работе с учебником.

Большой эффективностью отличаются учебные книги, так как в них содержатся достаточное количество информации по теме урока. Работая с

ними, школьники получают необходимые указания, выполняют предусмотренные действия.

В учебниках объемная информация дается сокращенно, для получения дополнительной информации, т.е. для углубления знаний учащиеся ищут, читают необходимую информацию из других источников. Учебные книги все больше «ужимаются» в объеме, их составители стремятся «упаковать» большое количество учебного материала в итоговые таблицы, диаграммы, графики, наглядные модели, классификации и т.д. Поэтому учителям следует больше внимания обращать на анализ информации, представленной в учебнике [10].

- предвидение ситуаций, которые могут вызвать у обучающихся затруднения в определенных видах учебной деятельности;
- повышение уровня самостоятельности в обучении по мере продвижения обучающихся, стремления к знаниям;
- модификация деятельности в ходе урока с целью развития творческого мышления обучающихся;
- обучение самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Очевидно, что вышеназванные методы работы могут быть широко использованы для развития понимания смысла и чтения обучающихся начальных классов (текста, рассказа, задачи, задания). На уроках литературного чтения в начальных классах необходимо создать условия для формирования у младших школьников навыка чтения и способности «окунуться» в мир художественного произведения.

❖ через все предметы общеобразовательных школ, т. е. в системе уроков

беззвучное чтение	эти виды деятельности должны быть организованы в начале урока (на всех предметных занятиях) (продолжительность 5 минут).
чтение шепотом или жужжащее чтение	Данный подход предусматривает одновременное чтение всех детей, и обучающиеся не должны мешать друг другу. Каждый ребенок учится в своем темпе. Через 5 минут чтение прекращается, далее проводится урок. На парте обучающихся должна быть литература для дополнительного чтения (литературу дети приносят с собой, т. е. каждый обучающийся читает понравившееся произведение);

4) на уровнях основного среднего и общего среднего образования

- В учебных предметах «Физика» и «Математика»

Примером могут служить примеры учителя математики средней общеобразовательной школы №32 г. Семей Сабихановой Гаухар Газезовны и учителя физики Сыгаевой Лазат Заманбековны, представленные в статье «Межпредметная связь наследия Абая и Шакарима с математикой и физикой» («Абай мен Шәкәрім мұраларын математика және физика

пәндерімен байланыстыру»), опубликованной в Республиканском научно-методическом журнале «Математика и физика» за №1 2021 года.

«Межпредметная связь наследия Абая и Шакарима с математикой и физикой»

Стихи великого поэта можно использовать на тему «Преломление света. Закон преломления света», «Закон сохранения энергии» по учебному предмету «Физика» в 9 классе общеобразовательной школы.

Отрывок из стихотворения Ш. Кудайбердиева «Мысли в горах»

*...Күннен неге түсіп тұр мұнша жарық,
Сегіз минут шерікте жерге барып
Әншейін құр жарқырап тұрып алмай,
Жылулық нұрмен бірге жүр қозғалып.
Бұл дүние жылу жоқ нұрсыз болса,
Әлемнен кім жүре алар пайдаланып?
«Дүние атаулы теп-тегіс мөлдір болса
Көлеңке орнығады қайда барып ...*

Шымды жерде көресіз қара топырақ
Шіріген шөп, тозаңнан болған құрақ.
Егер оған дым тиіп, күн жылытса,
Жан кіріп, шөп шығады гүл-жапырақ.
Өлген шөптің көлі еді тозған тозаң
Онан тағы не шықты, байқа, бірақ.
*Әлемде жозғалатын ешбір зат жоқ
Өзгертіп, түрленеді, ойла, шырақ.*
Бұл соңғы шөп — өлген шөп емес дерсің,
Шөп-жанынан білдің, бе оны сұрап?
Дене — киім сияқты, күнде ауысар,
Жан ауысты деуіңіз қиынырақ!

● На уроке «Математики»

Приём «Верные или неверные утверждения», или «Верите ли Вы?» может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. В начале изучения темы «Углы» в 5 классе можно предложить учащимся поиграть в такую игру: учитель зачитывает утверждения, а ученики отвечают «Верю», либо «Не верю».

- Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом.
- Угол – это геометрическая фигура.
- Угол состоит из двух пересекающихся прямых.
- Бывают углы остроумные и тупые.
- Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.
- Равные углы – это те, у которых равны стороны.
- Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны.

- Бывает угол прямой.
- Угол может быть тупым.
- Острый угол – это угол, который меньше прямого.

После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

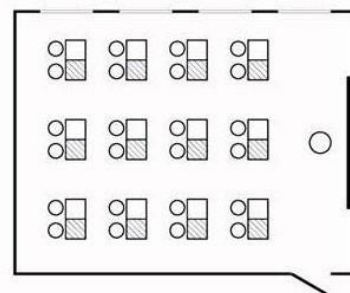
Задача №2

Необходимо сделать ремонт – покрасить стены учебной комнаты с четырьмя окнами. На ремонт (включая стоимость работы) выделено 125000 тенге.

Задания

1. Определить площадь стен для покраски, если известно, что:

- высота потолка 320 см;
- длина комнаты 800 см;
- ширина 600 см;
- размеры окна 200 см x 180 см;
- размеры двери 200 см x 100 см).



2. Выбрать цвет краски, наиболее благоприятствующий для учебного процесса (таблица 1).
3. Выбрать наиболее безопасную краску (таблица 2).
4. Рассчитать необходимое количество краски.
5. Определить стоимость затрат (учитывая, что маляру заплатить 55000 тенге).

Цвет влияет на психику и здоровье человека. Поэтому выбирать цвет краски для окрашивания стен в помещении нужно очень тщательно. Учёные рекомендуют не окрашивать стены помещения в какой-нибудь чистый цвет – это угнетающе действует на психику человека. Поэтому в насыщенные чистые цвета стены окрашивают редко. Краски обычно смешивают с белой или нейтрализуют добавкой краски противоположного по гамме цвета.

Таблица 1

Психологическая характеристика цвета

Жёлтый	Улучшает работоспособность, производит тёплое впечатление
Красный	Вызывает беспокойство, длительное пребывание в помещении с красными стенами утомляет глаза
Зелёный	Успокаивает, расслабляет глаза
Голубой	Навевает ощущение лёгкости, успокаивает
Фиолетовый	Вызывает меланхолические настроения

Таблица 2

Типы и свойства краски

Тип краски	Свойства
------------	----------

Водоэмульсионная краска	Не содержит токсичных компонентов, не имеет характерного запаха, экологически чистая, безопасна для здоровья. Используется для окрашивания бетонных, кирпичных, обработанных штукатуркой поверхностей
Акриловая краска	Экологически безопасна, устойчива к воздействию влаги, не имеет резкого запаха, быстро высыхает
Масляная краска	Долговечна, прочна. Недостаток — не даёт поверхности дышать
Латексная краска	Создаёт прочное, долговечное покрытие. Недостаток — сохнет продолжительное время
Алкидная краска	Быстро сохнет. Создаёт глянцевое покрытие

Таблица 3

Белые краски, их характеристики

Марка краски	Характеристика	Расфасовка	Цена	Расход
Mattlatex	Белая, матовая, стойкая к истиранию, для помещений с повышенной эксплуатационной нагрузкой	2,5 кг; 5 кг; 10 кг	1030 т.; 1915 т.; 3500 т.	150 мл/кв.м
Superweiss	Белоснежная, очень экономична в расходе, влагостойкая	2,5 кг; 5 кг; 10 кг	1030 т.; 1915 т.; 3500 т.	150 мл/кв.м
Wandfarbe	Влагостойкая краска, обладает высокой степенью белизны.	2,5 кг; 5 кг; 10 кг	1030 т.; 1915 т.; 3500 т.	150 мл/кв.м

Стоимость тюбика колера – 550 тенге.

Все полученные данные занесите в таблицу.

Площадь всех стен кабинета	
Цвет стен	
Тип краски	
Необходимое количество краски: - всего в кг; - количество банок, какой фасовки.	
Стоимость затрат	

Источник: <https://iro86.ru/images/documents/Dolzhenko.pdf>

• Предлагаем перечень видов деятельности и литературы для повышения читательского интереса обучающихся при изучении тем учебных предметов «История Казахстана», «География», «Биология» (таблица 6).

Таблица 6 – Перечень видов деятельности и литературы для повышения читательского интереса

Класс. Наименование дисциплины. Тема.	Цель. Действия. Рекомендуемая литература
5 класс. История Казахстана. «Древние наскальные рисунки в Казахстане»	В целях повышения читательского интереса обучающихся в ходе изучения темы рекомендуем сочетать сакральные объекты Казахстана общенационального значения: показать наскальные рисунки Тургайских геоглифов, Археологического комплекса Тамгалы (Тамгалы) тас, петроглифов Теректы аулие и дать краткую информацию.
5 класс. История Казахстана. Тема «Археологическая находка «Золотой человек».	Привлечение к самостоятельному поиску ответа на исследовательский вопрос: Кем являлся «Золотой человек», найденный в древнем городище Иссык? Айбын. Энциклопедия. / Гл. ред. Б.О. Жакып. - Алматы: «Казахская энциклопедия», 2011. - 880 С.
6 класс. История Казахстана. Тема «Атлахская битва».	Исследовательский вопрос: почему Атлахскую битву называют «битвой народов»? Жолдасов С. История Южного региона Казахстана. Алматы «Үш қиян» 2009. с. 88, 95, 97. Отечественная история (науч. журнал). Жеңіс Ж. Средневековые тюрки и мировые религии. 2.2005. Алматы. 31-32. История Казахстана. «Атамұра» (в IV томах), т. I. Алматы. 1996. 480-482. История Казахстана с древнейших времен до наших дней (очерк). Алматы «Дәуір» 1994. 92 Айбын. Энциклопедия. / Гл. ред. Б.О. Жакып. - Алматы: «Казахская энциклопедия», 2011. - 880 С.
6 класс. История Казахстана. Тема «Роль Великого Шелкового пути в развитии международных отношений».	Способствовал ли Великий Шелковый путь развитию международных отношений? Направить на самостоятельный ответ на вопрос исследования, аргументировать свои ответы. Справочник школьника. Книга 1. Астана: «Арман-ПВ», 2012 г. 205 С. Аманжолов К. Р. Курс лекций по истории Казахстана. Книга 1. С древнейших времен до Октябрьской революции 1917 года. А., 2004, с. 118. М. Қани. Древняя история казахов. А., 1993, с. 187.
6-7 классы. История Казахстана. Темы, связанные с Казахским ханством	Айбын. Энциклопедия. / Гл. ред. Б.О. Жакып. - Алматы: «Казахская энциклопедия», 2011. - 880 С. ISBN 9965-893-73-X Исторические личности. Познавательное-публичное издание. Для школьников школьного возраста и общественности. Составитель: Тогысбаев Б. Сужикова А. - Алматы. «Издательство Алматыкітап», 2009 Национальная энциклопедия «Казахстан», Алматы, «Казахская энциклопедия», 1998 г. «Казахские ханы Касым, Хакназар». Издательство «Үш қиян». Составителем этой книги является Жаримбетов Жантеке Калилаевич, прямой потомок хана Хакназара,

	<p>кандидат экономических наук, профессор, почетный академик Всемирной академии Чингисхана.</p> <p>Автор работы под названием «История образования Казахского ханства» – профессор, доктор исторических наук Берекет Карибаев.</p> <p>Книга в 2-х томах «Казахский хан - Абылай» профессора Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева, кандидата филологических наук Заркына Сыздыковича Тойшыбая.</p> <p>Книги летописца Армана Кията «Династия Абылай хана» и «Династия Барак султана» дают обширные сведения из летописи ханов.</p> <p>Источник информации: https://massaget.kz/mangilik_el/tup_tamyir/kazak_handyigy - 550_jyl/25970/</p>
<p>8 класс.</p> <p>История Казахстана.</p> <p>Видные представители казахской интеллигенции начала XX века.</p>	<p>Оценка политической лидерской деятельности Алихана Бокейхана.</p> <p>Алихан Бокейхан. Полное собрание сочинений в 9 томах. / Сост.: Жусуп Султан Хан Аккулулы. - Астана: «Сарыарка», 2013. Источник: https://adebiportal.kz/kz/books/view/937</p>
<p>8 класс.</p> <p>История Казахстана.</p> <p>Ахмет Байтурсинов - «Национальный педагог» («Ұлт ұстазы»).</p>	<p>Оценка Ахмета Байтурсинова как основателя казахского языкознания, общественного деятеля.</p> <p>Исторические личности. Познавательное-публичное издание. Для детей школьного возраста и для широкой публики. Составитель: Тогысбаев Б. Сужикова А. - Алматы. «Издательство Алматыкітап»</p>
<p>8 класс.</p> <p>История Казахстана.</p> <p>К. Сатбаев – разносторонний ученый.</p>	<p>Сарсеке М. Сочинения / М. Сарсеке. - Астана: Фолиант, 2015. ISBN 978-601-7568-20-7</p> <p>Т. 4. Қазақтың Қанышы. Документальная биография-роман. - 640 с</p> <p>М. Сарсеке. Сатпаев, Алматы «Жалын» 1988 г.</p> <p>2. Ш.К. Сатпаева, Г. Батырбеков, А. Жармагамбетов. Мемуары «Қаныш аға», «Издательство Жазушы», 1989 год</p> <p>К. Салыков «Қазақтың Қаныш аға – жер иесі». - Алматы, 1990 г.</p>
<p>8 класс.</p> <p>История Казахстана.</p> <p>Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века.</p>	<p>Дать оценку роли Амре Кашаубаева и Кажымукана Мунайтпасова в популяризации казахского народа.</p> <p>Алимкул Буркитбаев - Роман «Кажымукан» (Из собрания сочинений «Қазақ балуандары»).</p> <p>Газизбек Ташимбаев - Сборник мемуаров «Күш атасы».</p> <p>Источник: https://massaget.kz/layfstayl/debiet / 64525/</p> <p>Жусупбек Аймаутов. Повесть «Әнші» «Әнші»</p> <p>Поэма Ильяса Жансугурова «Әнші»</p> <p>Повесть Кайнекея Жармаганбетова «Әнші азамат»</p> <p>Жаркын Шакарим. Исследовательская книга «Әміре»; книга «Ән жұлдызы»; исследовательская книга «Ән аскары Әміре».</p> <p>Каирбек Шагыр. Поэма «Ұлы тенор»</p>
По учебному предмету	Тусупбекова Г. М., Ахметов К.М. Т 90 География:

«География»	<p>Энциклопедия для детей/ Гульсум Тусупбекова, Кадырбек Ахметов. - Алматы: ИП «Спанова А. Б.», 2017.- 480 С. ISBN 978-601-06-5242-2</p> <p>Интересная география - книга, изданная в 2011 году в издательстве «Таймас» г. Алматы. Автор книги / составитель — А. Алимжанова. Количество страниц - 160.</p> <p>Топонимический справочник Жамбылской области / З. Куламанова . - Алматы: Изд-во «Арыс», 2014. - с. 808. ISBN 978-601-291-242-5</p> <p>Сапаров К.Т. Топонимическое пространство Павлодарской области. Павлодар: НПФ «ЭКО», 2007. - 308 с. и др.</p>
По учебному предмету «Биология»	<p>Природа Казахстана: Энциклопедия / гл. ред. Б.О. Жакып - Алматы: ТОО «Казахская энциклопедия», 2013. Т. 5. - 336 С.</p> <p>В многотомной энциклопедии «Природа Казахстана» представлена богатая природа страны, в том числе горные вершины, хребты, сопки-возвышенности, песчаные долины и возвышенные равнины, полынно пахнущие степи, моря, реки-озера, леса-рощи, недры, живописные заповедники, роскошные парки, животный мир, почвенный и растительный мир и др. По энциклопедической системе, алфавиту. Статьи иллюстрированы рисунками, дополнены таблицами, картами. Это пятитомное издание будет полезным географам и биологам, а также широкому кругу читателей, стремящимся в совершенстве познать родную землю, родные края.</p> <p>Якушкин В. Удивительная природа Казахстана (на казахском, русском и английском языках): фотоальбом. - Алматы: Издательство Алматыкітап, 2014. - 320 с., Фото. ISBN 978-601-01-2057-0</p> <p>Этот фотоальбом был посвящен живописной природе Казахстана. В него были включены многочисленные изображения самых живописных мест нашего региона, животных и растений. Фотоальбом станет прекрасным подарком для всех жителей Республики Казахстан и ее гостей, для всех, кто любит удивительно красивую природу нашей страны.</p>

- Разработка текстов для дополнительного изучения по учебным предметам «История Казахстана», «Казахская литература», например «Женщины в казахской истории» (Приложение 1)

- Решение кроссвордов и выполнение тестовых заданий в соответствии с темой урока. Предлагается детям на месяц или два (в зависимости от объема) большое произведение для самостоятельного чтения. По окончании срока прочтения заданного произведения на уроке внеклассного чтения учитель раздает детям на время кроссворды и просит ответить на вопросы [10].

- Памятка для обучающихся (Приложение 2).
- Обучение способам ведения читательского дневника на уроках литературы (Приложение 3).
- Научить писать рецензии на книгу в читательских дневниках (Приложение 4).

Внеклассная работа

- *участие обучающихся в тематических конкурсах сочинений и эссе*

Данное мероприятие может проводиться на уровне класса, школы, района/города, области, республики, а также посвящаться памятным датам (Приложение 8) ;

- Разработка положения «Лучший читатель в классе», «Самый читающий ученик в классе», «Читатель года в школе» и проведение конкурсов;

Цель данных конкурсов – повышение престижа книги, библиотеки и статуса чтения в сознании подрастающего поколения.

Конкурс проводит школьная библиотека среди своих читателей.

Номинации могут быть разделены на 3 или 4 категории. Например: номинация Лучший читатель учебного года, обучающиеся начальных классов; обучающиеся 5-9 классов; обучающиеся 10-11 классов; педагоги и работники школы.

- Лучший читающий класс.

Сроки проведения с начала учебного года до середины мая.

Критерии определения победителей:

- количество прочитанной литературы;
- количество посещений библиотеки;
- разносторонность читательского интереса и др.

Награждение победителей проводится в конце учебного года на итоговых сборах.

Информация о победителях будет размещена на сайте школы.

- проведение конкурсов, выставок, литературных викторин, литературных игр (Приложение 9), предметных дней, проектов, конференций, олимпиад, диспутов.

- Алгоритм проведения Диспут-уроков:

1. Обучающиеся одного или двух классов образуют две команды по несколько человек, в каждой команде один капитан-координатор.

2. Обсуждение темы, представленной в виде тезиса, требующего аргументов из двух противоположных позиций:

1) одна команда должна привести аргументы в соответствии с этим правилом;

2) вторая команда, напротив, предоставляет доказательства, опровергающие позиции противника, верно и последовательно показывает ошибки и слабые стороны обсуждаемой ситуации.

3. Перед началом диспута проводится жеребьевка, на основе которого решается какую позицию будет защищать та или иная команда.

4. Процесс обсуждения проводится в соответствии с установленным между собой регламентом (например, на каждого выступающего отводится 3-4 минуты), порядок выступления контролируется экспертом.

5. Цель выступления участников диспута – приобретение навыков построения надежной системы аргументов.

Как правило, игра длится два этапа, по результатам первых двух этапов начисляются баллы. Для наглядности аргументы и контраргументы можно записать в виде таблицы или схемы.

По окончании игры выносятся решения судей, в котором по результатам дебатов принимается решение о том, какой команде будет отдано предпочтение.

Остальные обучающиеся назначаются в состав независимых арбитров и в ходе игры учатся справедливо обозначать приоритетные позиции команд-соперников; также независимые арбитры должны подтвердить преимущество доказательной базы команды-победителя.

● участие детей и подростков в оценке книги и результатов труда детского писателя, т.е. обучающиеся сами выбирают лучшую книгу года для подростков. Это очень интересный норвежский опыт:

- класс делает предложение о желании принять участие в работе жюри (также классный руководитель берет на себя обязательство принять участие в работе и пройти специальный семинар для учителей);

- в качестве номинатора выбирается 30 классов;

- класс берет на себя обязательство читать книги, которые он получил, и выбирать лучшее;

- жюри (любой ученик может подать заявку на членство в нем) состоит из четырех человек, читает все отзывы и выбирает 5 кандидатов;

- эти пять книг будут переданы жюри в классы семи школ;

- каждый класс выбирает своего кандидата на победителя;

- представители класса встретятся в ходе личной встречи выяснят, кто получит награду.

● совершенствование школьного сайта с возможностью создания виртуального дискуссионного клуба на тему книги и чтения книг.

● интерактивное обсуждение книги в интернете, т.е. обучающийся пишет свое мнение о прочитанной книге, приводит примеры из наиболее понравившихся отрывков. Таким образом, привлекает других обучающихся к чтению книг. Данный вид работы может проводиться на сайте школы;

● проведение литературных теле-мостов с подростками из других школ/городов. Например, провести литературный теле-мост «Ұлы даланың дана ұлы», посвященный творчеству великого казахского поэта и мыслителя Шакарима Кудайбердыұлы. В ходе мероприятия обучающиеся делятся знаниями о биографии, творчестве Шакарима или обсуждают конкретное произведение, читают отрывки из произведений. Исполняет или слушает песни Шакарима. Привлечение шакаримоведов, писателей и журналистов в работу теле-моста внесет свой вклад в результативность мероприятия, дети

смотрят отрывки из готовых видеофильмов, подготовят фильмы или слайды о местах пребывания поэта.

● В конце четверти следует провести традиционный урок, на котором обучающиеся будут отчитываться о прочитанных самостоятельно книгах, делиться впечатлениями как читатель, предлагать одноклассникам интересные новости для чтения, оценивать качество и количество прочитанных книг.

для родителей

● Проведение книжного фестиваля «Традиции семейного чтения в современном мире», «Читающий отец», «Читающая мать», «Самая читающая семья», «Читающие товарищи»

Методические условия формирования традиций семейного чтения:

- произведения, отобранные для чтения, должны быть художественными, то есть одинаково интересными как для ребенка, так и для взрослых. Кроме того, эти произведения не обязательно должны быть предназначены для детей школьного возраста;

- если члены семьи решили, что будут читать произведение вслух, то объем произведения не должна быть большой, объем произведения будет постепенно увеличиваться, в результате можно будет переходить на произведения, которые читаются несколько дней подряд;

- выбранный для чтения стиль чтения литературного произведения не должен быть слишком театрализованным, похожим на артистическую игру. Важно соблюдать орфоэпические нормы;

- в процессе обучения необходимо обращать внимание на настроение детей (все ли понятно, интересно или нет). Если произведение не нравится ребенку, то по его выбору необходимо перейти к чтению другой книги;

- в процессе обучения необходимо вовлекать ребенка в диалог, задавая вопросы по линии произведения, что позволяет оценить игру автора;

- самое главное и важное правило простого чтения – вовремя прекратить чтение, не утомляя ребенка слушать;

- можно вести дневник-отчет о количестве прочитанных про себя или вслух страницах, отметки родителей, которые читали вместе с ребенком. Здесь могут быть следующие столбцы: номер, название произведения и ФИО автора, число прочитанных страниц, тип чтения (вслух и про себя), подпись родителей. (В основном используется в начальных классах) [10];

● Создание клубов семейного чтения: клубы молодой семьи, лекторий для будущих родителей, развивающие клубы для родителей и детей.

Цель семейного читательского клуба - пробудить у обучающихся и их родителей интерес к совместному чтению и творчеству.

Задачи: воспитание любви к чтению; воспитание информационной культуры; внедрение нестандартных форм привлечения к книге; повышение роли семьи в учебном процессе.

Направления работы клуба могут быть следующими: реставрация книг; основы библиографических знаний; занятия в читальном зале; академия

чтения вслух; творческая работа; работа с информационной сетью; совместные занятия с родителями.

Формы работы: защита проектов семейного чтения; составление учебных планов; выставка рисунков, поделок; прослушивание аудиозаписей; книги нашего детства; любимая книга семьи; наша домашняя библиотека.

● «Что и как должны читать дети!», Проведение родительского часа грамотности «Читающий родитель – читающий ребенок» «Создание духовного климата семьи, способствующего формированию читающего ребенка» (Приложение 6).

● организация участия читающей семьи в конкурсе «Самая читающая семья». Разработка правил;

● Разработка методических рекомендаций для проведения родительских собраний по вопросу привлечения обучающихся к чтению.

Цель родительского собрания – раскрытие сути семейного чтения.

Задачи:

- показать роль семейного чтения в духовно-нравственном становлении подрастающего поколения;

- привлечение внимания родителей к проблеме семейного чтения, формирование эмоционального отношения, привлечение их к семейному чтению;

- воспитание уважительного отношения к отечественной культуре через книгу;

- развитие стремления родителей к сохранению семейных традиций.

Познакомить родителей с результатами предварительно проведенных работ (анкетирования, сочинения) среди детей.

Вопросы анкетирования:

1. Есть ли у вас дома книги?

2. Ты любишь читать?

3. Тебе нравится слушать, когда твои родители читают книги?

4. Читаешь ли ты книгу с родителями?

5. Обсуждаете прочитанную книгу с родителями?

6. Совпадает ли ваше мнение о прочитанном произведении с мнением ваших родителей?

Чтение отрывков из произведений на тему «Любимая книга моих родителей» и подчеркивание того, что ребенок искренне верит родителям, что книга - это связующее звено поколений, доказывающее наличие духовного родства между поколениями, поэтому не стоит упускать возможность семейного чтения.

Чтение книг в семье - это развивающая среда, потому что:

- Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, это самый древний и проверенный способ воспитания человека.

- Семейное чтение пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в обучении.

- Семейное чтение способствует раннему и правильному усвоению родного языка.

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги.

- Семейное чтение развивает способности, лежащие в основе восприятия художественных образов.

- Семейное чтение – эффективный способ социализации растущего человека.

- Семейное чтение позволяет наблюдать за духовным развитием ребенка и наставлять его.

Предоставить список книг, которые можно прочитать с детьми. Обзор книг.

- Презентация детских книг для родителей «Книги в моей домашней библиотеке»; буккроссинг «Домашняя библиотека»;

- Совместное посещение родителями и детьми литературных мероприятий и спектаклей в учреждениях культуры;

- Проведение дней семейного литературного отдыха.

- Проведение праздника «День семьи: книга в жизни нашей семьи»;

- Проведение читательского марафона «Моя семья читает книги».

Участники марафона делятся на несколько групп в зависимости от возраста детей, и марафон может быть долгосрочным (несколько месяцев). Члены семьи читают книги, входящие в круг чтения детей и подростков, и размещают информацию о прочитанных книгах на сайте марафона. Важно: информация должна быть только о книгах, прочитанных с момента старта марафона (например, 01 июня), а не ранее.

За каждое хорошее мнение присваивается дополнительный балл. Отзывы участников размещаются на сайте книжного марафона, и их может прочитать любой желающий.

Нужно учитывать, что модераторы марафона оставляют за собой право удалять отзывы на книги, не входящие в круг детского и подросткового чтения (возрастная маркировка 16+) и некорректно составленные отзывы, в том числе отзывы участников, уличённых в плагиате.

По окончании марафона каждый участник, «пробежавший» свою дистанцию до конца, получает награду [23].

- Пути взаимодействия с учреждениями культуры

- проведение творческих встреч с участием поэтов, писателей, художников, актеров, спортсменов, известных земляков;

- проведение «Теле-моста с автором» в режиме онлайн;

- читаем друг другу (привлекаем волонтеров): встреча и чтение книг детьми старших классов для детей младших классов;

- взаимодействие с молодежными общественными организациями;

- Проведение стартапов «Час чтения книг»;

- формирование библиотечных коллекций «Золотой фонд» – произведения казахских классиков, «Наша история» для обучающихся;

- обеспечение доступа к обсуждению проблемы воспитания культуры чтения в обществе на сайте школы (форум);

- создание базы данных «Настоящие читатели» в библиотеках;

- освоение новых площадок, тематических мероприятий, PR-акций в формате городских open-air программ-уличных программ чтения книг летом;
- летние выездные читальные залы;
- проведение мобильных культурно-просветительских акций в отдельных районах;
- привлечение партнеров проекта - объектов культуры к организации чтения как творческого процесса;
- Буккроссинг «Наша домашняя библиотека», оборудование полки художественной литературы в классном кабинете;
- Проведение акции «Подари школе книгу».
- публичные выступления педагогов о повышении престижа чтения книг, об организации чтения книг обучающимися и о проведении индивидуальной работы родителей по привлечению их к чтению;
- разработка программы обучающих курсов по повышению уровня квалификации педагогов, направленных на поддержку детского чтения;
- организация участия учителей в онлайн-олимпиадах, конкурсах, проектах по повышению культуры чтения.

Внеурочные мероприятия

Кроме того, в реализации проекта «Читающая школа» особое значение имеет возможность внеурочной деятельности. Внеклассная работа позволяет не только закрепить навыки чтения, но и расширить кругозор учащихся, познакомить с различными областями науки, узнать новые профессии, способствует развитию их мышления, наблюдательности.

Внеурочная работа – это широкое понятие, различное по цели, содержанию, методике проведения, формам и способам управления уроком. Например, внеклассное чтение и проведение школьных праздников и вечеров – это сфера внеклассной работы.

Внеурочная деятельность – это работа, проводимая на основе деятельности детей, которая играет руководящую роль в самоуправлении, классных руководителей. Внеурочная работа по назначению, содержанию и методам близка к учебному процессу, что является ее продолжением во внеурочное время. Решающая роль в ее планировании и организации принадлежит педагогам. Примером тому может служить работа, проводимая учителями-предметниками по расширению и углублению знаний обучающихся о программном материале.

Несомненно, внеклассная работа играет важную роль в формировании у учащихся интереса к чтению в рамках проекта «Читающая школа».

- Предлагаем внеклассные мероприятия «Реклама прочитанной книги» (Приложение 1), «Я писатель» (Приложение 2), «В мире сказок» (Приложение 3), направленные на развитие читательского интереса у обучающихся начальных классов, а также позволяющие повысить уровень читательского интереса.

- *Внеклассное мероприятие «Реклама прочитанной книги».*

Это внеклассное мероприятие включает в себя разработку и презентацию проекта. Для презентации своего проекта обучающимся предлагается разделиться на подгруппы по 2-4 человека и выбрать любое понравившееся произведение. Для подготовки к мероприятию учащимся предоставляется месяц. При необходимости дети могут проконсультироваться с классным руководителем. Учащиеся распределяют между собой задачи и роли. Строгих указаний на выполнение задания нет, дети проявляют свою креативность, инициативность и умение аргументированно представлять информацию.

Задания:

- 1) Нарисовать буклет, плакат по прочитанному художественному произведению или сделать небольшую выставку персонажей;
- 2) рассказать о том, чему учит это произведение;
- 3) поделиться впечатлениями от чтения;
- 4) разыграть мини-отрывок из этого произведения (придумать костюмы по желанию обучающихся);
- 5) объяснить и доказать, почему одноклассники должны читать именно эту книгу.

Данное внеклассное мероприятие направлено на повышение эмоционально-ценностного отношения обучающихся к книге, читательской самостоятельности и читательского кругозора.

● *Внеклассное мероприятие «Я писатель»*

Учащимся предлагается написать рассказ или сказку из собственных мыслей и оформить свою работу интересно и увлекательно. На выполнение задания отводится месяц. После подготовки дети представляют свои работы всему классу, а слушатели рассказывают о наиболее понравившихся местах в произведениях друг друга. При этом оценивается уникальность оформления рассказа или сказки.

Обучающиеся проявляют фантазию, творческие способности, а также умение выступать на публике без стеснения.

После внеклассного мероприятия учитель вместе с учениками организует свою «домашнюю» библиотеку, чтобы они в любой момент могли перечитать понравившееся произведение.

Данное внеклассное мероприятие направлено на повышение эмоционально-ценностного отношения учащихся к книге, понимание жанровых различий, расширение читательской самостоятельности и читательского кругозора.

● *Мероприятие «В мире сказок»*

Внеклассное мероприятие проводится в необычной форме, когда класс превращается в мир сказки, а дети в сказочных героев. Весь класс можно разделить на группы. Каждый ребенок сам выбирает себе команду, а также то, с чем он хочет прийти на это мероприятие. Классный час начинается с

рассматривания выставки книг и сказок. Ученики представляют свои книги, которые они принесли из дома.

Можно предложить конкурс «Угадай сказку». Учитель читает эпизоды из сказки, а дети должны указать автора и название. Победителю можно вручить цветной жетон (кружок из цветной бумаги).

Каждая команда представляет свою сказку (которую они задумали и обсудили заранее), а «зрители» должны правильно назвать ее. За правильные ответы дети получают жетоны. Побеждает та команда, которая заработала больше жетонов. После этого дети выполняют творческую работу.

Каждая группа имеет большой лист бумаги, цветные карандаши, мелки, фломастеры. Дети рисуют свою «сказочную полянку», на которой появляются герои сказок.

Учащиеся работают все вместе, помогают друг другу. Затем команды представляют свои работы, и каждый ученик рассказывает о герое, которого он нарисовал. Коллективная работа позволяет каждому ребенку в процессе эмоционального переживания приобрести небольшой опыт самовыражения. Совместные эмоциональные переживания объединяют детей, служат основой для развития межличностных отношений.

Данное внеклассное мероприятие направлено на повышение у обучающихся уровня эмоционально-ценностного отношения к книге, понимание жанровых различий, читательской самостоятельности и читательского кругозора.

Источник: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10020/2/10Kaduhina.pdf>

Акция «Голос предков» («Бабалар Үні»). Цель: популяризация эпических поэм.

Художественно-литературные произведения устного творчества и передаваемые из поколения в поколение, т.е. события устного эпоса казахского народа, взятые из жизни народа, в основном через героизм, мужество, воспитывают молодежь любить и защищать Родину, а также воспевают тему любви и реальные жизненные события. Мероприятия, организуемые с целью привития обучающимся интереса к чтению устной литературы казахского народа, могут осуществляться под названиями «Бабалар Үні», «Батырлар жыры - ұрпаққа мұра», «Тұлпар мініп ту алған».

Цель данных мероприятий: популяризация эпосов, являющихся бесценным наследием устного народного творчества.

Охват аудитории мероприятия: обучающиеся 5-11 классов, родители, педагоги.

Виды мероприятий: конкурс чтецов эпических поэм; конкурс рисунков по линии сюжетов эпоса; чтение вслух с общим решением одного эпоса с разбивкой по ролям в переменах, на классных часах; разработка мини-сценки по линии одного эпоса.

Эпосы, рекомендуемые к чтению:

Героические эпосы: «Қобланды батыр», «Алпамыс батыр», «Қамбар батыр», «Көроғлы», «Ер Тарғын», «Құбығұл» и др.

Любовные поэмы: «Қозы Көрпеш-Баян Сұлу», «Қыз Жібек», «Айман-Шолпан», «Мақпал кыз», «Сұлушаш», «Есім Сері-Зылиқа» и др.

В целях пропаганды эпоса можно размещать небольшую рекламную информацию в школьных коридорах, на сайте школы, в социальных сетях. Например, эпос «Құбығұл», поэма «Айман-Шолпан».

Эпос повествует об истории Уали хана и его сына, батыра Құбығұл. Рассказывает о детстве героя, о том, когда он нашел свою настоящую любовь, о старости хана.

Құбығұл - герой, любящий жизнь. Парень с детства стремится к свободе, к путешествиям. Когда он достигает совершеннолетия, он влюбляется в девушку, путешествующую по чудесному лесу.

«Айман-Шолпан» - лиро-эпическая поэма.

История поэмы описывает социально-общественную жизнь, образ жизни казахского народа в первой половине 19 века. Айман - умная, хитрая и храбрая девушка, которая заботится о спокойствии народа, сплоченности общины.

Стоит отметить, что в рамках акции «Бабалар Үні» в 2016 году в типографии издательской корпорации «Казинформ» под общей рубрикой «Ұлы даланың дара тұлғалары» были выпущены познавательные сборники «Қазақ хандары», «Қазақ би-шешендері», «Қазақ батырлары», «Қазақ тарихындағы әйелдер». В этих сборниках - краткие сведения, отражающие историю жизни великих людей, ставших на казахской земле высокопочтенными личностями своего времени.

Казахские ханы: познавательный сборник /Сост. Талас Омарбеков/. - Алматы, Издательский дом «Айғаным», 2016. - 148 С.

Казахские би-ораторы: познавательный сборник /Сост. Серикказы Қорабай/. - Алматы, Издательский дом «Айғаным», 2016. - 204 С.

Казахские батыры: познавательный сборник /Сост. Серикказы Қорабай/. - Алматы, Издательский дом «Айғаным», 2016. - 148 С.

Женщины в казахской истории: познавательный сборник /Сост. Серикказы Қорабай/. - Алматы, Издательский дом «Айғаным», 2016. – 148 с. [24].

Қазақ хандары: танымдық жинақ /Құраст. Талас Омарбеков/. – Алматы, «Айғаным» баспа үйі, 2016. – 148 б.

Қазақ би-шешендері: танымдық жинақ /Құраст. Серікқазы Қорабай/. – Алматы, «Айғаным» баспа үйі, 2016. – 204 б.

Қазақ батырлары: танымдық жинақ /Құраст. Серікқазы Қорабай/. – Алматы, «Айғаным» баспа үйі, 2016. – 148 б.

Қазақ тарихындағы әйелдер: танымдық жинақ /Құраст. Серікқазы Қорабай/. – Алматы, «Айғаным» баспа үйі, 2016. – 148 б.

Источник: <http://blog.karlib.kz/kz/node/1091>

Проект «Веселая переменa». Цель: развитие чтения книг, поэзии на переменaх.

Чтение поэзии в перерывах между уроками. При организации веселых перемен обязательно нужно учитывать возрастные особенности обучающихся. Виды проведения:

- В форме игры «Жмурки».

Учитель раскладывает на столе разные книги и предлагает детям прийти с завязанными глазами (или обложка книги может быть обернута плотной бумагой), взять любую книгу и прочитать на перемене. Обучающийся может забрать книгу домой и прочитать ее.

- Минуты поэзии. Выразительное чтение стихов поэтов, которые не вошли в учебник.

- Чтение считалок, скороговорок, выраженных в стихотворной форме, отгадывание загадок.

Литературный аукцион – кто даст полный и развернутый ответ на предложенный вопрос, тот и победит;

Мероприятие «литературный аукцион» необходимо организовать с учетом возрастных особенностей обучающихся. Мероприятие для начальных классов должно быть посвящено сказкам, а для старшеклассников - произведениям, прочитанным по предмету «Литература» или приуроченным к юбилею поэтов и писателей.

Аукцион-вечер «Мы знаем, читаем, ценим Абая».

Цель: формирование у обучающихся интереса к личности и творчеству великого поэта, просветителя казахского народа, основоположника письменной казахской литературы, казахского литературного языка, философа, композитора, переводчика, политического деятеля, понимания его роли и места в литературе и формирование собственного видения.

Охват аудитории мероприятия: обучающиеся 5-6, 7-8 классов, родители, педагоги (возможна организация индивидуально в зависимости от возрастных особенностей обучающихся).

Необходимые инструменты: гонг (сигнал), портрет Абая и выставка книг.

Вступительное слово учителя, ознакомление с порядком проведения аукциона.

1. Вопрос продается, его оплата - правильный ответ.
2. Право ответа принадлежит лицу, первым поднявшему карточку.
3. Участник, правильно ответивший на вопрос, считается покупателем лота, получает приз.

Этапы аукциона:

Лот 1. «Имена».

Имена вокруг Абая (семья, родственники, друзья, коллеги, враги.). Например, отец – Кунанбай, дедушка – Ускенбай, мать – Улжан ...

Лот 2. «Факты».

«Факты биографии поэта» (даты, события, встречи.). Например, родился в августе 1845 года.

Учился в медресе Ахмета Риза в Семее.

Он написал свое стихотворение «Кім екен деп келіп ем түйе қуған...» в возрасте 10 лет.

Лот 3. «Сочинения».

«Творчество Абая» (названия произведений Абая).

Поэтический марафон – это последовательное выразительное чтение поэзии конкретного поэта несколькими читателями на небольшой площади.

Участниками могут быть обучающиеся, педагоги, родители, местные поэты, библиотекари и др.

Форма проведения: поэтические чтения (можно добавить музыкальные и танцевальные номера). Мероприятие может быть посвящено творчеству одного поэта или чтению стихов самих читателей.

Организация комплекса различных мероприятий, повышающих интерес обучающихся к получению знаний посредством чтения книг:

Перед началом мероприятия библиотекарь может организовать краткий обзор книг в библиотеке.

Заранее определяется время, отводимое на чтение стихотворения.

Читательский бенефис – это мероприятие в честь лучшего читателя. Можно заранее организовать книжную выставку любимых книг читателя. Лучший читатель обязательно расскажет о себе и прочитанных книгах перед классом/публикой.

Мероприятие можно подготовить в виде праздника, где читателю будет оказано уважение, которое сопровождается игровой программой с музыкальными номерами.

Флешбук – цитирование, рисование, презентация и другие интересные презентации, презентация одной книги через свою информацию о книге, второй вид – пропаганда чтения с использованием современных информационных технологий.

Один обучающийся или один класс проводит презентацию о себе/понравившейся книге. В школьном коридоре, библиотеке вывешиваются плакаты с цитатами из книги, рисунки по содержанию. В назначенный день проводится презентация.

Второй вид – в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Мой Мир, Instagram, Pinterest, Telegram и др.) создается аккаунт под названием понравившейся ему книги и приглашают на него своих друзей. В содержание аккаунта добавляются отрывки из текста из книги, иллюстрации, биография автора, различные мультимедийные серверы (вики сервисы), размещается мнение самого читателя о книге, тем самым осуществляется реклама книги.

Библиофреш – библиографический обзор новых книг в библиотеке.

Данное мероприятие можно провести совместно с классным руководителем и библиотекарем. Обзор новых книг в школьной или сельской/городской библиотеке. Читаются наряду с рассказом об авторе

содержание книги, отрывки. По линии сюжета книги можно показывать кино-фильмы, отрывки из мультфильмов.

Литературный вернисаж

1) проводится в игровой форме, класс делится на 2 группы, 1 группа читает отрывок из произведения с аннотацией к персонажу в «литературном портрете», 2 группа должна найти этого персонажа;

2) библиотекарь рассказывает о новых книгах, интересных или необычных изданиях, поступивших в фонд, а затем приглашает читателей посмотреть все новинки, выбрать интересные книги, поделиться впечатлениями от прочитанных книг;

Проект «Bookcrossing» – движение по школе, читаешь и передаешь другим. После прочтения определенной интересной книги, обменяться с другим человеком.

«Караван книг» – мероприятие, посвященное презентации нескольких книг на одну или разные темы. Например, караван новых книг, караван забытых книг. Презентация книги через цитату, рисунок и интересную информацию о книге

Цель – пропаганда чтения, посещения библиотеки, формирование у обучающихся потребности в чтении, духовном и интеллектуальном росте, самопознании и самовоспитании.

Рассмотрим пример проведения мероприятия «Караван книг» с целью привлечения обучающихся, их родителей, сотрудников организации образования к чтению романа Сабита Муканова «Промелькнувший метеор» («Аққан жұлдыз»), романа Мухтара Ауэзова «Путь Абая» («Абай жолы») и т.д. (Здесь можно взять любое произведение).

Охват аудитории мероприятия: обучающиеся 5-11 классов, родители, педагоги.

Поскольку мероприятие проводится в форме рекламы или презентации, обязательным условием является то, что рекламодатели-презентаторы должны прочитать книгу сами.

Презентация может проводиться в форме презентации и чтения отрывков из произведения. Например:

Роман о жизни и деятельности великого казахского ученого Шокана Уалиханова, родившегося во второй половине XIX века.

Сабит Муканов много лет изучал жизнь Шокана Уалиханова, который, как блестящий метеор, промелькнул на небосводе.

В первой книге рассказывается о жизни Чингиза, отца Шокана.

Во втором томе искусно отразилось становление Шокана Уалиханова как личности.

Книжный или литературный марафон – это группа массовых мероприятий, объединенных общей темой. Спортивное название определяет

прохождение определенного маршрута от начала до финиша, наличие препятствий, характер соревнований. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, различные конкурсы (необходимо отметить время марафона в один день) составляют программу марафона. В марафоне принимают участие школьники, их родители, педагоги.

Участники должны пройти дистанцию, состоящую из множества конкурсов. Например «Вложи открытку в книгу» (может быть и рисунок-иллюстрация или аппликация);

«Книга, которая мне очень нравится/понравилась» (рассказать краткое содержание понравившейся книги; или почему она понравилась; дать характеристику главному герою и т.д.);

«Викторина» (ответы на вопросы, составленные по содержанию книги).

Игра «Литературное путешествие или литературный дилижанс». Эта игра проводится по краеведению, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе [26].

Обязательным элементом путешествия является карта или схема с обозначением остановок маршрута, путей, лесов.

Предлагаемый вид мероприятия можно провести в увязке с направлениями «Традиции и обычаи», «Экологическая культура с раннего возраста», проектом «Сакральные места Казахстана - Сакральная география Казахстана» программы реализации ценностно-ориентированного подхода в воспитании учащихся.

Данную игру можно использовать в сочетании с формированием интереса к чтению презентации особо ценных памятников природного наследия сакральных объектов общенационального значения Казахстана.

Например: отправимся в путешествие по Карагандинской области.

На карте Карагандинской области обозначены Аулиетау (Акмешит), гора Едиге, Алтын шоқы, гора и пещера Бектау ата и населенные пункты, встречающиеся между ними и по пути.

Первую остановку можно назвать «Литературная жизнь Карагандинской области» и познакомить с поэтами и писателями области.

Вторая остановка Аулиетау (Акмешит) – самая высокая вершина Улытау (чтение легенд и рассказов о пещере Акмешит).

Третья остановка - легенда о горе Едиге.

Четвертая остановка – Алтын-шоқы, гора на хребте Улытау, в котором Амир Темир (1336-1405) оставил знак.

Пятая остановка – Бектау ата. Легенда Асан Кайгы, который искал Землю обетованную.

Здесь можно будет рассказать и презентовать 100-томник поэм, эпосов, вышедший в рамках программы «Мәдени мұра» под рубрикой «Бабалар сөзі».

«Литературное караоке» – это конкурс выразительного чтения с музыкальным сопровождением.

Цель – повышение интереса, любви обучающихся к поэзии.

Аудитория, охватываемая мероприятием: обучающиеся, родители, педагоги (возможна организация по отдельности в зависимости от возрастных особенностей обучающихся).

Как в караоке – играет музыка, а участники читают стихи.

Данное мероприятие можно провести по мотивам дня рождения поэта, памятной даты или в соответствии с учебной программой по литературе.

Выразительный читающий ученик заранее не знает, под какую музыку он читает свое стихотворение, он должен стараться читать под ритм мелодии, и только тогда произойдет литературно-музыкальное чудо поэзии. Для музыки можно брать как классические мелодии, так и современные.

Литературный музей — мероприятие, рассказывающее о каких-либо редких фактах, сведениях в области литературы (малоизвестные литературные факты). Может быть посвящено разным литературным жанрам. Например, музей поэтический.

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн («Тайны вокруг нас»).

Цель мероприятия – привлечение внимания обучающихся к научным открытиям, нерешенным проблемам, различным явлениям мира.

Аудитория мероприятия: обучающиеся старших классов, родители, педагоги.

Гипотезы, версии, открытия в различных областях знания, таких как медицина, естественные науки, психология, история, телекинез, телепортация, полтергейст и т.д.

Темы: «Гипноз: возможности, секреты», «Тайна Атлантиды: Легенда? Правда?», «Тайна Тунгусского метеорита», «Дельфины – морская загадка», «Искусственный интеллект к 2030 году - возможно?» и др.

Разработка списка книг на указанные темы, организация выставки книг из фондов библиотеки, обзор книг.

Тема природы в литературе – вечная тема, написанная с давних времен. Все известные поэты создавали шедевры по воспеванию этой темы. В литературе каждого народа, в его воспевании и описании природы, вместе отражается познание и историческое мировоззрение этого народа. В казахской литературе в песнях акынов-жырау, в творчестве потов Ыбырая, Абая, Магжана, Сакена, Ильяса и др. лирика природы воспета национальным колоритом. В воспевании природы каждый поэт выделяется по-своему, индивидуальным художественным мастерством.

Экология – это не загадка для казахского народа, она существует в наших традициях, это наука, которая передается с молоком матери, основанная на бережном отношении к родной природе. К примеру, «Кокшетау» Сакена. Как автор восхваляет горы, родные земли, вот понятие казахского ребенка, которого учили «не наступать на молодую траву», «не плевать на воду», баловали ласкательными словами «ботам», «құлыншағым»,

«қошақаным». Каждый сезон кочевали от жайлау к кыстау, чтобы сохранить плодородность земель. Это говорит о том, что казахи жили в гармонии с природой. Вечер разгаданных и неразгаданных тайн («Тайны вокруг нас») [27].

Цель мероприятия – привлечение внимания обучающихся к научным открытиям, нерешенным проблемам, различным явлениям мира.

Аудитория мероприятия: обучающиеся старших классов, родители, педагоги.

Гипотезы, версии, открытия в различных областях знания, таких как медицина, естественные науки, психология, история, телекинез, телепортация, полтергейст и т.д.

Темы: «Гипноз: возможности, секреты», «Тайна Атлантиды: Легенда? Правда?», «Тайна Тунгусского метеорита», «Дельфины – морская загадка», «Искусственный интеллект к 2030 году - возможно?» и др.

Разработка списка книг на указанные темы, организация выставки книг из фондов библиотеки, обзор книг.

Лесной репортаж (конкурс, информационная презентация) – импровизированная экологическая игра-соревнование, информационное сообщение/презентация в ходе которой читатели попробуют себя в роли журналистской бригады, работающей с экологическими проблемами. Данное мероприятие предлагается связать с направлением «Экологическая культура с раннего возраста».

Цель мероприятия – повышение интереса обучающихся к чтению книг на тему экологии, природы.

Аудитория, охватываемая мероприятием: обучающиеся, родители, педагоги (возможно организовать по отдельности в зависимости от возрастных особенностей обучающихся).

Участникам необходимо подготовить «репортаж с места событий» для информационной программы. Для выполнения задания нужно:

- знать секреты репортерского дела;
- найти интересную тему;
- определить жанр репортажа (журналистское расследование, интервью с «известной» личностью или сюжет игры);
- составлять яркий и интересный, оригинальный текст.

Ведущим игры станет классный руководитель или библиотекарь. Он должен: в начале программы провести интересное интервью со слушателями о событиях в лесу, поле, на реке и в конце обратить внимание слушателей на журналистов фразой «даю слово нашим корреспондентам».

После каждого репортажа следует благодарить его составителей, знакомить с прогнозом погоды в конце программы и прощаться со слушателями.

Темы: «Из жизни зеленого мира», «Лечебные свойства растений», «Флора и фауна Казахстана», «Особо охраняемые земли Казахстана», «Красная книга Казахстана», «Лесная поэзия и проза» и т.д., то есть

участники должны подготовить информацию о природе. И рассказать о книгах, которые он использовал при подготовке репортажа.

Имена писателей в названиях улиц (исследовательский интернет-проект)

Содержание проекта: названия улиц, как и другие топонимики, относятся к историческому наследию любого региона. Название – это не только «визитная карточка» улицы или проспекта, но и своеобразный памятник эпохи его возникновения. Реализация данного проекта позволит глубже познакомить обучающихся с творчеством писателей в названии улиц, привлечь к чтению.

Участники проекта – обучающиеся 5-11 классов, родители, учителя.

Виды проводимых работ:

- участники проекта должны провести небольшую исследовательскую работу;
- оформлять его в любом электронном формате (текстовом, презентационном, фото, аудио -, видеозаписи) ;
- разместить результаты своей работы в специальном разделе сайта школы.

В результате участники проекта получают возможность познакомиться с историей родного города, особенностями названия улицы, а также богатым наследием писателя.

Проект по внеклассному чтению «День рождения книги»

Содержание проекта: можно провести в рамках Недели детской и юношеской книги, а также Недели детской и юношеской музыки.

Обучающиеся начального и основного среднего образования в течение учебного года знакомятся с юбилейными произведениями конкретных лет. Завершающим этапом является проект «День рождения книги». В этот день ребята представят результаты своего творчества в различных номинациях: «Лучшая театральная постановка», «Лучшая обложка книги», «Лучшая иллюстрация» и др.; встретятся с детскими писателями; знакомятся с презентациями, относящимися к разработанному детьми альбому «День рождения книги», содержание которого может включать иллюстрации, комментарии к прочитанным детьми книгам, а также стихи, рассказы, которые они издадут в связи с данной темой.

Основной целью проекта является поддержка интереса детей к чтению, поддержка новых методов привлечения к чтению. Ребята познакомятся с произведениями отечественных и зарубежных авторов.

Одним из важных аспектов является то, что дети получают возможность открыто и открыто делиться впечатлениями от прочитанных книг, демонстрировать свои творческие способности.

Источник: http://nlr.ru/prof/reader/images/Docum/Knig-polka/100proyektov_2016text.pdf

Ыбырай Алтынсарин – педагог-новатор

Игра «Звездный миг» в старших классах общеобразовательных школ по теме «Б. Алтынсарин – педагог-новатор».

Цель:

* пополнять, обобщать и систематизировать знания обучающихся о жизни и творчестве Б. Алтынсарина;

* развитие у обучающихся речи, умений выражать свои мысли, интереса к литературе.

Игру можно проводить как с командой, так и индивидуально с учащимися, а также задавать вопросы на интерактивной доске, оформляя их в виде слайдов.

Игра состоит из нескольких этапов:

1 этап. «Места, связанные с жизнью Б. Алтынсарина»

На столах лежат кубические карточки с цифрами от 1 до 6. При ответе на вопрос 1 этапа необходимо указать цифру, соответствующую правильному ответу.

1 - Костанайская область Костанайский район

2 - Оренбург

3 - Торгай

4 - Петербург

5 - Казань

6 - Иргиз

7 - Троицк

8 - Актобе

Вопрос 1. Место рождения Ыбырая Алтынсарина (Костанайский район Костанайской области).

На слайде можно показать и выразительно прочитать строки стихотворения-письма Ыбыраю его дедушкой.

Үміт еткен көзімнің нұры – балам,

Жанына жәрдем берсін Хақ тағалам.

Атаң мұнда анаңмен есен-аман,

Сүйіп сәлем жазады бүгін саған.

Атаңды сағындым деп асығарсың,

Надан боп білмей қалсаң, аһ ұрарсың.

Шырағым, мұнда жүрсең не етер едің,

Қолыңа құрық алып кетер едің.

Тентіреп екі ауылдың арасында

Жүргенмен, не мұратқа жетер едің?!

Вопрос 2. Город, где учился в русско-казахской школе маленький Ыбырай (Оренбург).

Вопрос 3. Ыбырай добровольцем просился работать учителем в этих краях (Торгай)

Вопрос 4. Города, посещенные с целью изучения российской системы просвещения (Петербург, Казань).

Вопрос 5. В 1879-1883 гг. В каких уездах Тургайской области были открыты новые школы (Тургайский, Иргизский, Троицкий, Актюбинский).

Вопрос 6. Город где была издана «Казахская хрестоматия» (Оренбург).
2 этап. «Логическая цепочка».

Выявление взаимосвязи между фактами и картинками в жизни писателя. Баллы присуждаются участнику, который первым поднял звезду и ответил.

Задание 1. На слайде фотографии И. Алтынсарина и заявления председателя пограничной комиссии о зачислении в русско-казахскую школу внука Жанбыршы Балгожина Ыбырая.

Правильный ответ: Балгожа, который по-своему предугадал будущее, знает, что теперь путь к успеху - это обучение. Так, записал внука маленького Ыбырая в русско-казахскую школу, которую должны были открыть в Оренбурге. Школа была открыта в 1850 году и одним из тридцати принятых в нее казахских детей стал девятилетний Ыбырай.

Задание 2. На слайде изображение Ы. Алтынсарина и здания, надпись 1850-1857 годы.

Правильный ответ: Оренбургская школа, в которой учился И. Алтынсарин с 1850 по 1857 год.

Задание 3. На слайде изображение Ы. Алтынсарина и дома, надпись 1883-1889 годы

Правильный ответ: в этом доме с 1883 по 1889 годы жил Ы. Алтынсарин. Дом находится в городе Костанай.

Задание 4. На слайде фотографии Ы. Алтынсарина и семьи.

Правильный ответ: семья Ы. Алтынсарина. Жена - Айганыс, дети - Абдулла, Абдрахман, Шарипа.

Задание 5. На слайде рисунки Ы. Алтынсарина и книги «Киргизская хрестоматия».

Правильный ответ: Ыбырай Алтынсарин - автор первого учебника на казахском языке под названием «Казахская хрестоматия» (1879).

Задание 6. На слайде фотографии Ы. Алтынсарина и мавзолея.

Правильный ответ: мавзолеем Ы. Алтынсарина относятся к категории сакральных мест, относящихся к историческим личностям. Мавзолей расположен на берегу реки Тобол (в городе Костанай).

3 этап. «Литературная галерея».

Задание: рассмотреть иллюстрации к рассказам Ы. Алтынсарина, прослушать отрывки из произведений писателя, вспомнить их названия.

Слайд. Иллюстрация к сказке «Тазша бала» и отрывок из сказки (аудиозапись).

Отрывок из сказки «Тазша бала»: «Давным давно жили старик и старуха. У них было трое детей, пятеро коз. В один прекрасный день их старший сын решил заняться своим делом, научиться мастерству, получив долю от родительского скота, забив своего козла, не отдав ни одного куска мяса старухе и старику отправился в путь. По дороге он встретился с богатым мастером. Парень нанялся к богачу для изучения искусства. Бай оказался жестоким человеком. Он положил нанятого парня в сундук, тот умер от голода. В то же время, второй сын решил пойти по пятам старшего

брата, и также обратился к баю. Он повторил судьбу своего брата. Третий сын - Тазша бала, также, как и его братья, взял свою долю, забил козу, отдал половину мяса родителям, получил от них благословение и ушел» (Иллюстрации, необходимые для слайда можно посмотреть на сайте.

Источник: <http://bilim-all.kz/article/7166-Tazsha-bala>

Слайд. Иллюстрация к рассказу «Отец и ребенок» и отрывок из рассказа (аудиозапись).

Отрывок из рассказа «Отец и ребенок»: «... На окраине города стояли кузнецы, и, добравшись до них, отец продал им те подковы за три копейки. Через некоторое время он купил у продавцов вишенки за три копейки. Он завернул их в платок, ел по одной и шел не оборачиваясь к сыну. Через некоторое время из рук отца на землю упала одна вишня. Ребенок который шел по следу, видимо тоже хотел покушать вишню, тут же поднял вишню и положил в рот». (Иллюстрации, необходимые для слайда можно посмотреть на сайте <https://massaget.kz/layfstayl/debiet/tmsil/41805>).

Слайд. Иллюстрация к рассказу «Атымтай Жомарт» и отрывок из рассказа (аудиозапись).

Отрывок из рассказа «Атымтай Жомарт» сказал: «Есть четыре разных причины. В первую очередь: красивый конь, благородная одежда, чрезмерное богатство если станет твоей привычкой, то душа взбудоражится; я боюсь, что с таким взбудораженным состоянием, начну высокомерно смотреть на бедных, забуду им помогать. Второе: Если работаю, имея все в достатке, это для того, чтоб другие не думали что это недостаток, и получили пример. Третье: Если я покупаю хлеб на заработанные ежедневным трудом монеты, то эта еда кажется мне самой вкусной, усваиваемой. Четвертое: Я боюсь, что, если большинство богатства, которое даровал мне всевышний, я сам выпью и сам потреблю, то я буду грешен перед тем, кто дал мне скот». (Иллюстрации, необходимые для слайда можно посмотреть на сайте https://www.zharar.com/kz/story/8645-altynsarin_atymtay.html).

4 этап. Викторина.

- 1) Ы. Алтынсарин – годы жизни (1841-1889 гг.).
- 2) Ы. Алтынсарин ... (Педагог-просветитель).
- 3) Человек, который воспитал Ы. Алтынсарина (Дед Балгожа би).
- 4) Регион, где родился Ы. Алтынсарин (Костанайская область).
- 5) Какие языки хорошо знал Ыбырай (русский, арабский, татарский, персидский).
- 6) Год окончания школы при Оренбургской пограничной комиссии с золотой медалью (1857).
- 7) Годы работы толмачом Балгожа Би (1857 г.)
- 8) Алфавит, на котором написана «Киргизская хрестоматия» Ы. Алтынсарина (кириллица)
- 9) Один из основных трудов Ы. Алтынсарина (Основное руководство по обучению киргизов русскому языку).
- 10) Должность, на которую был назначен в 1879 году (школьный инспектор Тургайской области).

- 11) Год издания «Кыргызской хрестоматии» Ы. Алтынсарина (1879)
- 12) Стихотворение, призывающее детей к чтению (Кел, балалар, оқылық!).
- 13) Кто написал музыку на «Кел, балалар, оқылық!»(Жаяу Мұса).
- 14) профессия, проповедуемая в рассказе «Кыпчак – Сейткул» (земледелец).
- 15) город, где Ы. Алтынсарин открыл школу-интернат для казахских девочек (Иргиз).

Заключение

Формирование учебной деятельности – одна из важнейших задач современного учебно-воспитательного процесса.

Сегодня учебная деятельность – это основная цель и объективный показатель обучения школьников. Читатель имеет возможность осознанно выбирать материал для чтения, эффективно использовать полученные знания, умения и навыки в учебном процессе.

Формирование читательской активности будет эффективным только при условии применения в школе современных эффективных технологий и методов обучения.

Способность современных учащихся читать и использовать художественную литературу в жизни, находить в произведении ответы на жизненно важные вопросы, вступать в отношения с окружающей средой, формировать ее деловые способности, обогащать духовную душу. Поэтому основная задача педагога – пробудить у ребенка внутреннюю, личную инициативу, сформировать сознательное отношение к диалогу с автором.

Список использованной литературы

1. <https://www.papmambook.ru/articles/2806/>
2. <https://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/395-gosudarstvennaya-politika-preodoleniya-krizisa-chteniya>
3. <https://blog.tutoronline.ru/>
4. <https://www.1urok.ru/categories/4/articles/18246>
5. <https://www.nkzu.kz/page/view?id=495>
6. <http://iac.kz/kk/publishing/kazakstandyk-okushylardyn-okusauattylygyn-kalyptastyru>
7. Д 70 «Достижения по чтению, математике и естествознанию: результаты исследования PISA-2018 в Казахстане», Национальный отчет / АО «Информационно-аналитический центр», 2020 - 150 стр.
8. <https://krippa.ru/files/PISA/task.pdf>
9. http://window.edu.ru/resource/352/60352/files/Report_PIRLS2006.pdf
10. Методические рекомендации «Читательская деятельность школьника». – Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2018. – 162 с.
11. Типовая учебная программа по учебному предмету «Грамота» для 1 класса начального уровня образования, утвержденная приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 апреля 2016 года № 266 (язык обучения казахский)
12. 2020-2021 оқу жылында Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарында оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы: Әдістемелік нұсқау хат. – Нұр-Сұлтан қ.: Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2020. – 331 б.
13. <https://urok.1sept.ru/>
14. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11869/2/10Moreva.pdf>
15. <https://zavodila.com/otdyx/psychology/lichnost/chtenie-knig-v-sovremennom-mire-voprosy-i-otvety/>
16. Чушкина, С. И. О подходах к определению понятия «читательская культура» / С. И. Чушкина // Вестник Башкирского университета. – 2015. – Т. 20. – № 2. – С. 600–605.
17. Курдюмова Т.Ф. Проблема восприятия художественного текста на уроках литературы // Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе. М., 1984. С. 35 - 41.
18. Петровский, А. В. Возрастная и педагогическая психология [А. В. Петровский. – М. : Просвещение, 2011. – 203 с.
19. <http://www.planeta-kniga.ru/blog/smyslovoye-chteniye.html>
20. Загашев И. Как решить любую проблему. — СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. — С. 72-78.
21. https://pedsovet.su/metodika/priemy/6007_priem_trkm_insert_na_uroke
22. <https://lifemotivation-online.turbopages.org/lifemotivation.online/s/psychology/child-psy/priem-klastern>
23. <http://kkdb.ru/marafon/about.php>

24. <http://blog.karlib.kz/kz/node/1091>
25. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-fleshbuk-mir-knigi-4-klass-4541945.html>
26. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vneklassnogo-meropriyatiya-igra-puteshestvie-literaturnyj-dilzhans-4165821.html>
27. https://adebiportal.kz/kz/news/view/arman_sherizat_tabigat_pen_talant__22001

Приложения

Приложение 1

«Женщины в истории казахов»

Томирис

Томирис являлась потомком вождя скифов Ишпакая. Правнучка Мадия, внучка или дочка легендарного царя Сыпыра (Спаргапис).

Примерно в 530 – 529 гг. до н. э. царь Мидии – Кир, покорив множество стран и получив титул «властитель Азии», отправился в поход на Великую степь. Наступление начал с Сырдарьи, примерно между Туркестаном и Оттаром. Саками в то время правила вдова их царя – Томирис. Мужем Томирис являлся принц тиграхаудов Рустам. Который тоже погиб в бою от рук Кира. Кир отправил посла к царице с предложением выйти за него замуж и объединить два народа в одно государство без всякого боя. На что сакская царица ответила отказом.

Первый бой завершился победой саков, которых возглавил сын Томирис – Спаргапис. По сакским обычаям, победа всегда обмывалась, воспользовавшись этим, персы подкинули ночью сакским войскам сильное вино, в результате чего сакские воины оказались опьяненными. Этим воспользовался Кир, захватив в плен одну третью часть войска саков и сына царицы – Спаргаписа. В плену он покончил с собой. Так же героический погиб при этой битве легендарный богатырь Рустам, сын царя тиграхаудов Ковалда, муж царицы Томирис

В решающей битве участвовали и женщины, девушки-саки, которые бросились с самой царицей в битву в последний решающий момент. Этот бой Геродот назвал «самым жестоким и великим». Кровавый бой завершился победой саков, где персы не ожидали увидеть на поле сражения мужественных женщин. По Геродоту, все персы погибли на поле боя, среди них был и Кир. Это было сильным ударом для Персии, военный авторитет государства среди соседей упал. Больше не стало великого «властителя Азии». Так было окончательно разбито войско «властителя Азии» Кира сакской царевной Томирис. В последствии приемником Кира стал Гаумата (или Лжебардия) выдавший себя за Бардию (греч. Смердиса) – младшего брата Камбиса, но его вскоре сменил копьеносец Дарий, избранный заговорщиками убившими Гаумата.

Победа была достигнута за счет потери большей части населения саков из родов массагетов, тиграхаудов и хаомаваргов. Отрубив голову Кира, и наполнив кожаный мешок его кровью вместе с кровью двух предателей, Томирис при всех воскликнула: «Ты хотел крови, так пей ее до дна!» – и бросила его голову в этот мешок. Томирис была гибким стратегом, пользовалась большим авторитетом среди населения, о чем можно судить по тому, что после её смерти сакское государство управлялось не одним, а тремя правителями.

Среди народа существует много легенд о героизме сакской царицы Томирис. В Казахстане стало очень популярно имя Томирис. Источник: <http://www.tarih-begalinka.kz/ru/history/ancient/figures/tomiris/>

Зарина

Зарина (Сара) – дочь сакского правителя. Жена полководца Мурмура. Она была царицей города Роксанаки. Этот город находился на берегу Сырдарьи, неподалеку от Сыгнака. Зарина имела армию, состоящую из девушек, которая называлась «армией красавиц». По сакским законам, когда девушке исполнялось 13 лет, ее учили военному искусству: стрелять из лука, кидать копья и т. д. Если девушка состояла в «армии красавиц», но не проявила себя в бою, она не могла выйти замуж. Кочевым народам приходилось нелегко, поэтому их девушки и женщины должны были уметь защитить свои честь и достоинство. Во времена войн, охотясь, они снабжали армию мясом.

Главными врагами сакского государства всегда были персы. Нескончаемые войны между странами изнурили народы государств.

В период передышки «армия красавиц» во главе с Зариной решила поохотиться. Поблизости от города не было никакого зверья, оно было истреблено во время предыдущих войн, Потому пришлось девушкам уйти далеко от населенного пункта. Дойдя до местности Устюрт, они, встретив куланов, начали охоту. Зарина в погоне за куланом ушла слишком далеко от остальных девушек. И там натолкнулась на большой вражеский отряд. Началась погоня за Зариной, которая была одета как батыр саков. Она была ранена стрелой в ногу. Быстрый конь вождя Мидии догнал сакскую царевну. Захватив батыра, персидский принц решил отрубить ему голову. Когда батыр поднялся, головной убор слетел с головы, и спину покрыли красивые, длинные волосы. Увидев, что это женщина, мидиец не посмел отрубить ей голову и отказался от своего намерения. Это был принц Мидии, Стриангей. Сюда он пришел также на охоту, да и армия решила прогуляться. Он влюбился в сакскую женщину. И Зарина полюбила широкоплечего красивого принца. Они договорились и впредь встречаться на охоте. Дружба и глубокая любовь между Зариной и принцем Стриангеем способствовали миру между государствами. Влюбленные дали клятву, что всячески будут сохранять этот мир. Власть военного полководца саков распространялась не только на армию и военную добычу, но в том числе и на пленных. Устав от мира, да и узнав об отношениях между Зариной и Стриангеем, Мурмур решил захватить его. Когда в очередной раз тот пришел на встречу с Зариной к границе сакского государства, Мурмур захватил его и привел в Роксанаки. При этом Стриангей оставил свою армию, сдержав данную Зарине клятву.

Узнав о том, что Стриангей приказал своей армии возвращаться назад, на родину, Зарина попросила своего мужа отпустить его, так как он предотвратил войну между народами. Но муж Зарины твердил, что это – его добыча и он сам знает, что делать. Миру он предпочитал прибыльную войну. Теперь она не просила, как жена, а приказывала, как царица. Приказала

прекратить все действия, говоря, что мир превыше всего, и она не допустит того, чтобы ради прихоти одного человека вновь проливалась кровь саков. Но Мурмур ослушался приказа царицы и поднял свою саблю на Стриангея. В это время Зарина приказала страже остановить его. Продолжая сопротивляться, Мурмур поранился и скончался от потери кров. Тогда Зарина обратилась к народу: «Чем будут умирать сотни, тысячи людей, пусть умрет один несдержанный полководец. Он мой муж, но для меня дороже моя страна. Освободите принца Мидии». Стриангея освободили. Он находился у саков, пока окончательно не оправился. Уезжая, принц предложил Зарине руку и сердце и совместное правление народами. Она понимала, что выйти замуж за принца Мидии означало объединить государства, и предложила поговорить об этом через год. Когда Зарина и Стриангей, сопровождаемые войсками, встретились через год на границе, она сказала, что свобода ее народа превыше всего. Но чистая любовь, которая зародилась между ними стала символом дружбы между Сакией и Мидией. Зарина пожертвовала своим мужем ради любимого и отказалась от любимого ради своей страны. Источник: <http://www.tarih-begalinka.kz/ru/history/ancient/figures/zarina/>

Джаган-бегим Ханым

Джаган-бегим Ханым – жена казахского хана Жанибека, мать Касым хана и Канбар султана. К сожалению, очень мало информации сохранилось про Джаган-бигим Ханым. Лишь, говорится о том, что она была родной сестрой матери Махмуд султана Аккозы-бегим Ханым, единокровного брата Шейбани-хана.

В связи с тем, что о ней мало сведений, трудно сказать, как она участвовала в правлении государством. Но, как известно, стать супругой кагана, основавшего целое ханство, - дело непростое. А еще сложнее воспитать поколение, которое удержит власть.

Жаган Бегим – мать Касым-хана, который за десять лет правления Казахским ханством, сделал ее знаменитым в Азии и Европе. Понятно, что человек, который проложил Светлый путь Касым-хана, довел свою армию до 1 миллиона, укрепил границы Казахского ханства и занимался его укреплением, вышел из чрева мудрой матери.

Источник: : <https://massaget.kz/layfstayl/madeniet/persona/tazym/61073/>

Бопай ханым

Жена хана Младшего жуза Абулхаира, уважаемая женщина. Настоящее имя Батима. Бопай была супругой Абулхаира-хана хана Младшего жуза. Бопай, будучи второй женой Абулхаир-хана, обладала высочайшей должностью «султанша», благодаря своим исключительным качествам от природы сдержанности и спокойствию.

Большое счастье было в том, что Абулхаир султан женился на Бопай Сулу. Бопай, вышедшая из потомков Торе, стала благословенной невестой. В 1711 году она родила Нуралы. Все мы знаем, что Нуралы стал ханом Младшего жуза после Абулхаира.

Бопай была советником, опорой в управлении страной Абулхаиру. Помогала Абулхаиру в решении сложных вопросов, призывая его к спокойствию, уравновешенности. «Бопай Сулу добилась уважения своим умом, поэтому иногда оказывала большое влияние на управление Ордой. Несмотря на то, что женщин в те времена не вмешивали в общественные дела, у Бопай была своя печать», - писал крупный специалист по истории Казахстана А.И. Левшин.

Поэтому Бопай-Ана, чья честь возросла в народе, была удостоена высокого, мудрого звания «Бара байбише». Источник: <https://massaget.kz/layfstay/madeniet/persona/tazym/61073/>

Приложение 2

Памятка для обучающихся

Основным видом самостоятельной учебной работы является систематическое чтение.

В процессе чтения следует помнить:

1. Читай правильно, даже если читаешь мало. Чтение книги «со всей душой»- самая продуктивная работа.

2. Большое значение имеет выбор книги. Если вы хотите прочитать про какую-либо тему, вы должны сначала проконсультироваться с людьми, которых знают эту тему, или собрать списки рекомендуемых книг по этому вопросу. Подберите лучшие, самые нужные книги и приступайте к их чтению. Книги, прочитанные по собственному желанию, лучше записывать в тетради.

3. Делайте паузу во время чтения, давайте себя отчет по прочитанному. Прочитайте значение незнакомых слов из толкового словаря, выясните их значение и когда их можно использовать, приведите пример предложения и запишите его в отдельную тетрадь. Просто и многократно перечитывайте моменты, которые заставляют делать паузы и которые трудно понять. Читая, нужно научиться понимать, что истинно, а что является вымышленным. Затем нужно записать непонятное место, в том числе то, что непонятно на самом деле. Место, которое вы не поняли, нельзя оставить без ответа: спросите его у кого-нибудь, или найдите ответ в какой-нибудь книге.

4. После прочтения каждой главы запишите в тетрадь содержание, оставшееся в памяти. Если читатель не привык к такому письму, пусть сначала попробует написать содержание газетных статей.

5. Если в прочитанной книге какая-то мысль вызывает восхищение или восторг, то ее следует записать в блокнот. Запись по памяти отличная идея, сравните ее с текстом, а потом еще раз напишите реальный текст по памяти. Он развивает умение точно передавать мысли других людей, и этот навык очень важен.

6. Также запишите в тетрадь все, что нужно запомнить: годы событий, названия, цифры. Часто полезно будет не только записывать числа, но и

составлять соответствующие им диаграммы, которые хорошо иллюстрируют проблему.

7. Прочитав книгу, вы должны знать, что дала вам новая книга - если нет, то что еще нужно найти информацию об этой теме, знать, почему читатель согласен или не согласен с автором.

Приложение 3

Нет четких требований к тому, как вести и создавать читательские дневники, данный вопрос решает учитель с учетом особенностей учителя или конкретного ребенка. В начальной школе в читательских дневниках используется минимальное требование, в средней школе учителю может потребоваться конкретное описание каждой прочитанной книги.

Дневники читателей и как их заполнить?

- Ф.И.О. автора произведения
- Название произведения
- Количество страниц
- Жанр произведения (поэма, роман, повесть и т.д)
- В каком году написано произведение? Чем известен этот год в истории? Что случилось в стране, где жил автор?

• Главные герои. Можно просто указать их имена, но можно дать краткое описание: возраст, отношения с другими персонажами (брат, отец, друг и т.д.), внешность, любимые занятия, привычки, привести в пример номера страниц автора с описанием персонажа. Вы хотите быть похожим на персонажа? Почему?

- Про что сюжет, то есть о чем книга.
- Отзывы о книге.
- Список основных эпизодов в книге с указанием номера страницы.
- Линия произведения или описывает определенные годы и периоды. Кто был у власти в те годы? В какой стране или в каком городе произошло событие?

Сейчас многие дети читают книги в электронном виде, и количество страниц зависит от формата, поэтому столбец о количестве страниц в этой книге может отсутствовать.

Старшеклассники также могут предоставить дополнительную информацию:

- Предоставить список критической литературы к произведению или автору.
- Запись понравившихся фраз и отрывков.
- Краткая биография писателя.

Наряду с обычной информацией ученик может вести дневник, составлять кроссворд, сканворд, задания, писать письма автору или героям книги и т.д.

Помочь ученику вести дневник?

Да, особенно в начальных классах, это может быть слишком сложно для него. Кроме того, вы можете читать и обсуждать книги, персонажей, события и заполнять их ежедневно во время чтения.

Необходимо проверить читательские дневники. Важно, чтобы вы одобрили его работу. Но лучше систематически работать с внеклассным чтением и читательскими дневниками.

Приложение 4

Рецензия на книгу в читательских дневниках

Во-первых, вы должны определить, какой обзор и для чего он написан.

Отзыв – дается отдельные мысли и чувства, возникшие в процессе чтения произведения. Цель отзыва – предложить книгу другим читателям. Прочитав отзыв, дети должны подумать, какие интересные книги читать.

Отзыв на прочитанную книгу – свободное произведение. Общая схема в данном месте является неуместной. При этом к содержанию мнения, встречающегося в школе, можно дать последовательные рекомендации.

Рекомендации:

Во-первых, обязательно расскажите о том, какие чувства вызвало у вас чтение из книги, что вам понравилось, что огорчило, а что не понравилось.

Во-вторых, отметьте несколько моментов, которые «привлекли» к себе: к герою, его действиям или описанной автором мысли. Итак, еще раз-объясните, почему это вас «привлекло».

В-третьих, расскажите самое ценное в прочитанной вами истории.

Приложение 5

Для того, чтобы литературная викторина стала эффективным методом формирования читательской компетентности, учитель должен: заинтересовать детей чтением и создать условия для сохранения этого интереса; предложить детям книги, доступные, связанные с учебной программой, связанные с личными интересами того или иного читателя; помочь им читать каждую книгу, осознанно ее понимать, запоминать; научить их осознанно и активно относиться к каждой книге и чтению.

«Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью учебного процесса в школе, викторины могут проводиться как во время урока, так и в качестве внеурочной деятельности. Одним из направлений внеурочной деятельности может быть система внеклассных учебных занятий, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное обучение обучающихся как на уроках дома, так и в школе.

Результаты внеурочной деятельности обучающихся можно разделить на три уровня.

Первый уровень результатов – получение обучающимся знаний в области литературы, повышение читательской компетентности

обучающихся, расширение читательского кругозора - достигается путем проведения бесед, дидактических игр, викторин, чтения и прослушивания книг со взрослыми, литературных олимпиад, научных проектов, учебных конференций, посещения театров, культурных путешествий по литературным музеям.

Второй уровень результатов - получение опыта эстетической деятельности, формирование внутренней мотивации чтения, повышение самооценки читателя и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается непосредственным взаимодействием детей друг с другом. Для достижения этого уровня важно использовать такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, при которых обучающийся овладевает способностью отстаивать свое читательское мнение, адекватно оценивать свою читательскую деятельность.

Третий уровень результатов - приобретение опыта общественно самостоятельной деятельности, повышение учебной активности, развитие литературных и творческих способностей. Все они достигаются посредством взаимодействия обучающихся в открытой общественной среде, таких как сбор книг, организация литературных праздников и благотворительных концертов в детских дошкольных организациях, участие в литературно-творческих акциях и мероприятиях городского, областного, республиканского уровней.

Литературные игры, викторины относятся к интересным и полезным для школьников видам деятельности: распознавание художественных произведений по отдельным отрывкам на основе литературных игр, воссоздание строчек и куплетов по заданным словам, постановка и решение сложных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), угадывание имен литературных героев, имен авторов, названий книг и произведений по ряду вопросов (шарады), воспроизведение персонажей и книг по описанию и др. В ходе таких литературных игр развиваются интеллектуальные, нравственные, волевые качества игроков, активизируются их склонности и способности.

Литературные игры - средство постоянной активизации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Игры в школе должны, прежде всего, давать новые знания, концентрировать внимание ребенка на новом материале, быть увлекательными и вдумчивыми. Немаловажным является и воспитательная сторона. Игра требует от детей смекалки, внимания, учит терпению, усидчивости, развивает воображение, учит принимать правильные решения, воспитывает чувство коллективизма.

Литературные игры, проводимые в виде известных телепередач: «Звездный миг», «Поле чудес», «Счастливые события», «Волшебное поле», «Водоворот удачи», «Морской бой» и многие другие.

Игра «угадай по картинке», т.е. по мотивам прочитанного произведения читается отрывок из произведения, описывающий героя, дети потом называют его.

В игре «Волшебный сундук» нужно назвать владельца предмета, то есть персонажа, взятого из сундука.

«Кроссворд». Решение кроссворда, составленного в соответствии с темой.

Приложение 6

«Памятка для родителей»

Ребенок воспринимает отношение родителей к чтению и книге.

Необходимо направлять родителей на создание атмосферы, в которой общение ребенка с книгой вызывает только положительные эмоции и связано с получением положительных впечатлений от такого общения. Можно сказать, что практически все школьные предметы дают обучающимся готовые знания, которые должны усвоить, запомнить и вовремя использовать информацию, изложенную в содержании темы. Можно сказать, что обучающийся по литературе участвует в событиях произведения, проявляя сочувствие к жизни героев и автора произведения. Работу, направленную на развитие интереса к чтению, необходимо проводить как в школе, так и дома. В связи с этим на родительском собрании должна быть затронута тема повышения интереса детей к чтению. Например, можно разработать буклеты с советами для родителей.

Советы в буклете:

- * получать положительные впечатления от чтения и тем самым развивать у детей отношение к чтению как к удовольствию;
- * читайте детям вслух с самого раннего возраста. Не заменяйте подлинное знакомство с книгой прослушиванием аудиозаписей сказок;
- * возьмите детей с собой в библиотеку и научите пользоваться библиотечным фондом;
- * покажите, что вы цените чтение книг, покупая книги, вручая их в подарок и получая их в подарок;
- * превратите чтение книг в один из способов интересно провести время, то есть покажите, что книга полна замечательных идей, которые дети могут использовать в своей жизни;
- * пусть дети сами выбирают книги и журналы;
- * подпишитесь на детские журналы с учетом интересов ребенка (на его имя);
- * организовать громкое чтение ребенка братьям или другим родственникам младше его самого и выработать семейную привычку;
- * всегда поддерживайте чтение книг;
- * играйте в настольные игры, которые требуют чтения;
- * в доме должна быть детская библиотека;
- * собирайте книги на темы, которые вдохновят ваших детей снова прочитать об этом (динозавры, космические путешествия и т.д.);
- * до или после просмотра фильма предложите детям прочитать произведение, из которого был взят сюжет фильма;

* если дети смотрели интересную программу по телевизору, возьмите книгу на эту тему;

* организуйте домашний театр: читайте роли, используя костюмы, характерные для героев произведения;

* часто спрашивайте мнения детей о книгах, которые они читают;

* детям лучше читать маленькие / короткие рассказы, чем сначала читать большие / обширные произведения, и только тогда в них будет чувство удовлетворения и завершенности. Ребенок воспринимает отношение родителей к чтению и книге.

Необходимо направлять родителей на создание атмосферы, в которой общение ребенка с книгой вызывает только положительные эмоции и связано с получением положительных впечатлений от такого общения. Можно сказать, что практически все школьные предметы дают обучающимся готовые знания, которые должны усвоить, запомнить и вовремя использовать информацию, изложенную в содержании темы. Можно сказать, что обучающийся по литературе участвует в событиях произведения, проявляя сочувствие к жизни героев и автора произведения. Работу, направленную на развитие интереса к чтению, необходимо проводить как в школе, так и дома. В связи с этим на родительском собрании должна быть затронута тема повышения интереса детей к чтению. Например, можно разработать буклеты с советами для родителей.

Советы в буклете:

* получать положительные впечатления от чтения и тем самым развивать у детей отношение к чтению как к удовольствию;

* читайте детям вслух с самого раннего возраста. Не заменяйте подлинное знакомство с книгой прослушиванием аудиозаписей сказок;

* возьмите детей с собой в библиотеку и научите пользоваться библиотечным фондом;

* покажите, что вы цените чтение книг, покупая книги, вручая их в подарок и получая их в подарок;

* превратите чтение книг в один из способов интересно провести время, то есть покажите, что книга полна замечательных идей, которые дети могут использовать в своей жизни;

* пусть дети сами выбирают книги и журналы;

* подпишитесь на детские журналы с учетом интересов ребенка (на его имя);

* организовать громкое чтение ребенка братьям или другим родственникам младше его самого и выработать семейную привычку;

* всегда поддерживайте чтение книг;

* играйте в настольные игры, которые требуют чтения;

* в доме должна быть детская библиотека;

* собирайте книги на темы, которые вдохновят ваших детей снова прочитать об этом (динозавры, космические путешествия и т. д.);

* до или после просмотра фильма предложите детям прочитать произведение, из которого был взят сюжет фильма;

* если дети смотрели интересную программу по телевизору, возьмите книгу на эту тему;

* организуйте домашний театр: читайте роли, используя костюмы, характерные для героев произведения;

* часто спрашивайте мнения детей о книгах, которые они читают;

* детям лучше читать маленькие / короткие рассказы, чем сначала читать большие / обширные произведения, и только тогда в них будет чувство удовлетворения и завершенности [Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] : учеб.пособие для студентов педвузов / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.].

Приложение 7

Цитаты о книге и читательской деятельности

Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.

К.Д. Ушинский

Книги – хороший способ поговорить с тем, с кем разговор невозможен.

Фредерик Бегбедер

Кто много читает и много ходит, тот много видит и много знает.

Мигель де Сервантес Сааведра

Книга – одно из самых великих изобретений человеческого ума – обогащает опытом нашу жизнь. Какое же счастье для человека, что ему дана возможность дружить с книгой и пользоваться её неиссякаемой мудростью.

А. Горбатов

Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству. Мы превратимся в горсть праха, но книги, словно памятники из железа и камня, сохраняются навек.

М. Айбек

Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.

М. Горький

...Без книги, нет, и не может быть полного счастья у людей. Без неё нельзя воспитать человека будущего – богатого духовно, прекрасного нравственно и физически.

Л. Соболев

Книга – не только радость, не только удовольствие, без неё просто невозможно жить.

О. Матюшина

Удивительной силой обладают книги большого художника. Ты открываешь их, а они – тебя.

Ч. Айтматов

Любить чтение – это обменивать часы скуки, неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения.

Ш. Монтескье

Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать.

С. Лупан

Чтобы вы ни делали, чем бы вы не занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга.

С.Я. Маршак

Без книги – в мире ночь, без книги мрак кругом.

В. Гюго

Каким человеком ты станешь, определяют два фактора: люди, с которыми общаешься, и книги, которые читаешь.

Робин Шарма

Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных вещах вещающий молча.

А. Навои

Нет лучшего средства для освежения ума, как чтение древних классиков; стоит взять какого-нибудь из них в руки, хотя на полчаса, сейчас же чувствуешь себя освеженным, облегченным и очищенным, поднятым и укрепленным, - как будто бы освежился купаньем в чистом источнике.

Артур Шопенгауэр

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего.

М. Горький

Книга – учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости. Это – собеседник, имеющий мозг, покрытый кожей, о тайных делах вещающий молча.

А. Навои

Надо пользоваться не красотой книг и не их количеством, но их речью и всем, что в них написано.

Лукиан

Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела.

Д. Аддисон

Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития.

В.А. Сухомлинский

Не ленись читать древние книги, ибо в них ты легко отыщешь и то, что иные с таким трудом обретали в житейском опыте, и постигнешь все.

Василий Македонянин

Искусство читать – это искусство мыслить с некоторой помощью другого.

Эмиль Фаге

Чтение – вот лучшее учение!

А.С.Пушкин