

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора

Учебно-методического центра  
развития образования  
Карагандинской области



*Б.Х. Абдикерова* Б.Х. Абдикерова

« 01 » 10 2020 г.

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ»**

Караганда 2020 г

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Наименование проекта</b>	<b>«ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ»</b>
<b>Основание для разработки</b>	Поручение руководителя Управления образования Карагандинской области
<b>Автор идеи</b>	КГКП «Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области»
<b>Разработчик проекта</b>	Бугубаева А.Д., методист «Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области»
<b>Координатор проекта</b>	Абдикерова Б.Х., и.о. директора «Учебно-методического центра развития образования Карагандинской области»
<b>Участники проекта</b>	Дошкольные организации Карагандинской области
<b>Цель проекта</b>	Разработать модель ознакомления детей с культурой родного края на основе использования казахских народных сказок.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проанализировать программно-методическое обеспечение по ознакомлению детей с культурой родного края.</li><li>2. Спроектировать Модель по управлению качеством дошкольного воспитания и обучения для развития языковой компетентности воспитанников, их родителей и педагогов.</li><li>3. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.</li><li>4. Разработать критериально-диагностический аппарат.</li></ol>

<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b><u>результаты-эффекты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение квалификации и формирование профессиональных компетенций педагогов и родителей в области духовно-нравственного воспитания детей, направленного на сохранение и развитие языковой компетентности;</li> <li>• создание и апробация модели по управлению качеством дошкольного воспитания и обучения для развитие языковой компетентности воспитанников, их родителей и педагогов;</li> <li>• ребенок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы. Отличается высокой степенью активности эмоционально-эстетического отношения и воображения;</li> <li>• дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев. Находить выразительные движения и уметь взаимодействовать с другими персонажами. Проявлять инициативу при создании декораций и атрибутов, находить предметы для создания выразительного образа и организации пространственной среды.</li> </ul> <p><b><u>результаты-продукты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создается <b>сказочно-игровое пространство «Әжемнің ертегісі»</b>, включающее в себя несколько универсальных центров в групповом помещении: центр народной сказки, мини-библиотека, театрально-игровой центр, этнографический мини-музей;</li> <li>• создание критериально-диагностического инструментария.</li> </ul>
<p><b>Срок реализации</b></p>	<p>1 этап-подготовительный этап (октябрь - декабрь 2020 г)  2 этап – основной этап (январь 2021 – январь 2022 г)  3 этап-заключительный этап ( февраль - май 2022г)</p>

<b>Необходимые ресурсы</b>	Методическая литература Аудио-видеосистемы, компьютер, опорные карты, технологии и т.д.
<b>Целевые индикаторы</b>	<p>Устойчивые коммуникативные навыки у детей до 90%</p> <p>Компетентность педагогов в области применения механизмов реализации проекта до 90%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доля обучающихся, охваченных мероприятиями по приобщению к духовным и языковым ценностям для достижения целей духовно-нравственного воспитания до 90%</li> <li>• Доля педагогических работников, принимающих участие в проектах, акциях, направленных на языковое развитие до 90%</li> <li>• Доля родителей, вовлеченных в этнокультурную образовательную среду образовательной организации до 80%</li> </ul>
<b>Предполагаемые продукты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические пособия и рекомендации;</li> <li>2. участие в научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;</li> <li>3. презентации, видеоролики, сценарии, мероприятия, создание видеофильма, изготовление фотоальбома;</li> <li>4. создание центра народной сказки, мини-библиотеки, театрально-игрового центра, этнографического мини-музея;</li> <li>5. обобщение опыта педагогов.</li> </ol>
<b>Система оценки результативности и эффективности проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая координация деятельности и взаимодействия исполнителей проекта;</li> <li>2. подготовка предложений об уточнении перечня мероприятий и сроков исполнения по отдельным мероприятиям, а также механизмов реализации проекта;</li> <li>3. информационное сопровождение реализации проекта;</li> <li>4. мониторинг результатов реализации мероприятий проекта.</li> </ol>

## Актуальность

Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которые во все времена использовали и педагоги, и родители.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

**Практическая значимость** данного проекта основана на том, что сказка - это очень важный проводник жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходят глубокие изменения в социально – личностном развитии. Оно требует, чтобы ребенок как-то вошел внутрь изображаемых обстоятельств, мысленно принял участие в действиях героев, пережил их радости и печали. Такого рода активность чрезвычайно расширяет сферу духовной жизни ребенка, имеет немаловажное значение для его умственного и нравственного развития.

Таким образом, сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, что рассказывали наши бабушки, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Бабушки и дедушки – это не просто «родители родителей». Общаясь с ними, внуки могут почувствовать связь поколений, перенять огромный жизненный опыт, ощутить дух семьи и познакомиться с ее традициями. Давно замечено, что дети, в воспитании которых принимают участие бабушки и дедушки, гораздо более успешны в учебе, редко проявляют агрессию, и вообще, имеют «правильный» характер. Значит, общение пожилых людей с внуками недооценивать никак нельзя.

К сожалению патриархальная семья из трех поколений уже практически ушла в прошлое. А с ней и способы передачи информации, сохранения культурных традиций. Бабушки и дедушки все реже передают традиции семьи. Да и сами родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства и рассказывают сказки. В такой ситуации мы постарались стать связующим звеном через совместное творчество поколений. Людям свойственно обмениваться историями. Обмен историями, как и обмен, жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Соответственно, **сказка** – естественная форма общения и передачи опыта, органичная система воспитания новых поколений.

Необходимо отметить, что **бабушкины сказки** - это сгусток человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отображены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем. И ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания детей. Они формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно казахским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Таким образом, актуальность выбранной темы проекта обусловлена следующими моментами:

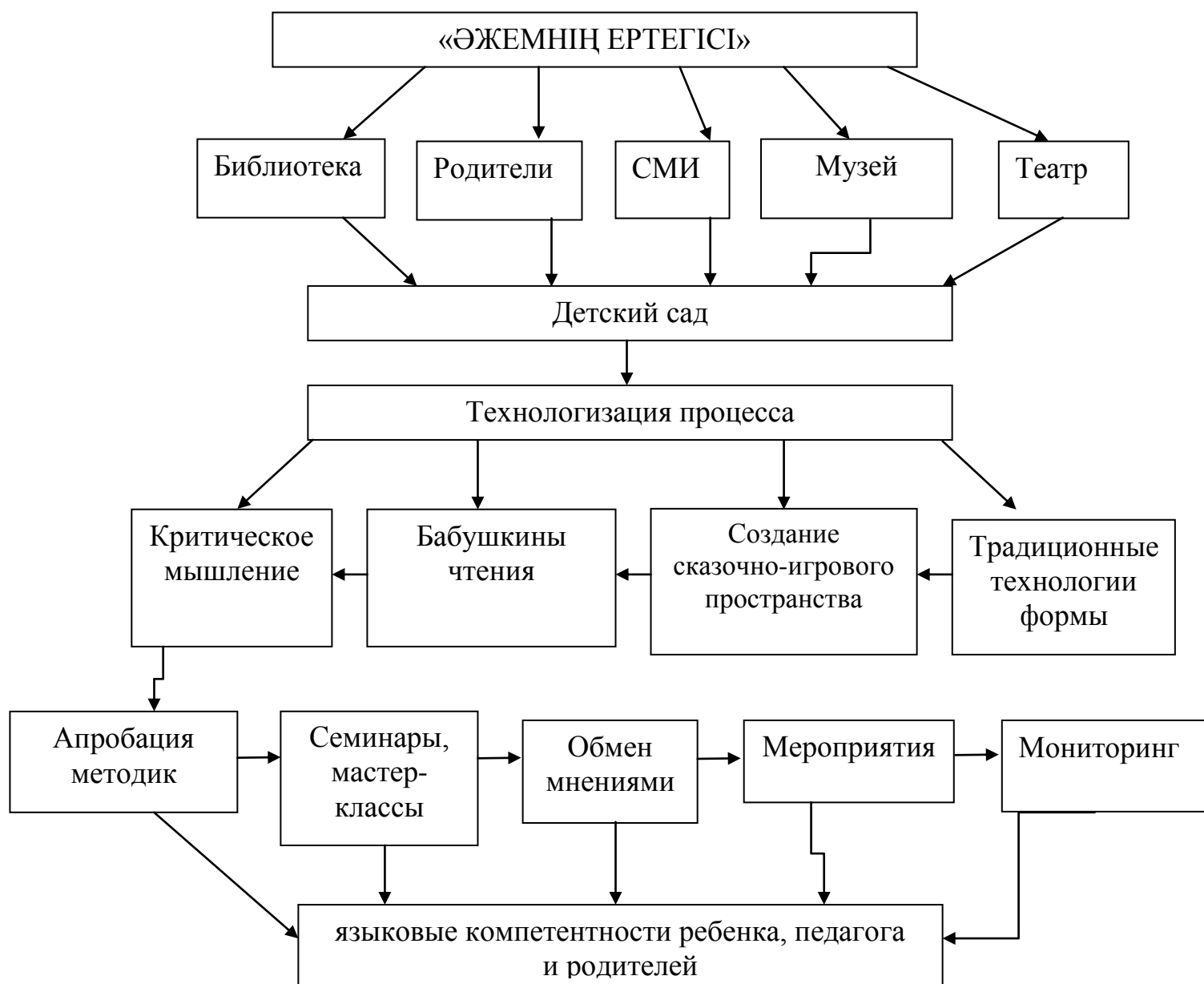
- значением народных сказок в становлении личности ребенка-дошкольника (речевом, интеллектуальном, нравственном, художественном, творческом развитии);
- малоразработанностью обозначенной темы проекта;
- низким уровнем развития связной речи и задач по ознакомлению с художественной литературой.

**Содержание проекта строится на принципах:**

1. Основопологающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
2. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
3. Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
4. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.
5. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
6. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.
7. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
8. Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, музыки.
9. Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.
10. Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.
11. Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых воспитатель учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

12. Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

### Модель реализации проекта «ӘЖЕМНІҢ ЕРТЕГІСІ»



## ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

### I ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (октябрь-ноябрь 2020 г.)

- \* Анализ предметно-развивающей среды ДО с учетом национальных особенностей.
- \* Разработка механизмов зонирования проекта.
- \* Подготовка методических рекомендаций по сопровождению проекта.
- \* Разработка рекламной продукции.
- \* Создание творческой группы.
- \* Подготовка учебно-методических обучающих семинаров.
- \* Разработка мониторинга по реализации проекта.

#### Отчетные материалы I этапа:

1. информация об исходном состоянии ДО с анализом результатов по теме проекта.
2. концепция формирования эмоционально-ценностного отношения у детей дошкольного возраста к народным сказкам в условиях поликультурной среды.
3. проект «Әжемнің ертегісі».
4. научно-методическая разработка «Методика мониторинга эффективности выполнения проекта».

### II ЭТАП: ОСНОВНОЙ (декабрь-май 2020-2021 гг.)

- \* Реализация механизмов проекта по воспитанию детей дошкольного возраста.





- \* Обеспечение учебно – методическими кадрами в рамках проекта.
- \* Создание методической службы по внедрению проекта.
- \* Обобщение результатов эксперимента творческой группы на каждом этапе реализации проекта .
- \* Распространение проекта в дошкольные организации.

#### **Отчетные материалы II этапа:**

1. создание сказочно-игрового пространства «Әжемнің ертегісі», включающего в себя несколько универсальных центров в групповом помещении: центр народной сказки, мини-библиотека, театрально-игровой центр, этнографический мини-музей;
2. настольно-дидактические и развивающие игры.

#### **III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (май –сентябрь 2021 г.)**

- \* Обобщение опыта педагогов области.
- \* Разработка методических рекомендаций по проекту.
- \* Обсуждение результатов итогового мониторинга.

#### **Отчетные материалы III этапа:**

1. информация о результатах работы по проекту.

## План мероприятий по реализации проекта.

№	Мерропиятия	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственны е
1.	<p>Организация консультирования педагогов-воспитателей при планировании проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*изучение и анализ методической литературы по данному проекту.</li> <li>*разработка рекламной продукции (буклеты, листовки, папки, альбомы и др.);</li> <li>*составление планов экспериментальной деятельности педагогов в рамках проекта;</li> <li>*подбор основного оборудования и материалов для оснащения Центра экспериментальной деятельности;</li> <li>*выбор диагностических инструментов;</li> <li>*проведение диагностики уровня развития познавательных интересов и способностей воспитанников.</li> </ul>	Коворкинг	Октябрь-ноябрь	Бугубаева А.Д. творческая группа
2.	<p>Применение механизмов проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* внедрение механизмов</li> <li>* эффективность механизмов</li> <li>* выполнение механизмов</li> </ul>	WorkShop Мастерские	Январь май	Методисты воспитатели
3.	<p>«Әжемнің ертегісі»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* итоги мониторинга</li> <li>* выявление проблемных зон</li> </ul>	Семинар обобщение	Май 2021	Методисты воспитатели

## МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



### Стратегия проекта «Әжемнің ертегісі»

#### 1. Концептуализация проекта

Оригинальность нашего проекта обеспечивается внедрением в практику воспитательно-образовательной работы следующих идей:

1. Создание сказочно-игрового пространства («Әжемнің ертегісі»), включающего в себя несколько универсальных центров в групповом помещении: центр народной сказки, мини-библиотека, театрально-игровой центр, этнографический мини-музей.

Весь материал, собранный в сказочно-игровом пространстве «Әжемнің ертегісі», будет использоваться в организованной учебной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, что позволит в течение года организовать разные виды театрализованной деятельности по мотивам казахских народных сказок.

2. В воспитательно-образовательном процессе реализации основного педагогического условия - интегрированный подход к развитию детей. Интеграция в нашем проекте предполагает взаимосвязь разных видов деятельности: речевой, игровой, музыкальной, театрализованной, изобразительной, которая отражена в модели ознакомления детей с культурой родного края на основе использования казахских народных сказок.

3. Осуществление единства воспитательно-образовательного взаимодействия с семьями воспитанников.
4. Взаимодействие с социальными институтами (детская библиотека им. Абая, Театр кукол «Мальвина», Областной этнографический музей).
5. Организация разных видов театрализованной деятельности (пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, теневой театр, драматизация).

## **2. Мероприятия и план действия по реализации проекта**

### **I блок. Работа с педагогами.**

№	Мероприятия
1.	Изучение наглядно-методической литературы по вопросам формирования личности ребенка средствами устного народного творчества
2.	Составление перечня народных сказок, используемых в работе с детьми по плану проекта
3.	Мастер-класс "Использование казахских народных сказок в процессе ознакомления детей с культурой родного края".
4.	Семинар "Сказка как источник творчества детей"
5.	Консультация "Психолого-педагогические особенности работы со сказкой с детьми дошкольного возраста"
6.	Фотовыставка "Вот как в сказке мы живем!"

### **II этап. Работа с детьми**

№	Содержание
1.	Организация образовательных ситуаций по ознакомлению с казахскими народными сказками (1 раз в месяц)
2.	Организация развлечений, викторин, досугов по сказкам (1 раз в месяц)
3.	Организация дидактических и развивающих игр в соответствии алгоритма календарного планирования
4.	Организация вечеров чтения бабушками сказок - 2 раза в месяц
5.	Театрализованные представления – 1 раз в месяц
6.	Книжная мастерская – 1 раз в квартал <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бросового и природного материала «Мой любимый сказочный герой». Рисование «Сказочные герои».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование иллюстраций к любимым сказкам.</li> <li>• Изготовление книжек-малышек.</li> <li>• Вырезывание силуэтов зверей, рыб, деревьев, цветов, сказочных героев для изготовления макетов, Изготовление макетов по сказкам — детский дизайн.</li> <li>• Конструирование из картона и бумаги.</li> </ul>
7.	Режиссерские игры. Ролевые игры. Игры-драматизации. В соответствии алгоритма календарного планирования

### **III блок. Работа с родителями.**

№	Содержание
1.	Анкетирование родителей "Роль сказки в воспитании детей"
2.	Круглый стол "Методология использования сказки в развитии личности ребенка"
3.	"Любимые сказки моей семьи" - посиделки с семьями воспитанников
4.	Брифинг "Читаем вместе с детьми"
5.	Наглядная информация "Учите вместе с нами"
6.	Конкурс рисунков совместного творчества детей и их родителей "Любимые сказки"
7.	"Театральная мастерская" (изготовление атрибутов и пособий к сказкам)

### **IV блок. Взаимодействие с социальными институтами.**

№	Название социального института	Мероприятия
1.	Библиотека им. Абая	1.Выставка книг с народными сказками. 2. Викторина по народным сказкам "
2.	Театр кукол «Мальвина»	1.Театрализованные представления по казахским народным сказкам.
3.	Областной этнографический музей	1. Знакомство с выставкой "Символика образов и орнамента"

### **3. Ресурсное обеспечение**

Для наиболее успешного и полного внедрения проекта, для организации творческой деятельности детей будет создано сказочно-игровое пространство «**Әжемнің ертегісі**», включающий в себя несколько универсальных центров в групповом помещении.

1. Центр народной сказки. Здесь будут размещены:

- сказочные образы из народных сказок;
- герои сказок (животные в костюмах (лиса, волк, медведь и т.д.);
- куклы в костюмах бай, Алдар Косе;
- картины, изображающие эпизоды сказок;

2. Мини-библиотека:

- книги с казахскими народными сказками на казахском и русском языках;
- детские книги разных форматов (книжки-малышки, книжки-раскладушки и т.д.);
- комплекты иллюстраций к сказкам;
- CD диски и аудио-кассеты с записями казахских песен и сказок.

3. Этнографический мини-музей:

- изделия (вышитые, плетенные, глиняные, деревянные);
- предметы быта, одежда, орудия труда и т.д.

4. Театрально-игровой центр:

- костюмы героев сказок для театрализованной деятельности;
- театр на фланелеграфе;
- пальчиковый театр;
- теневой театр, настольная и напольная ширмы.

**Анкета для родителей.  
«Роль казахской народной сказки в воспитании ребенка».**

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. Кто в вашей семье занимается воспитанием детей?

мама

папа

дедушка, бабушка

няня

кто-то еще (укажите кто) \_\_\_\_\_

2. Сколько времени вы проводите со своими детьми?

-2 часа в день

-4 часа в день

-полдня

весь день

3. Читали вам в детстве сказки?

да

нет

очень мало

не помню

4. Читаете ли Вы своим детям сказки?

да

нет

иногда

5. С какого возраста на Ваш взгляд нужно читать детям сказки?

с трех месяцев

с одного года

с трех лет

Ваш вариант \_\_\_\_\_

6. В какой форме чаще всего вы излагаете сказки ребенку?

чтение

рассказ

рассказ выдуманной сказки

театрализация

7. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после ее изложения?

всегда

иногда

никогда

8. Чему Ваш ребенок отдает предпочтение?

телевидению

компьютерным играм

сказкам

мультфильмам

чему-то другому \_\_\_\_\_

9. Способствует ли народная сказка нравственному развитию ребенка?
- да
  - нет
  - не знаю
10. Какие функции на Ваш взгляд выполняет сказка при воспитании ребенка?
- развлекательную
  - развивающую
11. Какие способности можно развивать у ребенка с помощью народной сказки?
- интеллект
  - речь
  - творческие способности
  - что-либо другое
12. Знакомы ли вы с инновационными методами воспитания сказкой?
- да
  - нет
  - хотели бы познакомиться
13. Практикуете ли вы дома театрализацию народных сказок?
- да
  - нет
  - иногда
14. Играете ли вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои народных сказок?
- да
  - нет
  - иногда
15. Как охотно вы купили бы билет в кукольный театр?
- с удовольствием
  - неохотно
  - не купили бы