**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

**IV Областного ежегодного фестиваля детских экологических инициатив**

**«Экологический вернисаж -2019»**

***Посвящается***  [***Международному***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%8B) ***Дню ЗЕМЛИ***

1. **Общие положения**
2. **Организатор IV Областного ежегодного фестиваля детских экологических инициатив (далее-ЭкоФестиваль)** - ОО «Карагандинский областной Экологический Музей», Студия экодизайна «Лель»
3. **Цель фестиваля:** популяризация экологических знаний среди детей и молодежи Карагандинской области.
4. **Задачи фестиваля:**
* формирование активной позиции детей и молодежи в области охраны окружающей среды; и осознанно бережного отношения к природе - в суждениях и поступках;
* поддержка и развитие талантливых детей и молодежи, проявляющих склонность к углубленному изучению экологии; педагогов, активно способствующих развитию экологического образования и воспитанию у детей и юношества чувства патриотизма и экологической культуры, а также развитие и поддержка детских объединений (кружков, научных обществ и пр.) в сфере экологического образования.
* предоставление учащимся и педагогам возможности для демонстрации результатов их творческой и научно-исследовательской и педагогической деятельности в области экологии
1. **Участники ЭкоФестиваля.** К участию в Фестивале приглашаются все желающие дети, юноши и девушки в возрасте от 4 до 20 лет: учащиеся средне-специальных учебных заведений, колледжей, школ и организаций дополнительного образования, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, а также детских домов и интернатов Карагандинской области, а также их преподаватели.
2. **Фестиваль проводится по номинациям:**
3. **«Творчество и экология»**. Творческие работы по направлениям: изобразительное и декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика, фотоколлаж, объекты экологического дизайна.
4. **«Мы – друзья Земли».** Креативные презентации деятельности, рассказывающие о личном вкладе участников конкурса в дело охраны окружающей среды. Презентация может быть представлена в виде: фотоколлажа с аннотацией, плаката, статьи, мини-сочинения.
5. **«Новогодняя ЭкоИгрушка».** Новогодние елочные игрушки и украшения из вторичного сырья. **ВАЖНО!** сроки проведения данной номинации – см в пп. 2.2

**Внимание!** Требования к работам – см. в разделе 3.

1. **Адрес Оргкомитета фестиваля:** 100000 г. Караганда, пр. БухарЖырау 47 (МД «Центрказнедра»), Тел, факс: 8 (7212) 41-33-44. Все вопросы об участии в Фестивале можно отправлять по адресу - email: ecofestival@ecomuseum.kz
2. **Жюри Фестиваля** формируется из представителей местной общины: специалистов в сфере экологии, сотрудников ОО «Карагандинский областной Экологический Музей», экологических неправительственных организаций,членов Союза Художников Карагандинской области, преподавателей ВУЗов и др.
3. **Оргвзносы участников ЭкоФестиваля будут использованы** на организацию и проведению самого фестиваля, в том числе на обеспечение сертификатов, наградного материала и призового фонда.
4. **Порядок и условия участия**
5. **Сроки проведения:** с 1 октября 2018 по апрель 2019 года.
6. **Этапы проведения ЭкоФестиваля и контрольные даты:**

**Подготовительный** – с 1 октября 2018 г. по 11 февраля 2019 г.

**Прием работ по III номинации:** с 11 по 13 декабря 2018 г.

**Прием работ по I и II номинациям:** с 12 по 14 февраля 2019 г.

**Церемония награждения участников** – апрель 2019 (точная дата будет сообщена участникам ЭкоФестиваля дополнительно)

1. **Организационный взнос с каждого участника –1000\*тенге** (один участник с одной работой, каждая последующая работа от того же участника – 800 тг.). Орг. взнос принимается в Оргкомитете Фестиваля.

**Бесплатно в фестивале могут участвовать\*:**

- воспитанники детских домов.

- дети с ограниченными возможностями – воспитанники специальных детских образовательных учреждений

\* От одной организации образования – не более трех работ по каждой номинации.

1. На ЭкоФестиваль принимаются как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом. **Работа, представленная коллективом авторов, награждается одним экземпляром наград.**

**Важно!** Количество авторов одной коллективной работы – **не более 3 человек**. Количество руководителей одной коллективной работы - **не более 2 человек**

1. **Для участия в ЭкоФестивале необходимо**
2. до срокаприема работ отправить по адресу - email: ecofestival@ecomuseum.kz электронную версию заявки в формате Excel или Word
3. внести орг.взнос и предоставить работу и приложения к ней (включая заявку на бумажном носителе) в оргкомитет ЭкоФестиваля по выше указанному адресу, в следующие сроки:

 с 11 по 13 декабря 2018 г. - для участия в **III номинации**

 с 12 по 14 февраля 2019 г. – для участия в **I и II номинациях**

1. **Работы, представленные на ЭкоФестиваль** могут быть возвращены по желанию участников после подведения итогов, в определенные организаторами сроки, рецензии на них не высылаются. Оргкомитет оставляет за собой право использования материалов работ участников фестиваля в целях пропаганды экологически безопасной среды обитания, распространения информации, в том числе в публикациях, c указанием данных автора, но без выплаты гонорара.
2. **Работы, поступившие в Оргкомитет позднее** указанных сроков по приему работ - жюри могут не рассматриваться.
3. **Работы, не соответствующие требованиям и теме ЭкоФестиваля, и работы в которых прослеживается плагиат** - жюри не рассматриваются. (См раздел 3)
4. **Требования к содержанию и оформлению работ**

**Во избежание возникновения возможных недоразумений,**

**Оргкомитет ЭкоФестиваля настоятельно рекомендует участникам**

**при подготовке работ очень внимательно изучить данный раздел**

**и приложения №1-3 к данному Положению!**

1. **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОТАМ по любой номинации:**
2. **Заявка-анкета участника** по установленной форме, на бумажном носителе и в электронном варианте (на почту фестиваля) в формате WORD или Excel **(см. Приложение 1);**
3. **Аннотация к работе**, - в **формате А5 (**половина А4**)**, объемом - до 1000 символов, шрифт: «Arial»; размер шрифта – 11,12; межстрочный интервал – 1, на бумажном и электронном носителе**(см. Приложение 2).** Аннотация к работе предоставляется в двух экземплярах, один из которых крепится на обратную сторону работы.
4. **Дополнительный экземпляр этикеток** (помимо этикеток прикрепленных к работе), **(см. Приложение 3)**
5. **На электронном носителе:** Фотография работы (в формате JPG). Для работ, выполненных в графических программах на компьютере (CorelDRAW, AdobePhotoshop и др.) приложение в формате JPG – обязательно.
6. **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ.**
7. **Требования к творческим работам и новогодним экоигрушкам:**
8. Работа выполняется в любой технике изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики, фотоколлажа или может быть представлена, как объект экодизайна.
9. **Размеры творческой работы** ограничены:

- Для плоских композиций: **А3**(297ммх420мм) или **А2**(594ммх420мм).

- Для объемных композиций: **не более чем 300ммх 300мм х 300мм** (длина, ширина, высота)

- **Внимание!** Для новогодней экоигрушки: **не более чем** 150мм**\***150мм**\***150мм (длина, ширина, высота), для новогодних гирлянд: 2000мм**\***200мм**\***200мм

1. **Информация об авторе** указывается на этикетке:

**-** для творческих работ: этикетки приклеиваются, с обратной и лицевой стороны работы в соответствии с образцом (см **Приложение 3**). Так же, **на обратной стороне крепится аннотация к работе.**

- **Для новогодней экоигрушки:** **этикетки,** выполняются в соответствии с образцом (см Приложение 3), и крепятся так, **чтобы не мешать внешнему виду и обзору игрушки**.аннотация к новогодней экоигрушке – прилагается отдельно.

1. **Требования к креативной презентации «Мы – друзья Земли»:**
2. **Размеры** креативных презентаций и **форма представления** на ЭкоФестиваль:

**- в виде** **фотоколлажа или плаката**: **А3** (297ммх420мм) или **А2** (594ммх420мм)

**- в виде статьи, мини-сочинения:** в распечатанном виде, объемом до 3000 символов, на формате А4. Шрифт-«Arial», размер – 12, межстрочный интервал – 1. Статьи и мини-сочинения могут содержать иллюстрации – но без превышения допустимого объема А4

1. **Внимание!** Креативная презентация обязательно должна содержать **информацию об авторе:** «Автор: *ФИО, ученик …класса школы №….*Руководитель:*ФИО, должность***».** Для плакатов можно оформить отдельную этикетку (см Приложение 3)
2. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ!**

**Внимание!** Работа должна быть выполнена непосредственно самим ребенком (под руководством родителя\воспитателя\учителя) и соответствовать тематике ЭкоФестиваля.

**Работы в которых прослеживается плагиат** - жюри не рассматриваются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

1. Соответствие тематике ЭкоФестиваля.
2. Самостоятельность выполнения (соответствие возрасту)
3. Оригинальность раскрытия темы и художественного замысла
4. Техника, сложность и аккуратность исполнения (для творческих работ)
5. Грамотность и логичность изложения (для статей и мини-сочинений)
6. **Подведение итогов ФЕСТИВАЛЯ**
7. Все участники Фестиваля, а также педагоги, под руководством которых готовились работы, получают сертификат участника (1 работа - 1 сертификат)*.*
8. Работа, представленная коллективом авторов, награждается одним экземпляром наград.
9. Жюри определяет лучшие работы по каждой номинации, авторы которых награждаются дипломами и призами. Жюри оставляет за собой право определить число дипломантов, с учетом общего количества участников, их возраста, качественного и количественного состава работ, предоставленных на ЭкоФестиваль.
10. **Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.**

**5. Приложения**

**Приложение 1.**

**Заявка на участие в**

**IV Областном ежегодном Фестивале детских экологических инициатив – 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДАННЫЕ АВТОРА:** |  |
| Ф.И.О.автора в Им.падеже  |  |
| Возраст (Количество полных лет) |  |
| Город (Населенный пункт) |  |
| Организация образования |  |
| Класс |  |
| Название детского объединения (кружка, НОУ и пр., если есть) |  |
| **ДАННЫЕ РУКОВОДИТЕЛЯ**: |  |
| ФИО полностью  |  |
| Должность  |  |
| Место работы |  |
| Номер контактного телефона |  |
| Электронная почта |  |
| Полный почтовый адрес (с индексом) организации образования, телефоны, факс с кодом междугородней телефонной связи |  |
| **Информация о работе:** |  |
| Название |  |
| По какой номинации представлена работа  |  |
| Техника исполнения, для творческой работы и экоигрушки: |  |
| Размеры*:* А3, А2, или… |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** об авторе и руководителе работы, которую Вы хотите поместить в банк данных участников ЭкоФестиваля | Являлись ли Вы участником ЭкоФестивалей прошлых лет**:** Да\Нет |

**С положением ЭкоФестиваля – ознакомлены и согласны.**

Дата «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**М.П.**

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Данный раздел заполняется представителем оргкомитета ЭкоФестиваля при приеме работы:*

Отметка об оплате оргвзноса, о льготах, о качестве электронной версии материалов:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа принята: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО, роспись)

**Приложение 2.**

 **Требования к аннотации** (для творческой работы)**:**

Аннотация к работе – это сообщение-комментарий на формате А5, объемом до 1000 символов. Шрифт-«Arial», «Calibri» размер – 12, межстрочный интервал – 1.

ВНИМАНИЕ! размер аннотации соответствует размеру настоящего Приложения№2.

**В заголовке аннотации необходимо указать название работы. Главное в аннотации -** отразить основную идею работы, пояснить, как внутреннее содержание работы связано с темой ЭкоФестиваля. Аннотация может отражать отношение автора к работе, оценку её достоинств: актуальность, степень новизны и оригинальность замысла (наличие или отсутствие аналогов, перспективность), практическую значимость (рекомендации по использованию), уровень исполнения, степень самостоятельности и прочую информацию, которую автор желает сообщить о своей работе.

Приветствуются оригинальные аннотации, написанные в стихотворной форме, художественно оформленные, с переводом на казахский, русский, английский языки.

Один экземпляр аннотации крепится с обратной стороны работы, второй прилагается отдельно.

**Приложение 3.**

**Образец этикетки для творческой работы и экоигрушки**

**Этикетка для работы** заполняется по установленной форме, размером - **5х12 см**, **в 3 экземплярах:**

**Экземпляр** №1 – прочно крепится **под работой** с лицевой стороны, в нижнем правом углу, так чтобы не мешать внешнему виду и обзору работы.

**Экземпляр** №2 - с обратной стороны творческой работы, в верхнем левом углу.

**Экземпляр** № 3 прилагаются к заявке:

**Текст:** на казахском и русском языках, шрифт – «Arial»; размер шрифта – 12; межстрочный интервал – 1

**Этикетка работы** должна содержать следующие данные:

* + Ф.И. автора
	+ **Возраст. (***Важно! Указать возраст, а не класс***)**
	+ Название работы.
	+ Техника исполнения.
	+ Ф.И.О руководителя
	+ Город. Организация Образования. Класс. Название объединения (если есть).

**Образец:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сергей Иванов**12 жас**«өмір»** Суретті, қарындашЖетекші: Петрова Л.Л.Карағанды қ. № 1 Гимназиясы6 «А» сынып«Кемпiрқосақ» Студиясы | **Сергей Иванов**12 лет **«Жизнь»** Графика, карандашРук-ль: Петрова Л.Л.г. Караганда. Гимназия № 16 «А» класс.Студия «Радуга» |