Класс 7А Урок №51 Дата 14.03.2017г.

**Тема урока: «Теплый свет детства». Л.Н.Толстой. «Детство» (главы из повести).**

**Цель урока:** продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого, познакомить с главами из повести «Детство».

**Задачи:**

**Образовательные:**

научить элементам анализа художественного произведения, развивать умение учащихся работать с книгой, самостоятельно добывать знания, составлять портретную характеристику, анализировать поступки героев повести.

**Развивающие:**

развивать навыки правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; помочь учащимся задуматься над их взаимоотношениями со взрослыми.

**Воспитательные:**

воспитывать учащихся в духе уважительного отношения к близким, а также и к окружающим людям.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Методические приемы:** слово учителя, объяснительно-иллюстративный, прием «Тонкие и толстые вопросы», элементы критического мышления.

Оборудование: презентация, иллюстрации учащихся, бумага, маркеры, карандаши (на столах учеников), видеоролик, предметы-символы (самовар, сундук, карты, книга).

Эпиграф к уроку: «Мир Толстого – это мир, залитый солнечным светом, простым и ярким…» В.Г.Короленко

**Ход урока**

**I. Организационный момент.** Эмоциональный настрой учащихся на урок.

Добрый день, ребята! На улице весна. Светит солнышко. Весеннего всем настроения. Улыбнитесь друг другу, передайте теплоту своего сердца. Возьмитесь за руки и мысленно пожелайте себе и всем, кто рядом, радости, успеха и творческого вдохновения.

**II. Мотивация к изучению нового материала.**

Начнем наш урок с просмотра видеоролика, чтобы определить тему и цели урока.

**Демонстрация видеоролика.**

Рождается на свет маленький человечек, комочек счастья. Как примет его мир? Кто будет рядом с ним? Каким он будет? Кем он станет?

На эти вечные вопросы каждый должен ответить сам.

Тонкий исследователь человеческой души, Л.Н.Толстой, утверждал, что «люди как реки»: у каждого свое русло, свой исток. Исток этот родной дом, семья, ее традиции, уклад.

- Какие чувства у вас вызвал видеоролик? Почему?

- Как вы думаете, ребята, о чем у нас сегодня на уроке состоится разговор?

/О семье, о детях, о близких людях, детстве…/

Вот вы и определили тему нашего урока.

Мы будем говорить о счастье, о семье, попытаемся осмыслить взаимоотношения взрослых, а также главного героя Николеньки Иртеньева.

Откройте тетради, запишите число и тему урока «Теплый свет детства». Л.Н. Толстой (главы из повести).

Эпиграфом к уроку я взяла слова известного русского писателя В.Г.Короленко: «Мир Толстого – это мир, залитый солнечным светом, простым и ярким…»

**III. Актуализация знаний.**

Мы не впервые слышим имя Льва Николаевича Толстого.

 - Какое произведение этого автора мы изучали в 5 классе? / «Кавказский пленник»/

- Что вы знаете о Толстом?

Он родился в 1828 году в усадьбе Ясная поляна. Прожил 82 года и посвятил всю свою жизнь литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире. Писатель очень любил детей. Он открыл школу в Ясной Поляне, написал «Азбуку» и сам учил детей.

**IV. Изучение нового материала.**

- Давайте, ребята, поработаем над содержанием некоторых понятий, которые понадобятся нам сегодня на уроке и в будущем. Выполним задание на соответствия.

/Один ученик работает у доски, а остальные в группах на местах./

**Трилогия -**  это литературное произведение, состоящее из трех самостоятельных произведений, объединенных в одно целое общим идейным замыслом, сюжетом, главными героями.

**Воспоминания**(или мемуары) – это записанные мысли о своей жизни или жизни другого человека, а также повествование о различных событиях, участником которых был пишущий.

**Автобиография** – описание своей жизни.

**Литературная автобиография** — попытка вернуться в собственное детство, юность, воскресить и осмыслить наиболее значительные отрезки жизни и жизнь как единое целое.

Давайте проверим, правильно ли вы справились с этим заданием. Запишите термины в тетради.

2. Дома вы, ребята, прочитали отдельные главы из первой части трилогии «Детство».

Сегодня мы поработаем в группах. У каждой группы задача дать характеристику героям. В листах оценивания будет учитываться степень вашего участия в группе.

На столах весь раздаточный материал с заданием. 10 минут для обсуждения заданий.

**Работа в группах.**

**Групповое задание №1.** Образ матери Николеньки – Иртеньева Наталья Николаевна (Маmаn)

1. Какой герой произведения говорит: «Так ты меня очень любишь? Смотри, всегда люби меня, никогда не забывай. Если не будет твоей (мамаши), ты не забудешь её? Не забудешь, Николенька? – она еще нежнее целует меня”.

Как ее зовут?

2. Найдите строки повести, описывающие внешность mаmаn. Зачитайте.

Рассказчик так описывает ее: «Когда я стараюсь вспомнить матушку такою, какою она была в это время, мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал». Считает ли Николенька свою маму красивой? Почему?Какая деталь помогает читателю это понять?

3. Каковы взаимоотношения Николеньки с матерью?

4. Расскажите о ее отношении к окружающим. Найти по тексту.

5. Какие эпитеты использует автор, рассказывая о ней? (часто повторяются нежная, ласковая.)
6. Как у вас складываются взаимоотношения с мамой? Что общего у маменьки Николеньки с вашей мамой?

Работа в группах.

**Групповое задание №2.** Образ отца Николеньки – Иртеньев Петр Александрович (папа).

1. О ком пишет Л.Н.Толстой?

Он был человек прошлого века и имел общий молодежи того века неуловимый характер рыцарства, предприимчивости, самоуверенности, любезности и разгула. На людей нынешнего века он смотрел презрительно, и взгляд этот происходил столько же от врожденной гордости, сколько от тайной досады за то, что в наш век он не мог иметь ни того влияния, ни тех успехов, которые имел в свой.

Иртеньев Петр Александрович. (Папа) — граф, глава семьи Иртеньевых, отец Николеньки.

2. Расскажите, что вы запомнили о нем.
Большой статный рост, странная, маленькими шажками походка, привычка подергивать плечом, маленькие, всегда улыбающиеся глазки, большой орлиный нос, неправильные губы, которые как-то неловко, но приятно складывались, недостаток в произношении — пришептывание, и большая во всю голову лысина». Рассказчик осознает, что наружность отца не очень счастлива, но при этом отмечает, что и с ней тот нравился всем без исключения и был удачлив. Рассказчик признается, что для него отец был высшим существом, он любит и высоко ставит его, хотя в жизни сына тот и не принимает особенного участия. «Две главные страсти его в жизни были карты и женщины.

Главное руководство его жизни и поступков — счастье и удовольствия.

3. Его отношение к окружающим. Приведите примеры из текста

4. Какие эпитеты использует автор, рассказывая о нем. (странная походка, орлиный нос, неправильные губы, маленькие глазки, оригинален)

5. Какими качествами характера отца Николеньки вы хотели бы обладать, и что вызывает у вас неприятие?

**Групповое задание №3.** Образ Натальи Савишны.

«Вся жизнь её была любовь и самопожертвование» Л.Н. Толстой

1. О ком идет речь?

2. Какой он вспоминает Наталью Савишну?

Перед нами проходит трудная, исполненная лишения, страданий жизнь простой крепостной женщины. Жестоко обошлась с ней судьба. Но с истинно христианским терпением, не жалуясь на судьбу, несет она свой крест. Наталья Савишна — экономка, в прошлом дворовая девка, потом горничная и няня матери Николеньки. Тип самозабвенно преданной прислуги, которая всю свою жизнь беззаветно посвящает хозяевам (ср. Арину Родионовну у А. С. Пушкина). Ее история такова: уже после того как она была взята в господский дом, она захотела выйти замуж за молодого бойкого официанта Фоку, но дедушка рассказчика счел это неблагодарностью с ее стороны и сослал на скотный двор в степную деревню. Однако никто не мог заменить Н. С., ее возвратили, она же, в свою очередь, покаялась перед господином и просила забыть прежнюю ее дурь. Получив вольную после верной двадцатилетней службы, она была глубоко уязвлена. После смерти матери Николенька в комнатке Н. С. слушает затаив дыхание ее простосердечные объяснения про то, что душа праведника, прежде чем в рай идет, еще сорок дней мытарствует. Также его поражает внезапный переход ее от разговоров о святом и таинственном к ворчливости и мелочным расчетам, в чем он впоследствии усматривает искренность горести, не желающей и не умеющей притворяться.

После отъезда Иртеньевых из деревни она скучает от безделья, через год после кончины матери Николеньки у нее открывается водянка. Два месяца она страдает от болезни, с христианским терпением перенося мучения, и смерть принимает как благо, предварительно испросив у всех прощенья за обиды, которые могла причинить им, и поблагодарив за оказанные ей милости. Рассказчик вспоминает об этой старушке как о «редком, чудесном создании», вся жизнь которой была любовь и самопожертвование и которая оказала «такое сильное и благое влияние на мое направление и развитие чувствительности»

3.Что главное в героине? Главное в ней – любовь к людям, живет ради других, преданность семье Иртеньевых.

 Неистощимое трудолюбие, крестьянский ум, чувство собственного достоинства, гордость. Наталья Савишна озарена внутренним светом души любящей, страдающей.

4.Каково ваше отношение к ней? Есть ли в вашей семье человек, похожий на Наталью Савишну?

**Групповое задание №4.** Образ Карла Иваныча.

1.Как зовут героя произведения?

«Как теперь вижу я перед собой длинную фигуру в ваточном халате и в красной шапочке, из-под которой виднеются редкие седые волосы».

Он был не в духе. Это было заметно по его сдвинутым бровям и по тому, как он швырнул свой сюртук в комод, и как сердито подпоясался и как сильно черкнул ногтем по книге диалогов, чтобы означить  место, до которого мы должны были вытвердить.

2. Найдите его описание и расскажите о нем.

3. Как он относится к семье Иртеньевых? Примеры из текста. Расставание с их семьей, когда отец Николеньки собирается взять нового гувернера-француза, переживает как драму.

4.Как относится Николенька к нему?

Карл Иваныч (Мауэр) — немец, учитель, гувернер. Появляется в самом начале повести «Детство» хлопающим мух над головой спящего Николеньки Иртеньева, чем вызывает недовольство разбуженного воспитанника. Толстой подчеркивает чудаковатость К. И. и его доброту, однако и разницу между поведением героя в детской и в классной, где тот уже выступает не в роли добродушного дядюшки, а в качестве наставника, с очками на носу и книгой в руке. Большую часть времени К. И. проводит за чтением, и на лице его в это время спокойно-величавое выражение. «Все вещи К. И. разложены в чинном порядке, аккуратно на своем месте.
К. И. считает себя несчастным с самого рождения, или, как говорит он сам, коверкая русские слова на немецкий лад, «ишо во чрева моей маттри».

У его жизни длинная богатая история, которую герой рассказывает детям: он незаконнорожденный сын графа фон Зомерблата, из великодушия пошел на военную службу вместо своего брата, которого отец любил больше его, воевал с французами, попал в плен, бежал, работал на канатной фабрике; вернувшись домой, чуть не был арестован как дезертир, снова бежал, был нанят на службу русским генералом Сазиным, и уже только потом попал к Иртеньевым.

**3. Выступление групп.**

Взаимооценивание. Оцените работу.

Учитель. Молодцы, вы справились с заданием, проанализировали образы героев.

4. А теперь **игровая разминка «Угадай, чей предмет?»**

На столе расставлены предметы: самовар, сундук, карты, книга.

Вы должны сказать, с кем и как связан этот предмет. Назвать на английском и казахском языках.

Самовар –

Сундук –

Карты –

Книга –

Ребята, вы, наверное, поняли, что автор не зря упоминает в тексте о данных предметах. Они являются символами. Назовите, символом чего является каждый из этих предметов.

**5. Характеристика главного героя.**

Ребята, мы с вами познакомились с близкими людьми, которые окружали главного героя.

- А кто главный героя произведения? /Николенька Иртеньев/

- Расскажите, что вы узнали о нем. Каким вы представляете Николеньку?

/Живой, наблюдательный ребенок, ранимый, может легко обидеться, но и отходит быстро, не помнит зла./

Давайте мы с ним познакомимся. Кабанков Алексей подготовил эмпатический монолог от лица главного героя.

Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю…

Звуки голоса твоего так сладки и приветливы. Какие у тебя нежные прикосновения рук, а улыбка очаровательная.

К сожалению, отца я не понимаю и даже побаиваюсь, не могу с ним поговорить по душам.

Спаси, Господи, папеньку и маменьку.

Хорошо, что в моей жизни есть Карл Иваныч. Я иногда думаю, что люблю его больше отца. Дай бог ему счастия, дай мне возможность помочь ему, облегчить

его горе. Я всем готов для него пожертвовать.

Но, к сожалению, я часто незаслуженно обижал и Карла Иваныча, мне стыдно, но я думал про него, что он противный старик, и Наталью Савишну называл Наташка. А она меня сильно любила. Я так привык к ее бескорыстной любви ко мне, что и не думал о том, а счастлива ли она, довольна ли…

Как хорошо, что у меня добрая, хорошая семья, все меня любят. Но ведь и они мне все дороги.

- Под влиянием чего формируется характер героя?

/Жизнь матери, Натальи Савишны, Карла Иваныча/

- Каким должен быть человек, чтобы прожить жизнь счастливо и достойно?

/ Честным, справедливым, добрым, относиться с уважением к людям. /

- В какой атмосфере жил Николенька?

/В атмосфере любви, радости, счастья, его все любили. Мальчик окружен любовью, живет в доброй, хорошей семье./

- Какие же личностные качества формируются у Николеньки под влиянием окружающих его людей? /Доброта, справедливость, умение прощать, признавать свои ошибки, любить близких людей, уважать окружающих./

- А теперь немного отдохнем. Итак, закрыли глазки, вспомним своих родных дедушку, бабушку, папу, добрую маму…

Открываем глаза, улыбнитесь друг другу.

**V. Подведение итогов урока.**

Сегодня на уроке мы познакомились с избранными главами из замечательного произведения Л.Н.Толстого «Детство». На этом наше знакомство с Николенькой Иртеньевым не заканчивается, а только начинается.

-Какие уроки вы извлекли для себя? /Любить своих родителей, уважать людей, заботиться о них, не забывать детство./

Старайтесь делать людям добро, не приносить им боли и страданий.

**Берегите каждый миг вашего детства, потому что это «счастливая, невозвратимая пора»!**

**Показ слайдов с фотографиями учащихся 7А класса.**

**VI. Оценивание.**

Я хочу отметить, что вы сегодня хорошо поработали.

Индивидуальное задание Кабанков Алексей – 5, спикеры групп – 5. Работа каждого члена группы отмечена в листах оценивания. Сдайте их.

**VII. Домашнее задание:** 1. дочитать главы из повести «Детство»;

2. творческое задание: написать письмо Николеньке Иртеньеву.

**VIII. Рефлексия.**

На доске вы видите большое, а значит доброе сердце. На столе лежат маленькие сердечки, напишите на них, что вам понравилось на уроке, а что вы не поняли, что вызвало у вас затруднение. Приклейте в центр большого сердца.

Спасибо за урок!